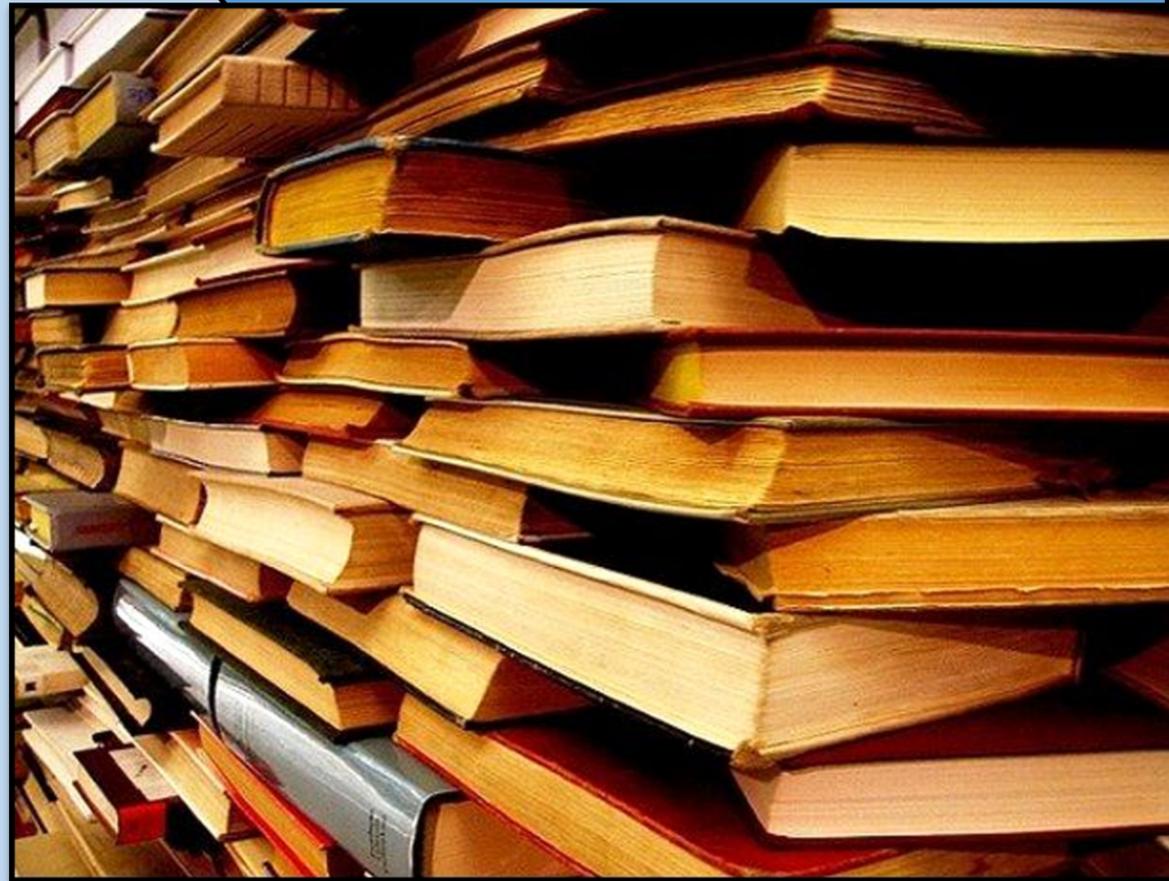


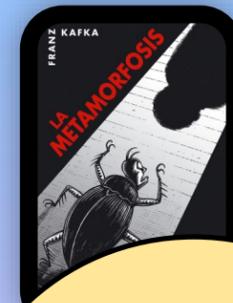


DIAMANTO
DIGITAL



Puedes encontrar enlaces externos de publicidad y otras promociones de suscripción para la página web y la revista.

LITERATURA JUVENIL



¿Despertar como Insecto?

Imagine que un día normal, usted se levante de la cama y todo tenga un giro inesperado.



Artículo de opinión

El suicidio es un problema grande, no dejes que tu ser querido se vaya antes de tiempo....



¿Te gusta leer? ¿Las historias?

No pierdas tiempo, te mostramos un FanFic maravilloso, y unos Crossovers interesantes..



LITERATURA JUVENIL

Editorial.

Vivimos hoy en tiempos muy diferentes a años anteriores, vivimos una sociedad muy actualizada pero que esta basada de la cultura popular y básica. Como opinión personal en esta revista se plasma el hecho de como influye la literatura del siglo XX, y lo logra muy bien ya que incluye todos los puntos importantes que debe conllevar dando una eficacia en este y que sea atrayente al público destinado, en este caso a los adolescentes, fomenta la idea de introducirse mas a la literatura e impartir el habito de la lectura, es tan precisa y a la vez tan fácil de entender que todos sus elementos se complementan para una excelente comprensión. Ante esto, declara la importancia que tiene esto en nuestras vidas y como podemos emplearlo de un modo practico en la vida cotidiana, así como también de una manera mas profesional, y logra que se planten raíces en las personas para impulsarlas a la literatura.



La literatura es fundamental para el entendimiento de las expresiones humanas, Se pueden obtener resultados satisfactorios y un sinfín de entretenimiento.

Así como la literatura tiene una gran extensión, la llevó a tener varios subtemas que la componen; cada uno con parentescos a otro pero siempre de formas distintas en expresarse, en el interior de ésta revista se pueden ver esas partes con características llamativas para el público joven, es invitado de antemano a unirse en este mar de información e ideas para garantizarle una satisfacción entretenida, intelectual y divertida.

wattpad

Escribe más allá de la realidad

 wattpad.com



Únete a Wattpad, y descubre la diversidad de lecturas que traemos para ti.

Historias que inspiran

Comenzó a escribir a inicios del 2013, cuando iba en sexto de primaria. Siempre le gustó la ficción y el romance, inventó unas cuantas historias, cuentos y fanfics. Muchas personas dijeron que su sueño de ser escritora era inalcanzable, por lo que dejó todo, y no fue hasta dos años después cuando alguien le dijo que podía seguir su sueño. Fue así como la autora, siguiendo gustos y persiguiendo a la ficción, publicó su primera historia en Wattpad. "El diario de SiWon" una historia, que además de estar basada en la Homosexualidad y sus objeciones, trae con ello a lo que se le llama Alfa y Omega, una versión de la ficción más allá que otras realidades.

La autora, aunque es joven ha publicado 5 Fanfics oficiales, contando al de Tuya, Anna, incluso a tenido oportunidad de trabajar con una editorial Yucateca para la elaboración y redacción de un artículo acerca de lo que es ser mujer.

Y, ¿esta historia es inspiradora?

Recuerda: Nunca dejes de perseguir tus sueños.

Te apetecerá leer el siguiente capítulo de "Tuya, Anna." hecho por Laura Martínez en:

Wattpad <https://my.w.tt/sNrmxARZES>

Puedes buscar el nombre en la lupa de Wattpad.

Índice.

La sociedad lectora.....	2
¿Despertar como insecto?.....	3
Beneficios de la lectura en la niñez.....	4
Dato sólo para observadores.....	7
Artículo de Opinión acerca del Suicidio.....	11
Vanguardias.....	12
Datos curiosos de las Vanguardias.....	15
Las obras más destacadas.....	17
La poesía y sus clasificaciones.....	22
Benedetti.....	24
Jaime Sabines.....	25
Exprésate.....	28
Curiosidades de la poesía.....	30
Dato interesante de la poesía.....	32
Lengua Literaria.....	34
Elementos de la comunicación.....	35
Todos los días hablamos.....	39
Lenguaje Moderno.....	40
Los modernistas con el verso libre..	43
¡Hora de entretener!.....	44
Crossovers.....	45
Cómic.....	47
Fanfic.....	50
Historias que inspiran.....	52

“La sociedad Lectora”

LITERATURA JUVENIL

Capítulo 2: ¿Porqué me desaparecí?

Sábado, 20 de junio de 1942.

No he anotado nada en los últimos días. Necesitaba reflexionar sobre lo que era tener un Diario, y sobre que debía poner en él.

No tengo la menor intención de mostrar a nadie mi Diario, a menos que llegue ÉL o LA amigo/a indicada a la que pueda confiarle mis secretos y pensamientos.

Me he dado cuenta que no tengo amigos, y es por eso, que he decido en ponerte Kitty, tú serás mi compañera de aventuras y podré contarte todo confiando en que no dejarás que nadie más lea tus páginas.

Como aún no sabes nada sobre mi, debo resumirte al menos quién soy y quién es mi familia. Mis padres se conocieron cuando mamá tenía 25 y papá 36; Margot, mi hermana mayor, nació en 1926, y yo en 12 de Junio de 1929. Por ser Judíos, debimos emigrar a Holanda en 1933, ya que mi padre fue colocado como director de Travis, S.A.

Nuestra vida está llena de sobresaltos, si no es por cosa de los Alemanes-Nazis, es por cualquier otro pequeño conflicto interno. Y así comenzó la miseria. Los Judíos debíamos portar la estrella amarilla en nuestras vestimentas, tuvimos que entregar nuestros autos y bicicletas, incluso se nos prohibió el subir a los tranvías. Sólo podíamos hacer compras entre las 3 y 5 de la tarde, cosa que se complicaba si íbamos las 3 mujeres de la casa juntas. No podíamos salir a la calle después de las 8 de la noche, ni a nuestros Jardines.

Los Judíos tenían vetados los cines y teatros, así como cualquier otra zona pública de entretenimiento, no podíamos ir a establecimientos generales, sino, sólo a los que estuvieran marcados como establecimientos Judíos. Se nos prohibió hasta frecuentar a nuestros amigos Cristianos. Sólo podíamos asistir a los liceos Judíos, y todo a partir de 1940.

Toda nuestra vida se sometió a presiones por parte de los Alemanes-Nazis.

Eso es todo por hoy, Kitty, espero ahora ya sepas quién soy y quién es mi familia.

—Siempre tuya, Anna.

"Tuya, Anna."

Sinopsis: Cuando en Julio de 1942, los Frank tuvieron que elegir entre dos decisiones: Someterse a la llamada de la gestapo o esconderse costara lo que costara prefirieron lo segundo, olvidando las pobres gentes cuál es el poderío de leviatán y su paciencia.

Esa sensibilidad que no falseo en ningún tiempo, que supo conservar su libertad, su fantasía y la alegría, que hasta en los peores peligros, re-sueña a lo largo de su diario con el son el mismo de la virtud de la infancia.

Capítulo 1: Soy Anna Frank.

El viernes 12 de Junio, de 1942 me levanté antes de las 6 de la mañana, cosa comprensible puesto que era mi cumpleaños; claro, no se me tenía permitido despertar tan temprano, por lo que esperé sentada sin cambiar mi rostro alegre. A las 7 en punto me decidí por salir de mi habitación hacia el comedor, en donde Mauret, mi gato, me recibió frotando su peluda cabeza en mi pierna.

Al encontrarme con mamá y papá fue hora de desempaquetar mis regalos; para mi suerte, tú fuiste el primero, cosa que me encantó. Recibí ramos con rosas y flores, libro de la época y un poco de dinero para comprar las secuelas.

Mis amigos también me han agasajado con regalos: Bombones, un juego de sociedad, racimos pequeños de flores, Chocolates y varias flores más que recibí durante el día.

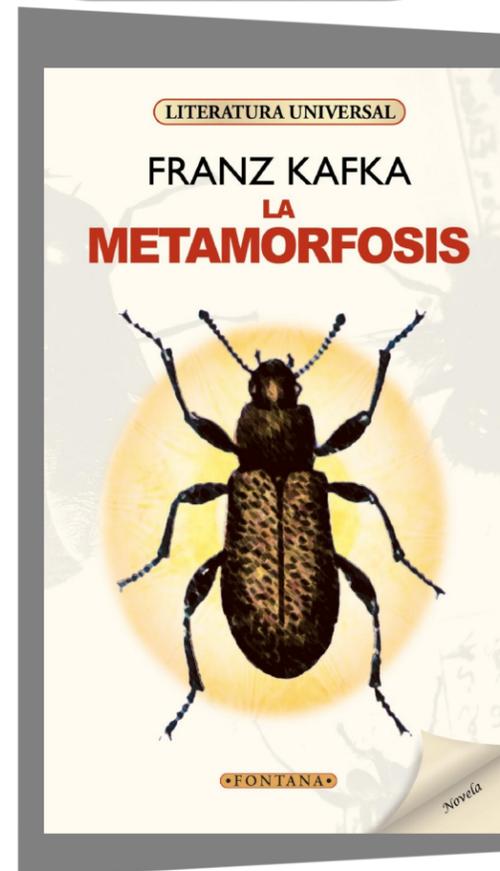
En la escuela, después de que Lies fuera a casa por mí para ir a la escuela y de que las primeras horas transcurrieran, he regalado durante el descanso galletitas a los amigos y profesores.

¡Te encuentro formidable! ¡Salve Diario!

—Tuya, Anna

La sociedad lectora

¿Despertar como insecto?



Imagínese tener la vida de algún adulto normal, con ciertos detalles que te causen estrés, angustia y hasta aburrimiento total; pero, un día al despertar **ite hayas convertido en un insecto!**

Esto es lo que el escritor Franz Kafka quería imponer en su famosa novela "La metamorfosis", puesto que se basaba en arquetipos sobre la alienación, la brutalidad física y psicológica, así como problemas comunes entre padres e hijos.



Franz Kafka , escritor literario de origen judío cuya escritura era en alemán.

Un monumento a la literatura

Franz Kafka tuvo una estatua en su honor, ya que para ese entonces el representaba a la literatura de una forma más exótica que la realidad, haciendo así que se le atribuya dicho monumento en su honor



Estatua de bronce, situada en

La luz en la oscuridad

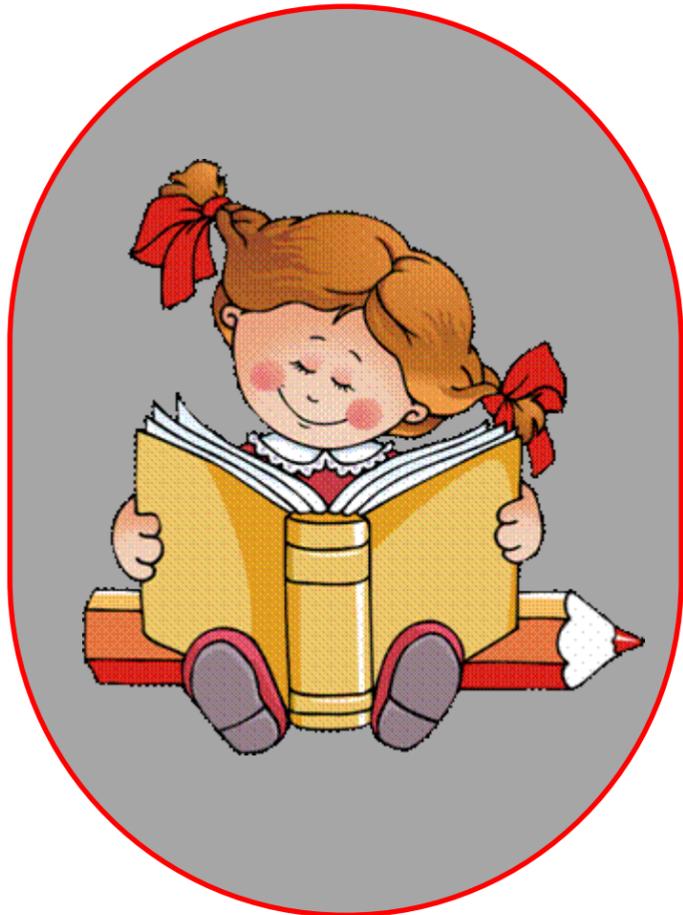
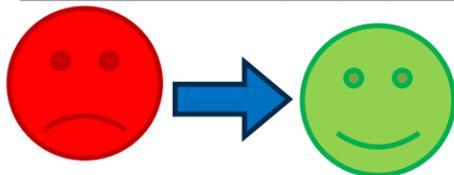
7 De cada 10 Niños



Leen al menos UNA vez por semana, puesto que el otro 3% no tiene las posibilidades de lograr leer cada semana aunque sea un libro.

Beneficios de la Lectura en la niñez

- Favorece el aprendizaje, así como mejora el vocabulario y la gramática.
- Estimula la imaginación y la creatividad.
- Fortalece el vínculo entre padres e hijos.



"Las Cenizas De Mis Recuerdos"

Principito: Para: Rosa
 ¡Oh mi rosa! Perdóname por el gran tiempo sin haberte comentado nada de mis aventuras desde que llegue a mi hogar, deseo tanto volverte a ver, pero no creo que ese día llegue pronto. Después de visitar el ultimo planeta para llegar a mi hogar pude observar algo bastante extraño, parece ser que existía un grupo de personas que veneraban a un tal katoolu. Es como si fuera una deidad iuna adoración!; bueno, quizá me ponga a investigar sobre ese tal katoolu, te enviaré otra carta apenas me enterere de algo más, con amor tu príncipe.

Principito: Para: Rosa
 Rosa, no te imaginas todo lo que ha pasado, les pregunté a mis conocidos sobre ese tal Katoolu pero nadie me responde la duda, es como si nadie supiera de ello, al menos que me lo intenten ocultar. Debo seguir preguntando, me cuesta seguir con una duda tan grande, necesito la respuesta ¡ahora! Perdón si soné egoísta, es que parece ser algo muy importante ¿Qué tal si es peligroso? Mejor reviso que es lo que me enfrento para luego explicarlo, mientras tanto te enviare otra carta cuando haya buscado algo. Te quiere tu príncipe.

Rosa: Para: Principito
 ¿Estas seguro de hacer esto? Es decir, no quiero arruinar tus sueños, pero tampoco quiero perderte, me dolería saber que perdí al ser mas valiente del mundo, el que me protegía... Pero supongo que estas bien, no te veo escribiendo nada malo, y pues tendré que esperar tu próxima carta, es lo único que puedo hacer por ahora, con amor tu rosa.

Principito: Para: Rosa
 Querida rosa, entiendo tu preocupación, pero estaré bien, me doy cuenta que un investigador sabe del caso, quizá me ayude.

Rosa: Para: Principito
 ¿Príncipe? ¿Estas bien? Perdóname por ser tan cortante en la carta anterior, por favor discúlpame, pero contéstame, entiendo que tal vez estas enojado, pero ¿serias capaz de dejarme sola? Esperare con ansias tu próxima carta, sueño mucho con volverte a ver de nuevo, te ama tu rosa...

Esto es un fragmento del crossover entre el principito y Chtulhu; para leer el resto del libro visite: <https://e03n170179.wixsite.com/literatura/las-cenizas-de-mis-recuerdos>
 Julián Pavón, publicado en noviembre del 2018

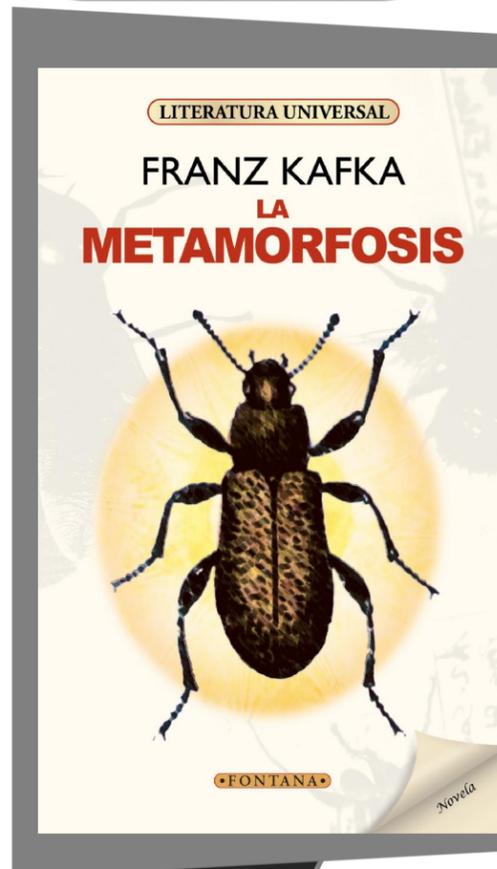
REFRESCA TU DÍA CON EL NUEVO:
AIRROW

FRESCURA PARA TU
PIEL

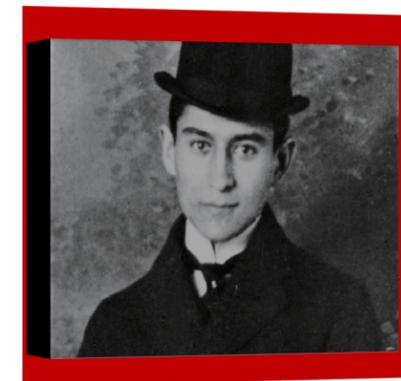


¿influye la ficción literaria en mi realidad?

Franz Kafka



Uno de los casos más polémicos fue protagonizado por Javier Marías con su novela "Todas las almas", que levanto tal revuelo en la crítica a la sazón sobre su ficcionalidad o su calidad de realidad, este se vio obligado a publicar una novela explicativa a la anterior, a la que tituló "Negra espalda del tiempo" en la que justifica todos los aspectos más pretenciosos de ser reales en la novela anterior .



Franz Kafka ,
escritor literario
de origen judío
cuya escritura
era en alemán.

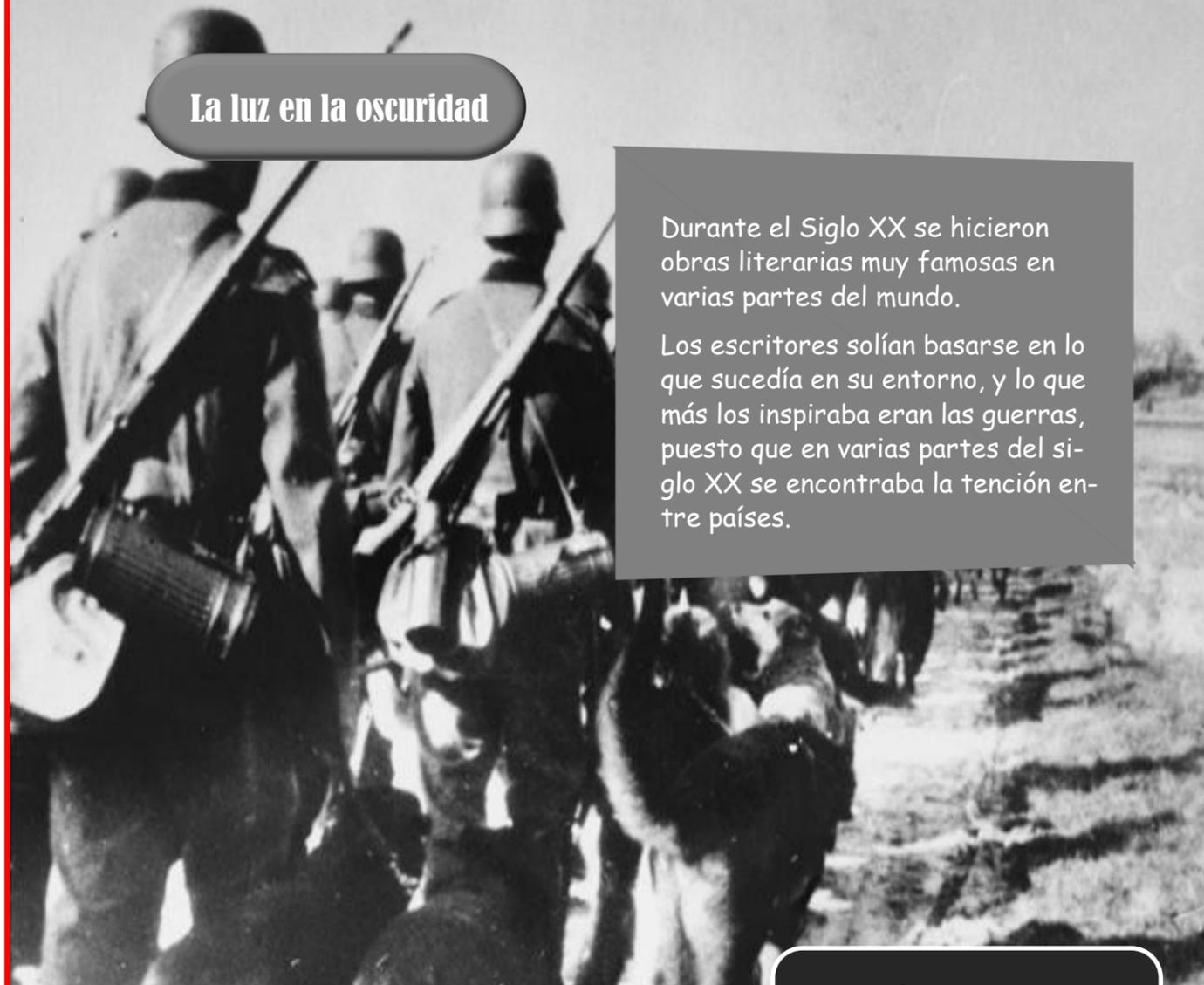
Ficcionalidad

El estatuto de la ficcionalidad de una novela, es una de las cuestiones más debatidas por la crítica y las modernas teorías de la literatura.



Estatua de
bronce, situada
en Praga.

La luz en la oscuridad



Durante el Siglo XX se hicieron obras literarias muy famosas en varias partes del mundo.

Los escritores solían basarse en lo que sucedía en su entorno, y lo que más los inspiraba eran las guerras, puesto que en varias partes del siglo XX se encontraba la tensión entre países.

Expresión de la sociedad



Hubo escritores que, aunque estén rodeados de familiares y amigos, sentían cierta soledad que no les permitía expresarse en un dialogo, sin embargo solían hacerlo por medio de libros, un ejemplo es Gabriel García Márquez, que escribió "Cien años de soledad"

Momento del Cómic

El cómic que se verá a continuación es una demostración gráfica del crossover que vimos anteriormen-



Crossover en la mente

A continuación le mostraremos unos crossovers que algunos de los escritores de ésta revista hicieron

Nos encontramos en Gravity Falls donde Dipper y Mabel están luchando contra Bill ya que tienen que defender El Diario del hermano de Stan, porque el quiere ocasionar el raromagedón, Dipper y Mabel tienen sujetados el diario pero en eso Bill los toma ellos y con tal de que suelten el diario abre un portal Inter dimensional para mandarlos a otro universo a través del tiempo y espacio en una realidad postapocalíptica que ellos desconocen pero que se hace Llamar Oo, Dipper y Mabel caen en el reino de Chiclé, ellos estaba celebrando la victoria de una batalla contra el rey Helado pero al ver eso Finn y Jake se ponen en posición pero al verlo se dan cuenta de que sólo son niños, Finn y Jake les preguntan de dónde vienen, ellos les dicen que vienen de otra realidad y tienen que regresar para que no suceda el Apocalipsis de su mundo. Entonces los llevaron a la dulce princesa y La dulce princesa tiene una máquina de realidades donde podrías devolverlos a su universo. Entonces ella los envía a la máquina Pero luego de encontrar las máquinas en un calabozo, la máquina no funciona, Pero entonces llega una tormenta. Entonces ellos sacan la máquina para que la carga de un rayo le dé energía suficiente, cae el rayo y se abre el portal y regresan a su realidad pero, al de llegar, ya había empezado el raromagedon.

Emmanuel Olvera, publicado en diciembre del 2018

Dato sólo para observadores



¡Qué hermosa obra de arte!
¿No es así?

¿Cómo reaccionarías si te digo que el autor de esta magnífica obra es Adolf Hitler?

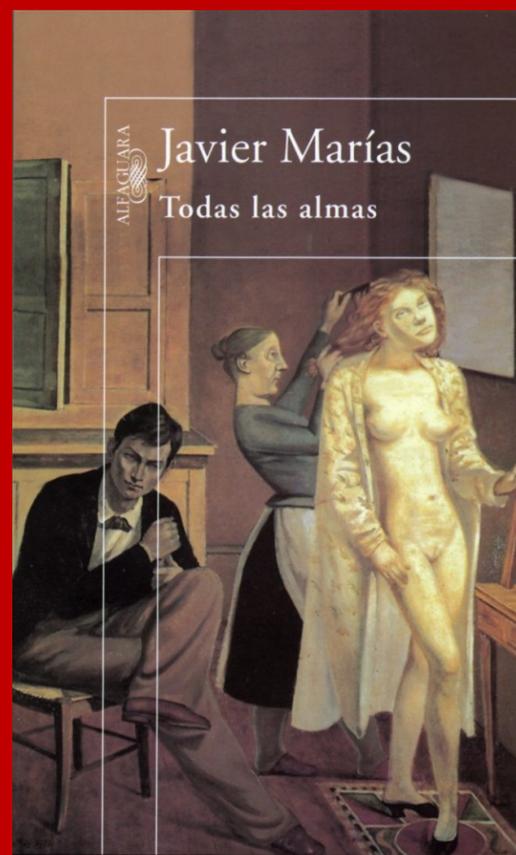
Así como leíste, el Alemán más temido por todo el mundo creó esta obra de arte ¿Qué inesperado, verdad?



Adolf Hitler, en una entrada ante su ejército alemán

¿influye la ficción literaria en mi realidad?

El estatuto de la ficcionalidad de una novela, es una de las cuestiones más debatidas por la crítica y las modernas teorías de la literatura.



Uno de los casos más polémicos fue protagonizado por Javier Marías con su novela "Todas las almas", que levanto tal revuelo en la crítica a la sazón sobre su ficcionalidad o su calidad de realidad, este se vio obligado a publicar una novela explicativa a la anterior, a la que título "Negra espalda del tiempo" en la que justifica todos los aspectos más pretenciosos de ser reales en la novela anterior.

Crossover en la mente

A continuación le mostraremos unos crossovers que algunos de los escritores de ésta revista hicieron

Un día al señor Wayne lo invitaron a una reunión en Nueva York.

Habían muchos millonarios como Lex Luthor, Oliver Queen y muchos más; de pronto el señor Wayne se topó con una persona con bigote y lentes de sol.

Cuando se encontraron sintieron una gran rivalidad, ambos habían escuchado el uno del otro.

-Wayne: - "¿qué haces aquí?"

-Stark: - "vine por tu cabeza"

Wayne tiró una bomba de humo y se puso su traje, Stark llamó a su armadura.

-Stark: - "viernes, busca a Wayne con el localizador que le puse en su saco"

-Batman: - "aquí estoy hojalata"

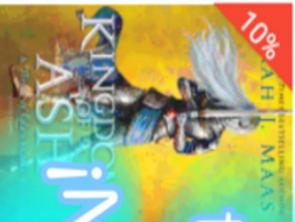
-Iron Man: - "sistema de misiles activados"

Batman intentó huir pero los misiles minaron el lugar.

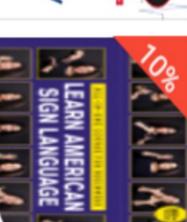
Alexander Mena, publicado en diciembre del 2018

Lo Más Popular

¿Deseas comprar libros pero tienes miedo de que te roben? No temas más! en Book.com.mx la compra será facil y segura

- | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|
|  10%
Kingdom of Ash
Maas, Sarah J. |  10%
The Light Between Worlds
Weymouth, Laura E. |  10%
What If It's Us
Albertalli, Becky |  10%
A Map of Days
Riggs, Ransom |  10%
Grim Lovelies
Shepherd, Megan |  10%
Sawkill Girls
Legrand, Claire |  20%
Chamber of Secrets
Griffindor Ed. J.K. Rowling |
|---|---|---|--|---|---|--|

Académicos

- | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
|  10%
Pharmacology for Anesthesia and Intensive Care
T.E. Price and S.A. Hill |  10%
Google AdWords
For Dummies |  10%
Financial Planner
For Dummies |  10%
Structures
For Dummies |  10%
Options: A Strategic Approach
For Dummies |  10%
Schaum's Pathophysiology
1000 practice questions with explanations |  10%
Learn American Sign Language
For Dummies |
|---|--|---|---|---|--|--|

¡Hora de entretener!

LITERATURA JUVENIL

El suicidio (Artículo de opinión)

En Yucatán, el suicidio es un problema grave. El Estado en donde vivimos está en primer lugar de la Escala Nacional debido a este problema, y no es necesariamente algo de lo que podamos sentirnos orgullosos.

El suicidio ha ido avanzado conforme el tiempo pasa, las personas lo han tomado de una manera ligera como si fuera normal. Se establece que el hombre es más propenso a realizar estos actos, los hombres, se les considera que tienen más valor para hacerlo o que tienen más problemas, pero no, la forma en que los hombres terminan con su vida es más fuerte y sin sentimiento, tienden a lanzarse por un edificio alto, a colgarse del cuello e incluso utilizar armas para esto.

Del total de la población, al menos el 30% ha pensado alguna vez en quitarse la vida, por juego o por seriedad, pero lo han pensado. De este porcentaje el 13% son mujeres en la adolescencia y el otro 17% son hombres de entre los 12 y los 25 años de edad. En este año se dieron a conocer más de 116 suicidios en nuestro Estado, quedando así, en primer lugar a nivel Nacional.

Durante el año 2015 la muerte provocada por suicidio más joven fue de una niña de 15 años, y de la persona con mayor edad fue un hombre de 82 años, que no sólo acabo con su vida, sino también, con la de su esposa. El suicidio en adolescentes se ha hecho cada vez más común y frecuente en los últimos 5 años, por ello he decidido colocar algunas de las causas que más se enfrentan los jóvenes al tomar estas decisiones, y con ellas, las mejores formas para solucionarlo.

Cabe recalcar que una opción segura, para todo tipo de persona, es la comunicación. No se deben dar consejos, sino, que debes escuchar el problema con un especialista y consultar las mejores opciones.

Causas del porqué los adolescentes pueden tomar esta decisión:

- La causa principal de este problemática, es debido a sus problemas familiares, y muchos dirán, ¿de qué problemas puede un niño saber? los problemas familiares, son de la familia, si uno los tiene, todos los resienten, si el padre llega casa molesto, borracho o de malas debido al trabajo u otras cosas, sin darse cuenta, o sí, maneja palabras o acciones siguientes para todos, y como el adolescente está ahí lo ve y escucha todo, lo siente y experimenta todo, es por ello que muchas veces se sienten excluidos, poco amados, es por ello que un problema pequeño puede generar algo tan grande. innecesaria no es lo correcto.

Los modernistas con el verso libre y la versificación en este

La preocupación por el acento causa el re descubrimiento de la llamada versificación de cláusulas. Los versos se construyen sobre la base de los pies rítmicos, llamados cláusulas en la métrica española. La regularidad acentual abre la posibilidad de romper con la regularidad en el número de sílabas, así que se suprime absolutamente el principio básico del silabismo tradicional.

Sin embargo, la causa esencial del paso al verso liberalismo fue la influencia extranjera, el factor externo El verso libre surgió en España y en América Latina bajo la influencia de Walt Whitman, los simbolistas franceses y también del poeta portugués Eugenio de Castro.

Versificar significa hacer versos. Es decir, la "ordenación del discurso en un conjunto formado por la unión de segmentos individualizados por pausas en función de un principio rítmico"

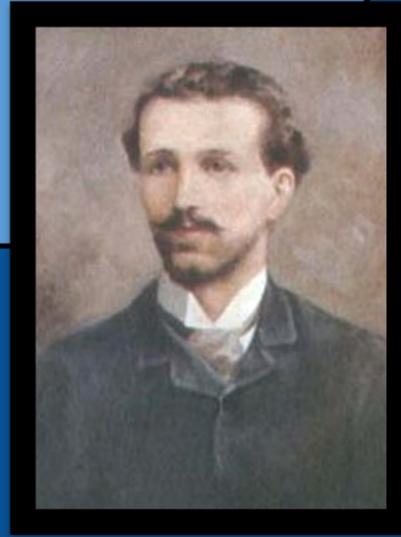


Salvador Rueda

VERSO LIBRE

" Soñaba en ese entonces en forjar un poema, de arte nervioso y nueva obra audaz y suprema, escogí entre un asunto grotesco y otro trágico llamé a todos los ritmos con un conjunto mágico y los ritmos indóciles vinieron acercándose , juntándose en las sobras, huyéndose y buscándose, ritmos sonoros, ritmos potentes, ritmos graves, unos cual choques de armas, otros cual cantos de aves, de Oriente hasta Occidente, desde el sur hasta el Norte de metros y de formas se presentó la corte...

Y le mostré mi poema a un crítico estupendo... y lo leyó 6 veces y me dijo... No entiendo"



José Asunción Silva



José Santos Chocano

"Son tres golpes remachando la cadena, son tres saltos que coronan tres alturas, se dirían tres corceles que en la arena estampasen doce firmes herraduras."

• Otra causa es por acoso, ya sea en la escuela o por alguna persona, las palabras, como mencioné antes, hieren, es por ello que se debe tener cuidado con el tipo de palabra que se maneja, en este caso, al hacer bullying, no sólo son las palabras, sino las amenazas, golpes y demás cosas que pueden atormentarlo.

Cómo manejar el problema:

• Escuchar es la solución, se le debe prestar atención, mucha, tener cuidado en no meterlo en problemas grandes y como padres de tener cuidado en cómo se les trata, no quiere decir que se le debe respetar sus locuras y dejarle pasar sus rabietas, pero la violencia

Escrito por Laura Martínez Mireles.

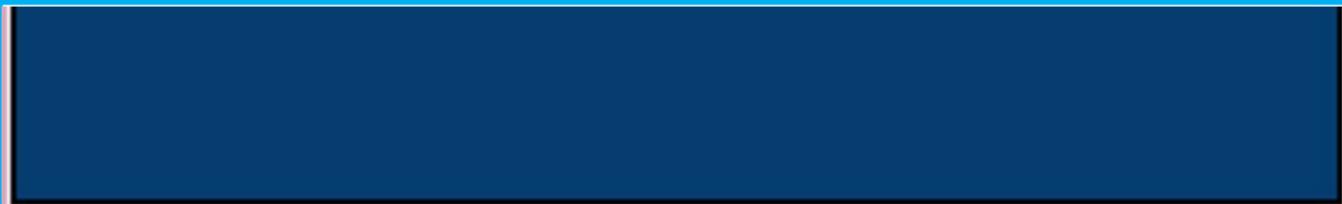
Vanguardias



En definitiva, los modernistas intentan afectar a todos los sentidos humanos con poesía: aluden a los perfumes, describen la belleza de objetos de lujo, ponen de relieve la musicalidad de la poesía, etc. Rechazan la realidad cotidiana y refieren sobre mundos lejanos y exóticos, sea geográficamente, sea temporalmente. Se sirven muchas veces de la mitología.

Boscán y Garcilaso de la Vega fueron grandes renovadores del lenguaje poético, recordemos su uso de las formas italiana adaptadas a la lengua castellana. También los modernistas enriquecen la poética con formas extranjeras, mezclándolas con las tradicionales, autóctonas. Inventaban versos nuevos y resucitaban otros, ya abandonados en su





El modernismo es un movimiento literario que se desarrolló aproximadamente entre los años 1890 y 1910 y que supuso una revolución en la poesía española comparable a la producida por Garcilaso y Boscán en el Renacimiento.

En el modernismo se percibe la influencia del parnasianismo y del simbolismo: el primero se caracteriza por el anhelo de perfección formal, el uso de temas exóticos y valores sensoriales.



El simbolismo, que se inició en Francia, reacciona al pedantismo, la declamación y la descripción objetiva, descifrando el secreto del mundo a través de correspondencias ocultas entre los objetos sensibles.

Renacimiento:
Movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI. Fue un período de transición entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna.



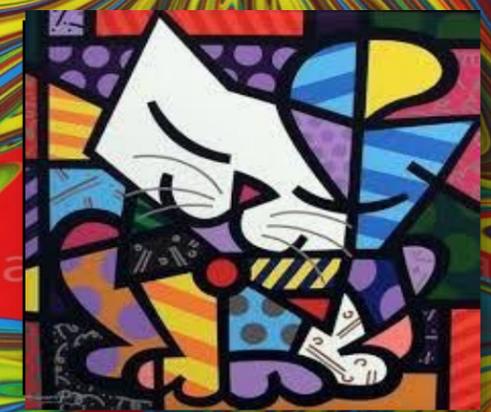
La sociedad lectora

Vanguardias



Filippo Tommaso Marinetti fue el fundador del movimiento del futurismo, quien redactó el "manifiesto de futurismo" que publicó el 20 de febrero de 1909.

Picasso y Braque fueron los pintores que llevaron a cabo el inicio del cubismo en el año de 1907.



El **cubismo** tuvo como centro neurálgico la ciudad de París, y como jefes y maestros del movimiento figuraban los españoles Pablo Picasso y Juan Gris y los franceses Georges Braque y Fernand Léger.

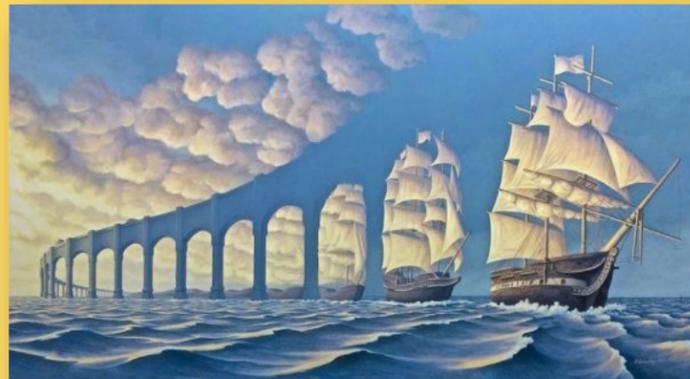
En el año de 1916 surge un nuevo movimiento de vanguardias llamado dadaísmo por Tristan Tzara

En el expresionismo aparecen temas como la guerra; así como aparecen igual temas de amor, locura, delirio y la naturaleza.

El surrealismo nace en Francia en el año de 1920, el surrealismo pretendía buscar la liberación total en los autores.

En 1918 se crea en España el ultraísmo

El creacionismo se creó en París con el objetivo de no emitir la realidad.



DATO INTERESANTE

El **vanguardismo** se caracteriza por ir más allá de su época; la exploración de nuevas técnicas artísticas y materiales que antes de su época no habían sido explorados.



Spotify

Todos los días hablamos

Vernáculo
lenguaje común y corriente y son las palabras que usamos para tener una conversación casual con nuestros hermanos, amigos o familia.

Egocéntrico
Para entender la perspectiva del lenguaje egocéntrico de Piaget es necesario enmarcarla en su teoría del desarrollo, la cual se fundamenta en el desarrollo de la inteligencia lógica.

Social.
Se caracteriza por el destino de la información y la comunicación va al exterior.



Icónico



Lenguaje icónico es el que utiliza símbolos básicos y además define maneras de combinarlos para producir un icono comprensible como expresión.

Kinésico

Es aquel que utilizamos como complemento o sustituto del lenguaje oral y que involucra movimientos y gestos que pueden percibirse a través de la vista, el tacto o el oído.



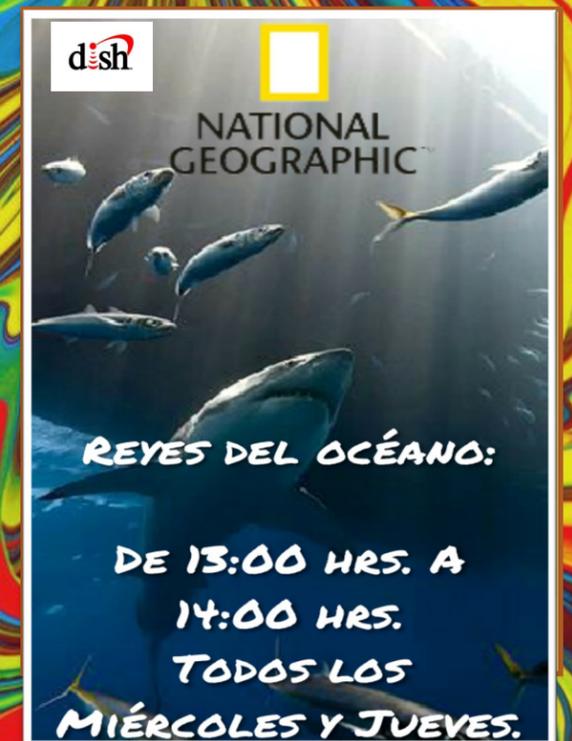
Facial



Las Expresiones Faciales nos ayudan a identificar las emociones que está sintiendo la otra persona. Estas reacciones nos darán una información clave para poder conducir una Comunicación adecuada ya sea por un estímulo generado o por el Estado Emocional del momento.

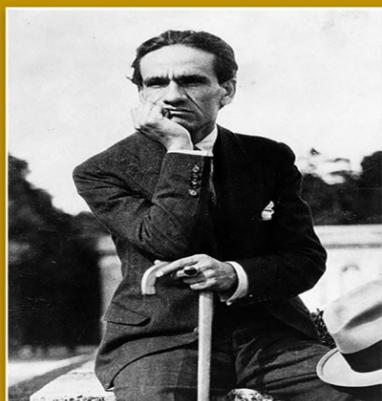
DATOS CURIOSOS DE LA VANGUARDIA

- A los vanguardistas se les tildó de subversivos, controversia les y radicales por cuestionar los lineamientos propuestos por al arte clásico. De esta manera, fueron transgredidos todos los límites del arte como se conocía hasta finales del siglo XIX.
- Dentro de los vanguardistas se destaca Picasso, por su cuestionamiento analítico que utilizó de la perspectiva visual dentro de la pintura.
- El vanguardismo se caracteriza por ir más allá de su época; la exploración de nuevas técnicas artísticas y materiales que antes de su época no habían sido explorados.



Los 5 Autores del Vanguardismo Latinoamericano Más Destacados

1.- César Abraham Vallejo Mendoza:



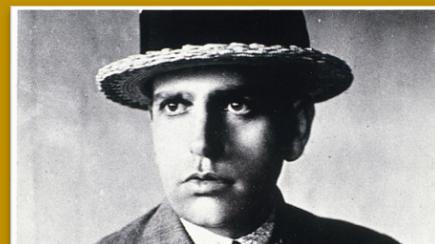
2.- Vicente Huidobro



3.- Oliverio Girondo



4.- Oswald de Andrade



5.- Mário de Andrade



VERBAL

ESCRITO

El lenguaje escrito es la representación de la lengua por medio del Sistema de escritura.

El lenguaje escrito es una invención, en el sentido de que debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o de la lengua de signos, que son aprendidos espontáneamente por exposición, especialmente en la infancia.

ORAL

Es efímera, es decir, que no es duradera. Se caracteriza por ser rápida, directa y espontánea. Se puede ajustar y justificar.

Construye un discurso dependiente del contexto en que se desarrolla.

¿Sabías que?

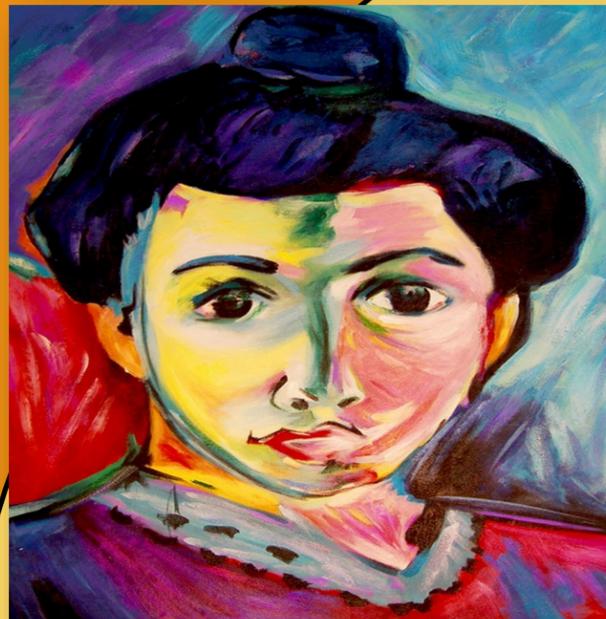
Necesitas conocer más de 2000 caracteres para leer un periódico en chino



2- La línea Verde
Henri Matisse, Fauvismo

Matisse pinta a su mujer, Amélie Noëlle Matisse-Parayre haciendo caso omiso a toda tradición cromática.

Como reza el título del cuadro, una línea verde cruza el rostro de su mujer de frente a barbilla, y es quizás esa línea la verdadera protagonista de la obra, al hacerla interactuar el artista como tema armonioso.



3- Elasticidad
Umberto Boccioni, Futurismo

Esta pintura sintetiza la búsqueda iniciada por el artista en 1910 con su trabajo "La ciudad de sube" y que sucesivamente profundizó y desarrolló con el tríptico de los "Estados de ánimo", de 1911. Como Degas, Boccioni amaba los caballos y ve en ellos la expresión perfecta de la fuerza y la agilidad.



Mira mi lengua



El lenguaje es un sistema de signos, orales, escritos o gestuales, que a través de su significado y la relación permiten que las personas puedan expresarse para lograr el entendimiento con el resto.

Tipos de lenguajes

- *Natural
- *Artificial
- *Literario
- *Científico y técnico
- *Formal

¿sabías que?

El bebe aprende el lenguaje desde el tercer trimestre del embarazo





Los artistas vanguardistas se caracterizaron por tratar al arte de una manera diferente, llegando a explorar numerosas técnicas.

Algunas de éstas técnicas dieron florecencia a nuevos movimientos artísticos, como lo fue el cubismo impulsado por Picasso. Otras no tuvieron éxito y jamás fueron realmente implementadas.

La experimentación en el vanguardismo comenzó años después de que pasase la Revolución Francesa. De esta manera, se le entiende a este movimiento como el despertar del arte a principios del siglo XX.



**PINTURA
VANGUARDISTA
DEL SIGLO
XX**

El rincón del principiante
en comercio electrónico

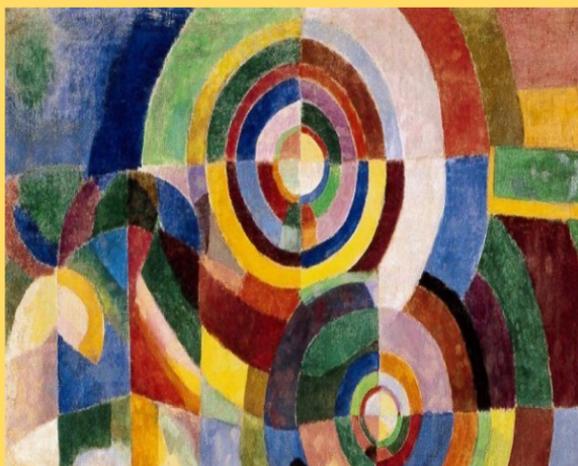


CONVENCIONES DEL COLOR

Se puede decir que, los movimientos de vanguardia pusieron de cabeza la forma como se utilizaba el color. De repente, los bosques podían ser rojos y las pilas de heno azules.

Todo esto se debía a la importancia que algunos artistas comenzaron a dar a los fenómenos naturales en momentos puntuales, como la incidencia del sol sobre los elementos percibidos por los ojos del artista.

Este cambio en las convenciones del color puede ser común hoy en día, pero a principios del siglo XX, el público se encontraba escandalizado por la violencia con la que se estaba tratando al arte.



++ + . ..

	Negro (N)
	Gris (G)
	Rojo (R)
	Azul (B)
	Verde (V)
	Amarillo (Y)
	Marrón (M)
	Naranja (O)
	Púrpura (P)
	Oro (Au)
	Blanco (W)

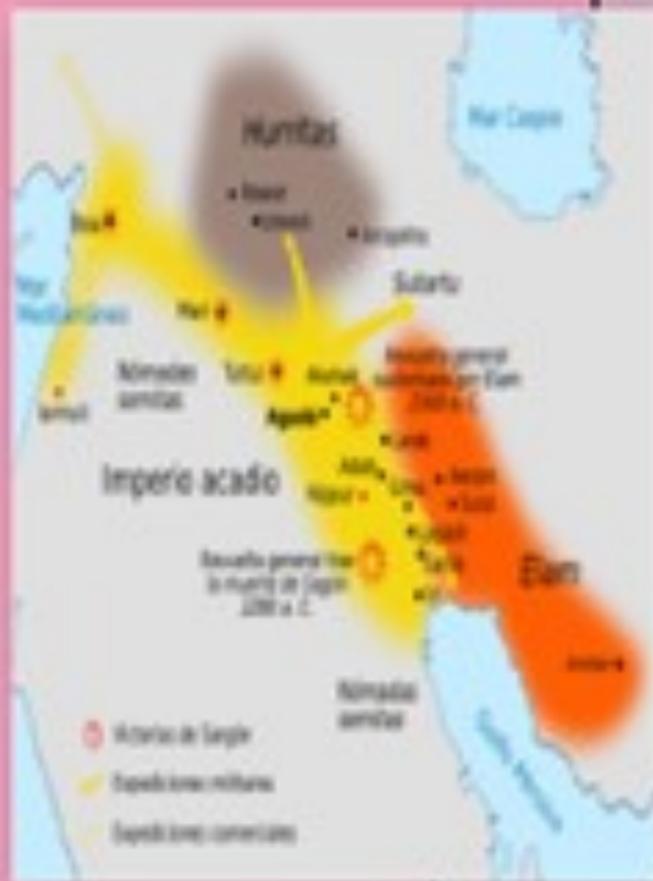
ME SIENTO MAL. COMETE UN SNICKERS.

MEJOR. ¿MEJOR?

SNICKERS

No eres tú cuando tienes hambre.

Los poemas más antiguos datan del siglo XXIII a. C. (2300 a. C.), cuya autora fue la princesa del Imperio acadio (gran reino de Mesopotamia): Enheduanna (2285-2250 a. C.), la Suma Sacerdotisa del dios de la Luna, Nannar. Se desconoce su nombre real, por lo tanto, se suelen llamar a la poetisa por el nombre originado de su título. Los temas centrales de la poesía han sido la educación femenina en la antigua Mesopotamia, además de los epítetos descriptivos de diosas mesopotámicas que revelan la percepción cultural de las mujeres y su papel en la sociedad antigua.



DATO INTERESANTE

¿Sabías que existe el día de la poesía?



¡Pues, ahora sí! El 21 de marzo se celebra el Día Internacional de Poesía. Este día fue elegido y establecido como fiesta de poesía por la Unesco en 1999.



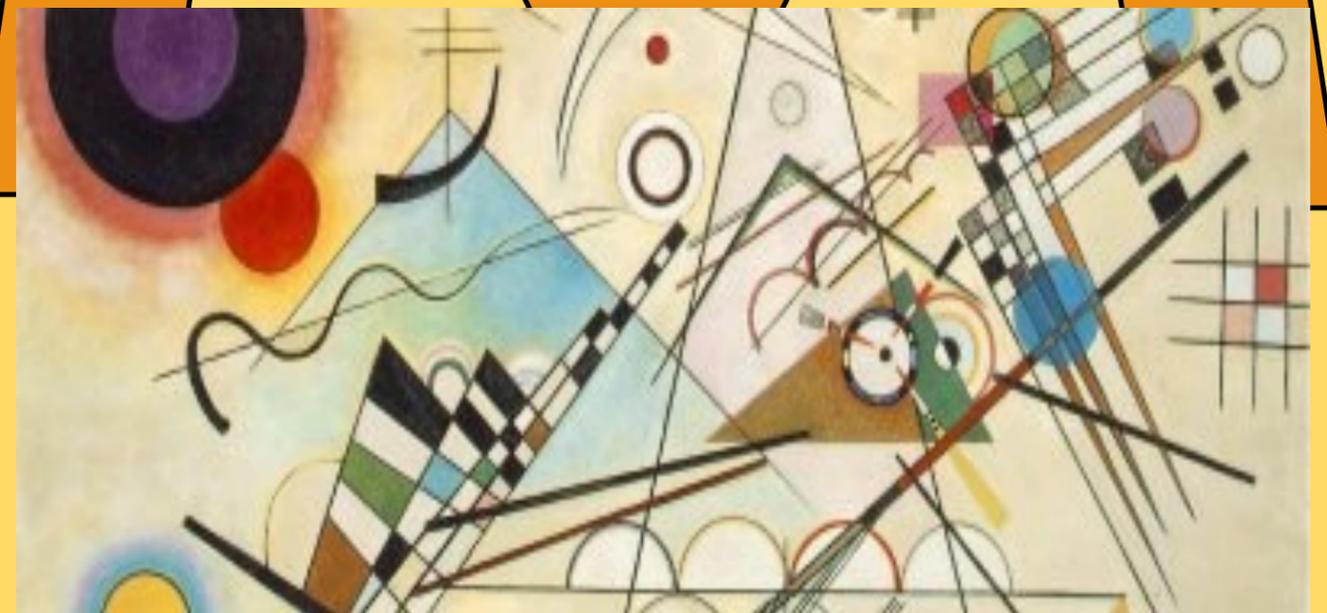
DE LO RACIONAL A LO ILOGICO

El vanguardismo contó con numerosos exponentes y dio como resultado múltiples movimientos y escuelas artísticas, conocidas hoy como vanguardias. Cada vanguardia tenía su forma particular de abordar el arte y trataba temas diferentes.

Es así como podemos ver movimientos como el fauvismo, con un esquema de colores anti-natural y dramático, donde sus creadores eran conocidos como "bestias salvajes", y movimientos como el cubismo, donde primaba el análisis de la forma, criticando la idea convencional de la perspectiva lineal a favor del énfasis en el uso de la bidimensionalidad.

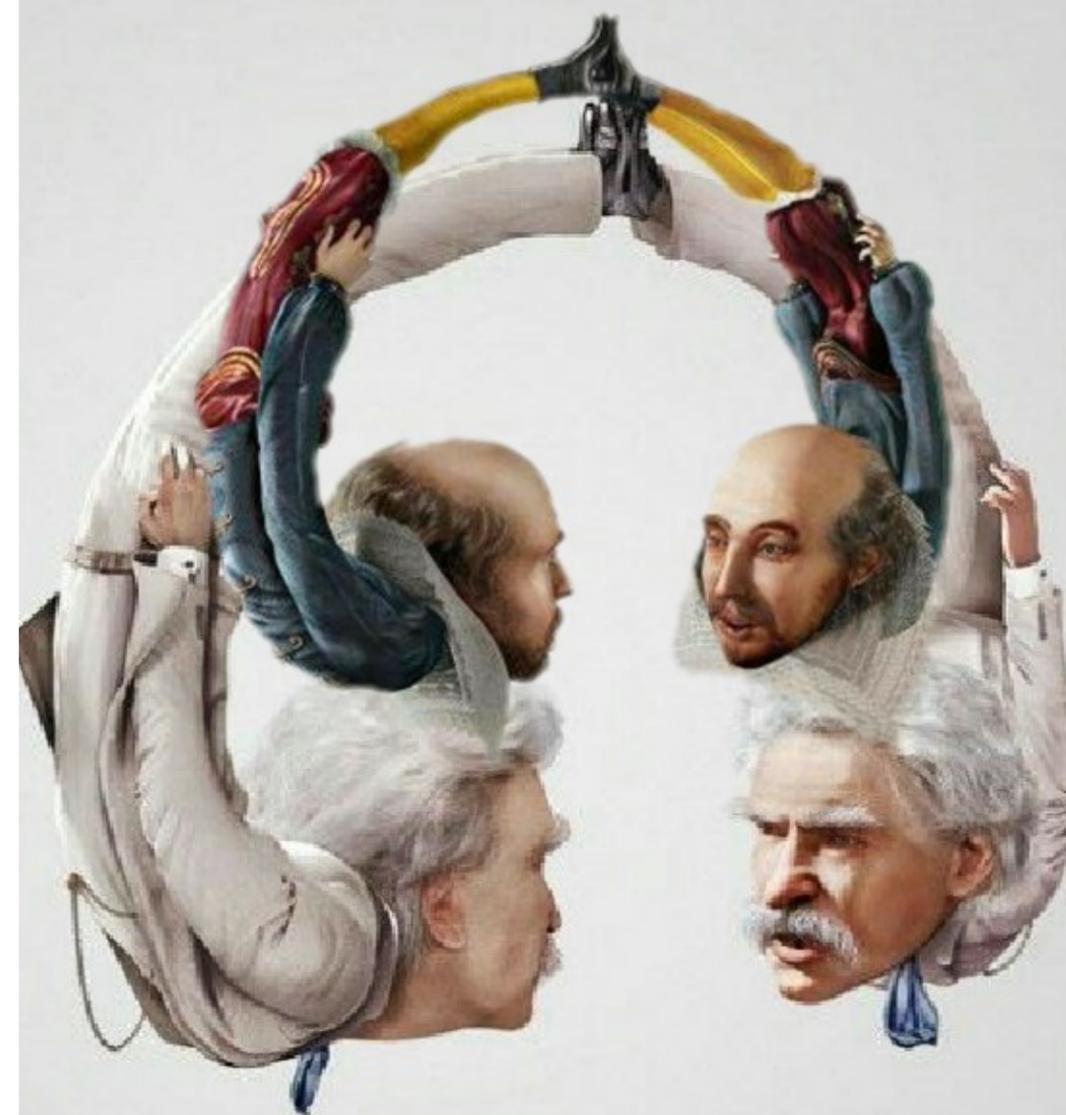
De esta manera, las vanguardias escandalizaban a los académicos de la época, con exhibiciones en París, New York, Munich, Dresden y Berlín.

En estos últimos lugares, el expresionismo alemán se encargaba de romper los esquemas tradicionales con un estilo de bordes marcados que se utilizan hasta el día de hoy.



La Poesía y sus clasificaciones

LITERATURA JUVENIL



Qué no te gane el
punto y aparte.

AUDIOLIBROS.COM



Curiosidades de la poesía

El poeta italiano de Renacimiento **Francesco Petrarca** es famoso por sus sonetos que dedicó a su amada Laura. Lo curioso es que Petrarca se encontró con Laura solamente una vez en toda su vida y la vió de lejos. A lo largo de 21 años componía poemas en su honor, incluso, cuando Laura se casó y tuvo 11 hijos en su matrimonio.



La efectividad del
MERCHANDISING PARA EMPRESAS
en una estrategia de promoción

La poesía

La estrofa

Me gustaria mirarte a los ojos
me gustaria decirte que te quiero
me gustaria besar tus labios
y decirte que eres el primero.



Rimas consonantes

En la rima consonante o perfecta coinciden las vocales y las consonantes a partir de la última vocal acentuada.

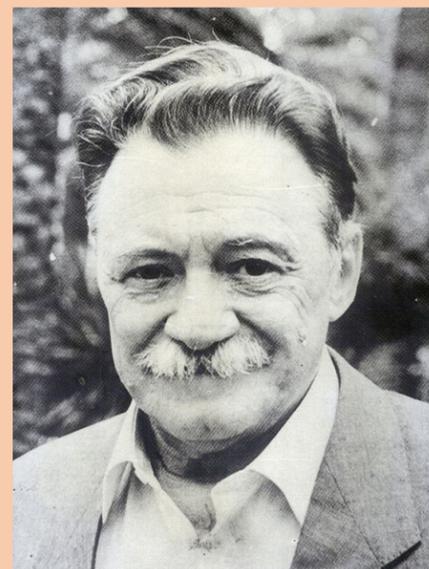
-Canta pájaro en la enramada

selva a su amor, que por el verde suelo no ha visto
el cazador que con desvelo le está escuchando, la
bullesta armada.



Mario Benedetti

No te salves	no te juzgues sin tiempo
-No te quedes inmóvil	
al borde del camino	Pero si
no congeles el júbilo	pese a todo
no quieras con desgana no te salves ahora	no puedes evitarlo
ni nunca	y congelas el júbilo
no te salves	y quieres con desgana
no te llenes de calma	y te salvas ahora
no reserves del mundo.	y te llenas de calma
	y reservas del mundo
	sólo un rincón tranquilo
Pero si	y dejas caer los párpados pesados como juicios.
pese a todo	
no puedes evitarlo	y te secas sin labios
y congelas el júbilo	y te duermes sin sueño
y quieres con desgana	y te piensas sin sangre
y te salvas ahora	y te juzgas sin tiempo
y te llenas de calma	y te quedas inmóvil
y reservas del mundo	al borde del camino
sólo un rincón tranquilo	y te salvas
y dejas caer los párpados pesados como juicios	entonces
	no te quedes conmigo.
Sólo un rincón tranquilo	
no dejes caer los párpados pesados como juicios	
no te quedes sin labios	
no te duermas sin sueño	
no te pienses sin sangre	

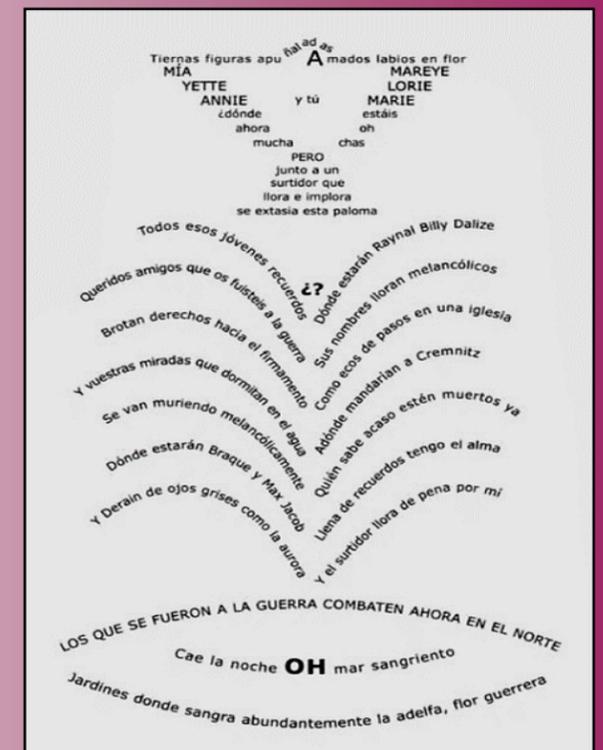
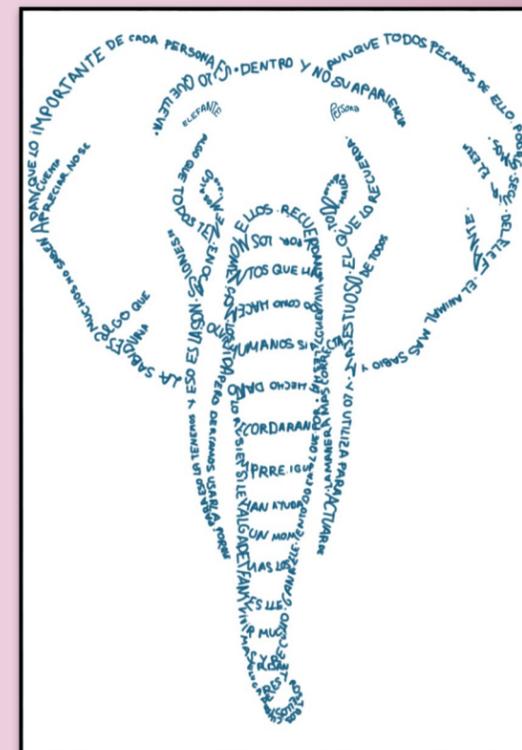


¡PON TU MENTE A CREAR!

FORMAS!



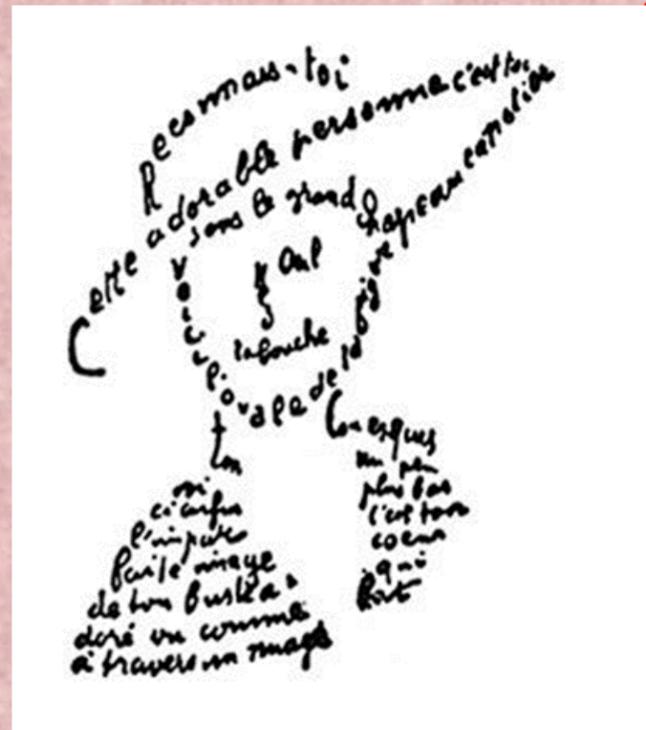
IDALE TU
PROPIO
SIGNIFICADO!



Exprésate con formas



La forma utilizada depende del autor y del tema a tratar, no hay un límite, no tiene que ser una flecha o un triángulo, incluso pueden ser caras, formas, no existe una idea ya establecida, tu eres quien la establece.



JAIME SABINES

¡Que hermosa obra de arte!
¿No es así?

Cuando estuve en el mar era marino este dolor sin prisas.

Dame ahora tu boca:
me la quiero comer con tu sonrisa.

Cuando estuve en el cielo era celeste este dolor urgente.
Dame ahora tu alma:
quiero clavarle el diente.

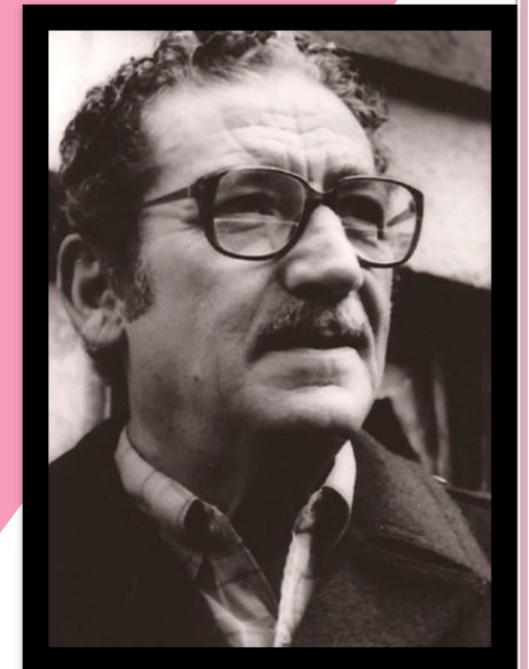
No me des nada, amor, no me des nada:
yo te tomo en el viento,
te tomo del arroyo de la sombra,
del giro de la luz y

del silencio, de la piel de las cosas y de la sangre con que subo al tiempo

Tú eres un surtidor aunque no quieras y yo soy el sediento.

No me hables, si quieres, no me toques,
no me conozcas más, yo ya no existo.

Yo soy sólo la vida que te acosa y tú eres la muerte que Resisto.



Poemas bien estructurados



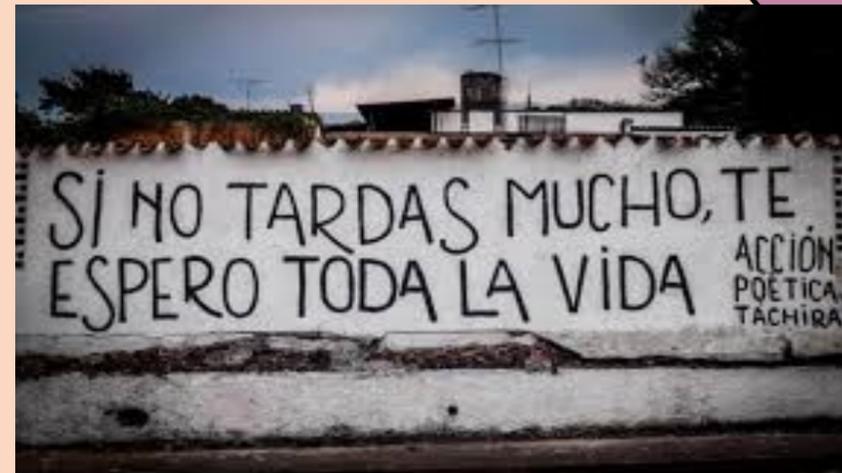
La lira

La lira es la combinación de cinco versos, de siete sílabas el primero, el tercero y el cuarto, y endecasílabos los otros dos.

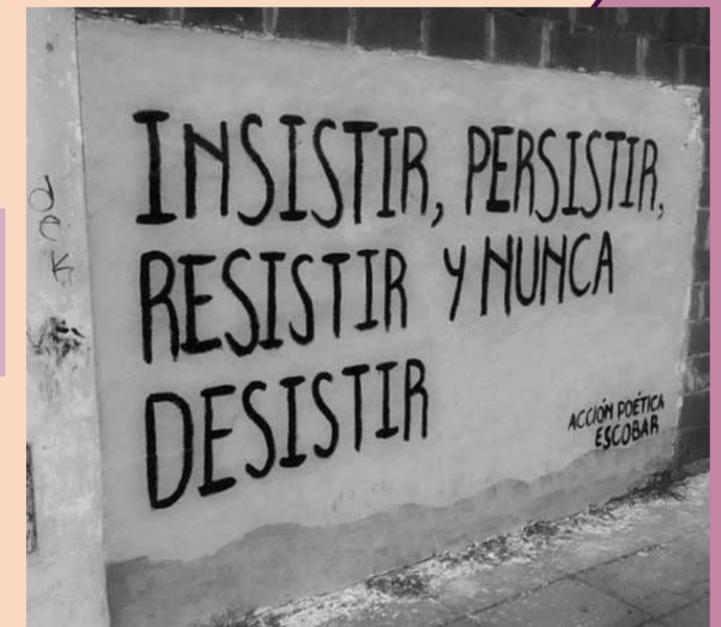
-Si de mi baja lira
tanto pudiese el son que en un momento
aplacase la ira
del animoso viento
y la furia del mar y el movimiento.



Expresión urbana



Los jóvenes practican la literatura con una manera diferente



No te detengas,
exprésate con este
movimiento