

Применение добавки «CellEffect»

Днная добавка была специально разработана для создания в смоле эффекта клеток и кружевной пенки.

Эффект действия добавки основан на воздействии на поверхностный слой смолы активного вещества, которое вызывает локальное уменьшение поверхностного натяжения смолы и как следствие движение красителя в смоле.

Добавка по своему действию аналогична продукту «Resi-Blast» от компании Eli-ChemResins U.K. Ltd. Все приемы работы с добавкой Resi-Blast аналогичны и для «CellEffect».

Остановимся поподробнее на самых популярных.

1 способ: Создание хаотичной клеточной структуры на поверхности

1. Капаем добавку в стаканчик с окрашенной смолой.

- Количество капель вариативно, зависит от желаемой интенсивности эффекта, который вы хотите получить. Но учтите, что введение слишком большого количества добавки ухудшит ровность поверхности – возможно образование ямок.

- Если добавку размешать в окрашенной смоле, то размеры клеток будут небольшие, если не перемешивать, то крупнее.

2. Выливаем смолу с добавкой в крупный стакан и добавляем к ней смолу, окрашенную контрастным цветом или прозрачную. Не перемешиваем!!!

3. Выливаем смесь и крупного стакана на полотно.

Слегка покачивая поверхность из стороны в сторону, вы увидите, как образуется ячеистая структура.

2 способ: Кружевная сетка (особенно хорошо работает со смолой окрашенной белым красителем)

1. Капаем добавку в стаканчик с окрашенной смолой.

2. Выливаем смолу с добавкой на поверхность уже предварительно залитую контрастной по цвету смолой.

3. Слегка касаясь поверхности шпателем или листом бумаги сдвигаем верхний слой.

3 способ: Создание отдельных клеток.

1. Капаем добавку прямо из флакончика на рисунок из смолы на поверхности. Лучше всего это работает на границе цветных слоев смолы.

2. Добавка раздвигает слои смолы, образуя кружок.

Выдерживайте расстояние между отдельными каплями, если не хотите чтобы эти кружочки слились между собой.

3. Можно в центр этого кружочка капнуть еще цветной смолы и поверх него еще раз капнуть добавку, образуя концентрический рисунок из цветных слоев смолы.

Советы!!!

Для того чтобы рисунок имел более четкие очертания и не растекался по картине лучше работать со смолой, уже набравшей вязкость, примерно через 25-30 минут после смешивания смолы с отвердителем.

!!! Но учтите, что объем смолы больше 50мл замешанной в пластиковом стаканчике может само разогреться. Если вы работаете с большим объемом смолы – держите смолу в широкой тарелке, например, пластиковой одноразовой суповой тарелке.