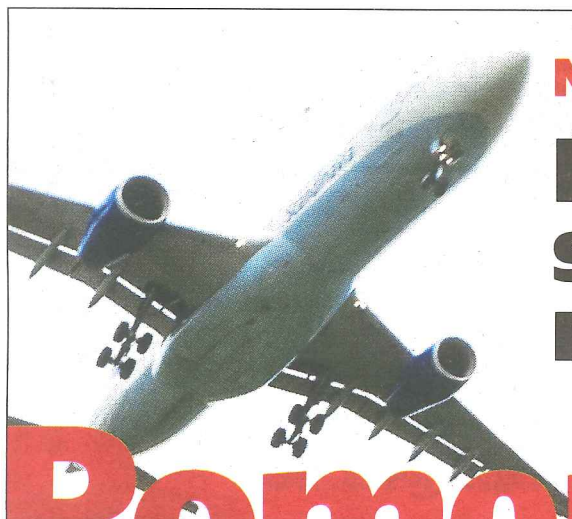




Ny støyrapport:

**Én av ti kan
slite med
nattesøvnen**

SIDE 2 OG 3

8 ting å gjøre
i helga

SIDE 34 OG 35

Romerikes Blad

FREDAG

20. OKTOBER 2017

NR 243 • UKE 42

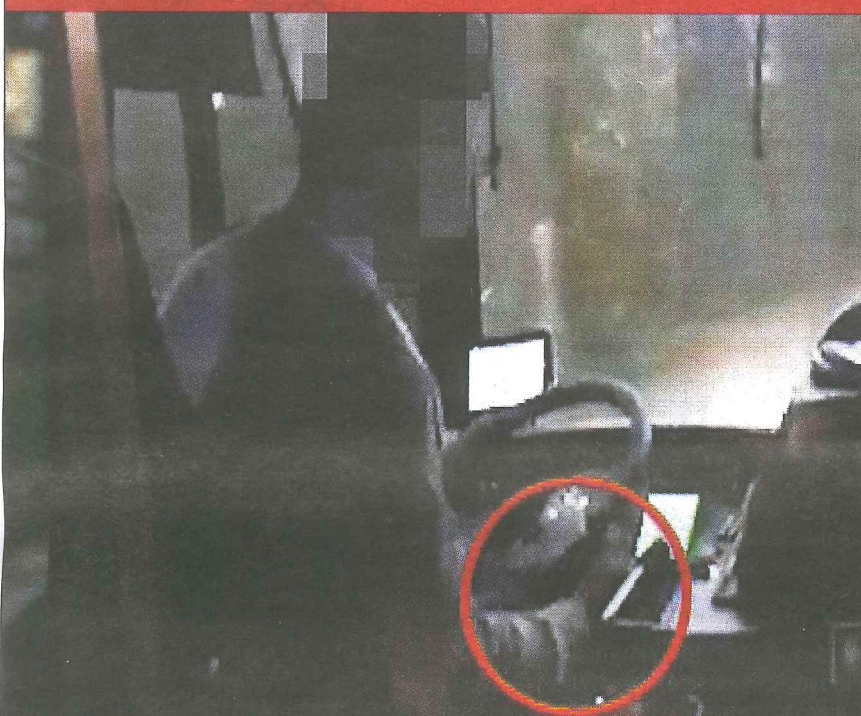
ÅRGANG 116

LØSSALG KR. 35.00

rb.no

■ **BUSSJÅFØRER FIKLER MED MOBILEN**

■ **TINA (23) HAR AVSLØRT OG VARSLET**



- De bør få sparken

SIDE 4 OG 5

FERSKET: Tina Desirée Karstensen Egeberg fra Jessheim har avslørt flere bussjåfører som bruker håndholdt mobil mens de kjører. Hun mener problemet ikke tas alvorlig.

**Kostet 50 millioner MINDRE(!)
enn planlagt**



SIDE 30 OG 31

**- Har fått drapstrusler
på grunn av utseendet**



SIDE 28 OG 29



7 028990 010051

R KULTUR

TLF: 63 80 50 50

SMS/MMS: RBKULTUR til 2005

kultur@rb.no

DEL DIN VIDEO:

Har du en video som du vil dele med våre lesere. Last opp her: rb.no/vis/videotips/



Trine Kjus
Leder for kultur og magasin
trkj@rb.no
917 63 330



FAKTA

- Burlesk eller burlesque er også navnet på en seksuelt utfordrende revysjanger i USA.
- Slike burlesker oppsto rundt 1850-årene som et grovere motstykke til de tradisjonelle vaudeville og varieté-showene.
- Til forskjell fra striptease blir burleskdans preget av mye moro og referanser til gammel vaudeville.
- I sin moderne form er burlesk en kombinasjon av show, dans og striptease.

KILDE: WIKIPEDIA

GLAM MED POLITISK UNDERTONE: - Selv om dette er underholdning, er jeg opptatt av at man skal lære noe, sier Carina Carlsen (31) fra Skedsmokorset som arrangerer Oslo Burlesque Festival. Til høyre står Sondre Tarud (22) fra Eidsvoll, som fredag kveld opptretr som Salty i sitt eget dragshow i Vulkan Arena.

FOTO: LISBETH ANDRESEN

Jeg har fått høre at kropp

OSLO: Carina Carlsen (31) fra Skedsmokorset har fått drapstrusler på grunn av utseendet. Når hun i helga arrangerer Norges aller første burlesk-festival, vil hun inspirere folk til å være seg selv.

SEBASTIAN SKYTTERUD MYERS
sebastian.myers@rb.no
976 18 234

- Skal man først arrangere festival, må man gjøre det ordentlig. Derfor har vi fått med oss noen av verdens beste burlesk-artister. Det er faktisk ikke tull, understreker Carlsen som, sammen med medarrangør Olav André Gravseth, kan friste med både glitter, glamour og stjerner som sverdslukeren Missa Blue under Oslo Burlesque Festival.

Og bare for å slå det fast først som sist: Alle som tror burlesk består utelukkende av lett-kledde dansere med brystene til-

dekket av glitrende dusker, må tro om igjen. Sjangeren har nemlig en høyst politisk undertone, skal man tro Carina Carlsen, alias Fifi von Tassel.

- Man skal lære noe

- Selv om dette er underholdning, er jeg opptatt av at man skal lære noe. På lørdag har vi for eksempel en artist som retter oppmerksomheten mot seksualisering og fetisjering av svarte kvinner. Når jeg går på scenen selv, blir det politisk fordi jeg er såpass tjukk, forkla-

rer festivalarrangøren, som for øvrig står bak Norges største burlesk-kompani, «Fifi von Tassel presents».

- På min scene er det rom for alle, uavhengig av seksuell legning, kjønn eller kropp. Det spiller ingen rolle om vi når ut til 30 eller 100, men så lenge vi greier å inspirere noen få til å være seg selv, er det bra nok.

Spiseforstyrrelser

Selv slet Carlsen med spiseforstyrrelser i mange år. Så fant hun burlesken - og ble frisk.

- En av de fineste tilbakemeldingene vi har fått, var fra en som turte å stå fram for familien som homofil etter å ha sett et av våre show. Plutselig tør noen å gå i bikini, eller til og med ha sex med lyset på, bare fordi de har sett sin kroppstype i full utfoldelse på scenen.

Under Oslo Burlesque Festival - som for øvrig gikk av stabelen på onsdag - serveres det altså et hav av ulike uttrykk på en rekke scener rundt omkring i hovedstaden.

I Vulkan Arena står Sondre



TAKKER FOR SEG: Fredrik Østbye slutter som festivalsjef for Nebbenfestivalen.

FOTO: LISBETH ANDRESEN

Slutter som festivalsjef

LILLESTRØM: - Å starte Nebbenfestivalen var en drøm som gikk i oppfyllelse. Men på grunn av arbeidskapasiteten min har jeg ikke mulighet til å bli med videre, sier Fredrik Østbye.

TRINE KJUS
trkj@rb.no

917 63 330

Sjefen bak historiens første Nebbenfestival gir seg som festivalsjef og overlater til Jan Martinsen og Ronny Bergeren det videre arbeidet med neste års festival.

- Jeg har full tiltro til at Jan og Ronny vil lykkes med festivalen de neste årene. Jeg er stolt av hva vi fikk til og ønsker Nebbenfestivalen lykke til vi-

dere, sier Østbye.

Han sier at det å starte Nebbenfestivalen for han var som å få oppfylt en drøm.

- I flere år gikk jeg rundt på Nebben og drømte om å starte festival på Lillestrøms flotteste friluftsområde. Å planlegge tidenes første festival i Lillestrøm var hardt og lærerikt arbeid som jeg hadde stort utbytte og glede av, sier Østbye.



TALENT: Sondre Tarud, her som Salty, beskrives som et nytt stjernesjudd på den norske drag-scenen. FOTO: MATILDE BRANDT



BLE FRISK: Carina Carlsen, alias Fifi von Tassel, slet med spiseforstyrrelser i mange år. Så gjorde burlerken henne frisk. FOTO:

en min er vulgær

Tarud (22) fra Eidsvoll med et helt eget dragshow fredag kveld.

- Jeg begynte med drag i mai, så dette blir min femte opptreden. I Vulkan Arena er det plass til 600 mennesker. Akkurat nå er jeg ikke så nervøs, men vi får se hvor mye søvn det blir på meg i natt, ler han.

Spås en lys framtid

Eidsvollingen - eller Salty, som han heter på scenen - spås en lys framtid som dragartist av Carina Carlsen.

- I drag er Sondre så vakker at det er kvalmt. Han har en enestående energi og tilstedeværelse, og derfor har han blitt invitert til å opptre på festivalen, sier hun.

- Og der kom nervene, skyter Tarud inn, som lover et show smekkefullt av energi, glitter og bevegelse.

På spørsmål om han har fått negative tilbakemeldinger etter at han begynte med drag, svarer 22-åringen:

- Nei, folk har faktisk vært veldig hyggelige. Det går helt

greit om folk snakker negativt om det, så lenge jeg slipper å høre det.

Carina Carlsen har ikke sluppet unna like lett.

- Jeg har fått en del reaksjoner som hovedsakelig har med utseendet mitt å gjøre - draps-trusler og kommentarer om at kroppen min er vulgær og ikke bør synes. Essensen i mange av kommentarene er vel at folk ikke vil ligge med meg. Det tenker jeg at går helt fint, humrer hun.



SOM BARN: Alle avdelinger i kultursektoren i Ullensaker kommune gjør om kulturhuset til barnas hus lørdag.

FOTO: ØYVIND MO LARSEN

Kulturhuset blir barnas kulturhus

JESSHEIM: Alle avdelinger i kulturhuset på Jessheim samarbeider når ungene får egen kulturfest.

ØYVIND MO LARSEN
oyma@rb.no
971 09 611

Kulturavdelinga, kulturhuset, kinoen, biblioteket, allmenn kultur og kulturskolen er med når festbygget på Jessheim skal fylles opp med tilbud, kreativitet og moro for innbyggerne mellom 3 og 13 år. Og her er det ikke lommeboka som avgjør om det blir fest. De fleste arrangementene er gratis, selv om noen av tilbudene har en liten inngangssum.

Honningkrukke av gøy

La oss ta en kikk på hva slag moro som er trommet sammen under ett og samme tak fra 10.00 denne lørdagen:

■ Teateraktiviteter i form av improvisasjonslek med lærere fra kulturskolen.

■ Danseklasse for dem mellom 3 og 5 år med dansepædagogene fra kulturskolen.

■ Danseklasse for dem mellom 6 og 10 år.

■ Filmkurs der du kan lage din egen animasjonsfilm. Denne aktiviteten varer 4,5 timer og koster 160 kroner.

■ Prøv å spille i band. Lærere fra kulturskolen er klare til å ta imot dem som vil spille i band.

■ Konsert og eventyrstund.

■ Pizzaworkshop der du kan lage din egen pizza med veiledning fra kjøkkenpersonalet.

■ Husflidsaktiviteter slik det ble gjort i gamle dager.

■ Barneteater der tre skuespillere og en pianist improviserer kjente eventyr.

■ Lek med rytmer. Bli med og lag rytmer sammen med andre.

■ Kom og prøv kulturskolens instrumenter.

■ Låtskriverkurs.

■ Forfatter Camilla Kuhn leser fra sin bok om hoggormen Gorm.

■ Selfie-boks der du kan kle deg ut med rekvisitter fra kulturhuset og ta bilde.

■ Har du lyst til å være viking for en dag? Du har muligheten denne lørdagen.

Såpebobler

En av forestillingene det knytter seg stor spenning til er såpebobleshowet med representanter fra Teknisk Museum. Det blir bobler med røyk, bobler som brenner, karusellbobler og andre (eh...) bobler.

Barnas kulturdag arrangeres for det som vel er 4. gang, og kulturhuset kan virkelig beskrives som en mauttue der det kryr av små og litt større som har en kulturell og givende dag i kommunens storstue.

En del av aktivitetene har begrenset antall plasser, og her gjelder prinsippet «først til mølla» er beskjeden fra arrangørene.