)4(

CERTAMEN DE PINTURA UMH- IBERDROLA

Créditos

Organiza: Universidad Miguel Hernández de Elche
Patrocina: IBERDROLA

JURADO

Presidente: D. Jesús Rodríguez Marín
Excmo. y Magfco. Sr. Rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche

Vocales: D. Juan José LLobell Andrés
Profesor del Área de Dibujo de la Universidad Miguel Hernández de Elche.
D. Javier Bon Tarazona
Delegado Institucional de Iberdrola en Alicante.
D. Félix Gutiérrez Resa
Profesor de Pintura de la Universidad Miguel Hernández de Elche
D. Inocencio Galindo Mateo
Profesor de Pintura de la Universidad Politécnica de Valencia.
D. Vicente Rodes Pérez
Artista y Profesor

Secretario: D. Josep Pérez i Tomàs
Director del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad Miguel Hernández de Elche

Fotografía: Estudi CDC - Montaverner

Diseño y maquetación: Estudi CDC - Montaverner

Impresión: Industrias Gráficas Calco, SL

© de los textos: los autores
© de las imágenes: los autores y propietarios
© de la presente edición: Universidad Miguel Hernández de Elche

Índice

D. Jesús Rodríguez Marín
Excmo. y Magfco. Rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche

Premiados:

SILVIA VIANA CHAVES: “Mis tristezas recojo”

SERGIO DAVÓ GONZÁLEZ: “Pictionatural 125”

Seleccionados:

ANTONIO AGULLO GARCIA “En este momento”

JOSE MARIA ALBERO PEREZ “Asignatura pendiente: Tindouf”

SERGIO COVES DIAZ “La Dama”

FRANCISCO DIAZ TRIPIANA “Correo Exprés”

MIGUEL ESPINOSA ZARAGOZA “Zenital Position”

LAURA GARBAYO DOMINGUEZ “Dos cuervos”

ILUMINADA GARCIA -TORRES “Código de El hilo de Ariadna In progress Utopia”

ANGEL HERNANDEZ RODRIGUEZ “Aislamiento Vertical”

ALVARO JAEN LOPEZ “Buscando la verdad”

KRIBI HERAL “Visión calenturienta de Baselitz, Penck, Inmendorf y Lupertz”

RAFAEL LOPEZ AZAÑON “Espejismo II”

SANTIAGO MOLLA DAVO “Recostados comprendiendo a Bernhard”

ANTONIO NAVARRO FERNANDEZ “El cielo no sólo es azul, construiré un cielo para tí”

ROCHESTEVE “De la serie regatas”

D. Jesús Rodríguez Marín
Excmo. y Magfco. Rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche

Nos resulta francamente satisfactorio poder manifestar, en las líneas que preceden a este catálogo, la alegría que significa contar con la convocatoria anual del Premio de Pintura Iberdrola-UMH en nuestra universidad, puesto que de alguna manera confirma la sensibilidad de la institución que con honor presido en torno a las artes plásticas.

También, y no menos singular resulta, contar con la feliz concurrencia, año tras año, de la empresa Iberdrola, que con tanta generosidad nos acompaña en la aventura de proclamar los beneficios de la cultura, y más concretamente de la pintura contemporánea.

Hoy nos encontramos celebrando la realidad de la cuarta convocatoria, el esfuerzo colectivo que integra artistas, miembros del jurado calificador, de gran prestigio profesional por cierto, organización y medios de comunicación, en una síntesis que nos ilusiona y anima a continuar con la labor hace tiempo iniciada.

Y ahora ponemos de relieve, porque así lo atestiguan las páginas que siguen, la calidad de las obras presentadas a concurso, y también el compromiso de los artistas para con los lenguajes emergentes en la sociedad contemporánea. Una pintura que identifica la voluntad de mostrar la nueva mirada sobre el mundo actual, también el análisis, con especial rigor, que identifica las técnicas, y sus alcances, para reclamar la intimidad de la visión particular del universo pictórico. Seguramente el derecho consubstancial que toda obra de creación tiene para recrecer el entorno o bien la propia realidad.

Estamos comprometidos, y nos interesa enormemente, servir de plataforma para los nuevos creadores. Nos satisface pensar que la labor que podemos llegar a realizar, con el esfuerzo solidario de todos los que nos acompañan, sirve a la causa de la pintura, del arte y, por tanto, de la esperanza.

En estos momentos, y presididos por la vocación de encuentro, dejaremos que las imágenes que habitan estas páginas, este catálogo, nos regalen la levedad de la armonía. El momento de solaz que el arte procura.

D. Jesús Rodríguez Marín
Excmo. y Magfco. Rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Premiados

1er Premio

Silvia Viana Chaves

"Mis tristezas recojo"

Técnica mixta sobre lienzo, 100x120

Fuenterrobles (Valencia)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche, 2005

Graduada en Diseño Gráfico, Escuela Artes y Oficios de Valencia, 1993

Exposiciones Individuales:

2005: Sí que sí. Organizada por See the sea, beach lounge club de Benidorm

2005: Exposición de Pintura organizada por Forum Mare Nostrum de Alfaç del Pi

Exposiciones Colectivas:

2006: Exposición con motivo del V Certamen de Pintura "Miradas"

Organizada por la Fundación Jorge Alió de Alicante y Caja Duero

2006: Exposición con motivo del XXVII Certamen de Minicuadros

Organizada por la Comparsa Huestes del Cadí y el Museo del Calzado de Elda.

2005: Exposición de pintores pensionados del Palacio de Quintanar en Segovia.

Organizada por la Academia de Arte "El Paular" de Segovia.

2004: Diversitat. Exposición colectiva de Pintura organizada por el Ayuntamiento de Gata de Gorgos.

2003: Joven Salón Internacional de Artes Plásticas. Organizado por el Fondo Talens de Arte. Galería ACEAS. Barcelona.

Existe obra de la artista en museos y colecciones privadas.

Accesit

Sergio Davó González
"Pictionatural 125"
Acrílico sobre lienzo
170x175

Crevillente (Alicante)
Licenciado en Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia, 2004.

Exposiciones Individuales:

2005: Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Picanya (Valencia).
2000: "CAOS-ORDEN", exposición itinerante por varias sedes de la Asociación cultural "Jaume I" en Alicante

Exposiciones colectivas:

2006: 7º Premio de pintura del Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia
XI Certamen "Salvador Soria" de Benissa (Alicante)
Convocatoria de Artes Plásticas de la Excma. Diputación Provincial de Alicante

2005: XXXII Premio Bancaja. Sala "La Muralla" IVAM, Valencia
VI Concurso "Encuentros de Arte Contemporáneo", Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Museo de la Universidad de Alicante.
III Certamen de Pintura para el Fondo de la Universidad de Valencia

Existe obra de la artista en museos y colecciones privadas.

Francisco Díaz Tripiana

"Correo Exprés"

Acrílico, 80x110

CORREOS

Antonio Agulló García

"En este momento"

Acrílico/tabla, 116x116

Iluminada García Torres

“Código de El hilo de Ariadna In Progress Utopía 75 AE”

Arte Digital/Lienzo, 180x180

Santiago Mollá Davó

“Recostados comprendiendo a Bernhard”

Óleo y collage, 160x195

Miguel Espinosa Zaragoza

"Zenital Position"

Acrílico sobre tela, 60x60

Rochesteve
“De la serie regatas”
Collage y esmalte sobre lienzo”
162x130

Ángel Hernández Rodríguez

"Aislamiento Vertical"

Técnica mixta sobre lienzo

158x200

José María Albero Pérez

"Asignatura pendiente: Tindouf"

Acrílico y Óleo, 80x80

Álvaro Jaén López

"Buscando la verdad"

Acrílico sobre tela, 106x154

Kribi Heral

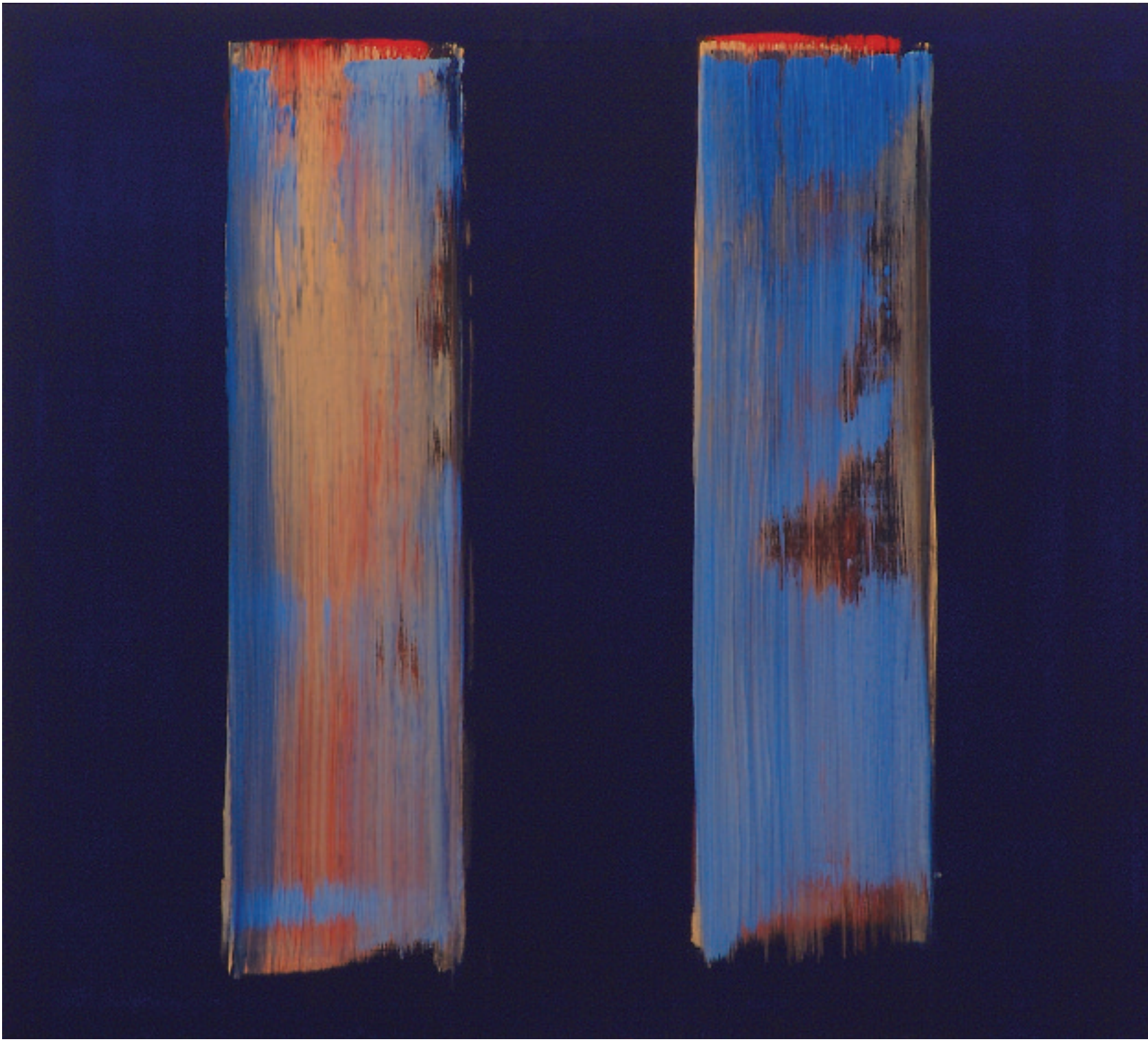
“Visión calenturienta de Baselitz, Penck, Inmendorf y Lupertz”

Metacrilato pintado, 130x160

Antonio Navarro Fernández

“El cielo no solo es azul, construiré un cielo para tí”

Técnica Mixta, 90x100



Rafael López Azañón

"Espejismo II"

Acrílico/Tabla, 110x110

Sergio Coves Díaz

“La Dama”, Técnica mixta sobre tela, 140x140

la dama d'elx

Laura Garbayo Domínguez

"Dos cuervos"

Acrílico sobre tela

60