

14 AL 16 DE JUNIO CICLO DE CONFERENCIAS & MÁS
DISTINTOS OTROS

#ARTE

JORDI CLARAMONTE

#POLÍTICA

DANIEL BERNABÉ

#AMOR

FERNANDO BÁRCENA
M^a CARMEN LÓPEZ SAENZ

#ESPECTÁCULOS
IMPROVERSA
TEATRO SOCIAL

#REDESSOCIALES
SWAN FYAHBWOY

+ POR CONFIRMAR

#TALLERES
FILOSOFERS
MENTES INQUIETAS

#EDUCACIÓN
IRENE COMINS
ALBERTO SÁNCHEZ

CENTRO LA JARA

C/ SORIA 9 - 1

MADRID

PRECIO: 100€

(90€ SI TE INSCRIBES ANTES DEL 25 DE MAYO)

ORGANIZAN:

**CENTRO
LA JARA**

**filo
sof
ers**



COLABORAN:



filosofía&co.

TODA LA INFO EN:

WWW.CENTROLAJARA.COM

Si hay alguna verdad clara y evidente es que siempre que somos, somos con otros. Heidegger, por ejemplo, acuñó el término *Mitsein* (ser-con) para mostrar que siempre que se es, se es con alguien, se es con otros. Taylor, desde otro ángulo, nos habla de que de nuestras identidades son dialógicas, es decir, que a la hora de formar nuestra identidad, a la hora de determinar quiénes somos, siempre recurrimos a un diálogo con los otros que nos rodean. En definitiva, no es que los Otros sean una parte más del mundo, sino que son nuestro mundo mismo.

A pesar de ser una parte central de nuestra existencia, las relaciones con los Otros no están exentas de dificultades. Hay relaciones de poder para dominar al Otro, mecanismos institucionalizados para marginalizarlo e, incluso, hay Otros que no son tolerados y se silencian. En el capitalismo tardío, las comunidades y redes que en otro momento pudieran existir entre el Yo y los Otros, han dado paso a una lucha salvaje vestida de competencia y a un miedo irracional enraizado en la desinformación.

Este congreso pretende alumbrar la zona del Otro desde 4 ángulos distintos: la historia y política, el arte, las redes sociales y el amor y nuestras relaciones personales. Cada parte está compuesta por dos charlas, una de filosofía y otra de pedagogía, y un taller. Mientras que las charlas están pensadas para abordar al otro de manera fundamentalmente teórica y académica, los talleres pretenden introducir y plantear problemas similares pero de una manera práctica. De esta manera, estas jornadas pretenden hacer partícipe a un público muy amplio: desde académicos del mundo universitario a padres y adolescentes.

Ante el panorama de sequía dialógica que atiza nuestro horizonte como animal político, este congreso aspira a revertir una serie de tendencias y sentar las bases para un cambio necesario ética y políticamente para con el Otro. Así, el objetivo último de este ciclo es intentar repensar al Otro con la dificultad de evitar su dominación o apropiación. En otras palabras, un ciclo que desplace el problema del Yo al del Otro sin pretender contraerlo al Yo, sino que, para al explorar lo Otro, poder expandir mi Yo.

AMOR Y LOS OTROS

TALLERES

10:00 BY MENTES INQUIETAS

12:00 BY FILOSOFERS

CONFERENCIA:

M^a CARMEN LÓPEZ SAENZ

Catedrática de Filosofía de la UNED.

**OTROS, OTRAS, LO OTRO.
¿Y LO COMÚN? FENOMENOLOGÍA
DE LA COEXISTENCIA.**

17:30

CONFERENCIA:

FERNANDO BÁRCENA

Catedrático de Filosofía de la Educativa. UCM.

**METAMORFOSIS DEL EROS.
EN TORNO A LA EXPERIENCIA
AMOROSA**

19.30

TEATRO

**TEATRO SOCIAL
& IMPROVERSA.**

21:30

Nuestra relación con los Otros tiene, en el marco de las relaciones personales, su escalón más cercano. Entre todas las formas de tratar al Otro, tratarle con amor, aparece como una -sino la más- apropiada para tener una relación sana. Es, o así parecería, la única arista que al recorrerla no supone una apropiación del Otro bajo mi forma de pensar. Sin embargo, no todo lo que conocemos como amor (o nombramos como tal) encaja en esta relación ideal con el Otro. De hecho, muchas relaciones suponen una apropiación en mis esquemas y en mis expectativas. La importancia de este bloque surge de esta diferencia entre relaciones y su necesaria caracterización porque, cuando nos imponemos al Otro, ¿con quién tenemos una relación con el Otro o con nosotros?

Si se da un conflicto -que de hecho se da- entre mi forma de conocer el mundo (al que impongo mis categorías) y el Otro (como abismo infinito de experiencia, inabarcable desde mis esquemas), deberemos pensar el amor como forma de relacionarse respetuosa con la Otredad. En este sentido ¿cómo es un amor sano? ¿Qué prácticas conlleva? ¿Valen todos los amores? ¿Qué consecuencias tiene en mí como amador el amar de esta manera? ¿Bajo qué lógica pueden dibujarse las aristas de este amor? ¿Puede pensarse desde el intercambio? ¿O es en cambio entrega, desfondamiento? ¿Qué papel juegan elementos como las caricias o los cuidados en un amor que no intercambia? ¿Qué se puede esperar de este amor? Y es que ¿Se puede esperar algo? En definitiva ¿qué líneas de fuga puede representar un amar sincero en nuestra sociedad?

EDUCACIÓN, POLÍTICA & REDES

El surgimiento de nuevos movimientos populistas en Europa (tanto de izquierdas como de derechas) cuya estrategia de aglutinación se basa siempre en un enfrentamiento entre un supuesto pueblo y un Otro peligroso (bien sea el inmigrante o la casta según sea la ideología), plantea la pregunta sobre qué papel juegan los Otros en el llamamiento político, o sea, en la aglutinación de voluntades políticas. Esto, unido al auge de los nacionalismos periféricos en España, nos debe hacer pensar sobre la necesidad de construir un Otro político para poder construir un sujeto político al que llamar nosotros.

Así, por la crucialidad del momento político que atravesamos, creemos que estas preguntas deben salir a flote cuanto antes: ¿qué papel debe tener el Otro en la política? ¿Qué estrategias pueden seguirse para incorporar o incluir al Otro? ¿Está el Otro representado? Quizá la democracia se base en el disenso pero ¿se debe basar en el enfrentamiento a un Otro? ¿Qué estrategias políticas visibilizan al Otro? En conclusión ¿cómo se puede construir una política inclusiva con el otro? Todas estas preguntas, sin embargo, beben de la que consideramos más fundamental: ¿quiénes son hoy los Otros en la política?

Sin embargo, el Otro tratado desde las instituciones no es asunto solo del presente sino que se enraiza en dominaciones pasadas y perdura hasta hoy en forma historiográfica. Escribe Walter Benjamin en sus Tesis que todo documento de cultura es también un documento de barbarie. ¿Por qué? Porque inevitablemente la Historia se ha escrito sobre unos Otros que han sido silenciados y cuyas injusticias siguen latiendo con fuerza. El ángel del progreso, nos dice Benjamin, sigue hacia delante empujado por el viento del desarrollo tecnológico pero cuando vuelve la vista atrás se espanta. ¿Eso es progreso? No podrá haber una sociedad justa con las injusticias irremediables de la Historia, será una sociedad manchada de sangre.

CONFERENCIA:

IRENE COMINS

Profesora de Filosofía de la UJI.

**PEDAGOGÍA DEL CUIDAR:
COEDUCANDO PARA LA PAZ**

10:00

CONFERENCIA:

ALBERTO SÁNCHEZ

Profesor de Estudios Educativos de la UCM

**EDUCACIÓN Y DESNUDEZ:
EL OTRO ACTUAL A PARTIR DE
EMMANUEL LÉVINAS**

12:00

CONFERENCIA:

DANIEL BERNABÉ

Periodista y Escritor

POLÍTICA NEOLIBERAL & IDENTIDAD

17:30

CONFERENCIA:

SWAN FYAHBWOY

Músico

EL ARTE & LA MÚSICA & LAS REDES SOCIALES

19.30

ESPECTÁCULO

CANTO & RAP IMPROVISADO

21:30

ARTE & LOS OTROS

CONFERENCIA:

JORDI CLARAMONTE

Profesor de Filosofía UNED

**EL DESACOPLO
COMO ARTISTA Y VICEVERSA**

10:00

Si hay algún camino que nos permita trascender nuestra individualidad para entrar en contacto con lo infinito, con lo trascendente, con los Otros, ese es sin duda el Arte. ¿Cómo consigue, o puede conseguir, esto el arte? ¿Qué lugar debe ocupar el Otro en la producción artística? El arte, ¿es creación de un padre-genio que expresa su interior o es un camino que nos lleva a la humanidad, a lo que no somos nosotros como individuos pero sí como humanos?

Sin embargo, no siempre el arte ha sido este camino de descubrimiento del Otro. ¿Cuántas veces el arte ha encubierto al Otro? ¿Cuántas veces ha hablado por él? ¿Qué prejuicios o ideas ha transmitido el arte: estereotipos sobre colectivos o individualidades? ¿A quién sirve el arte cuando no sirve al Otro? ¿Es, al fin, el Otro una condición para el arte?

LAS OTRAS

MESA REDONDA

(POR CONFIRMAR)

**DISTINTAS OTRAS.
FEMINISMO EN EL SIGLO XXI**

LOS ORGANIZADORES

CENTRO LA JARA

Bajo la dirección de Julián Bozzo nace el Centro La Jara, con el deseo de ser un espacio de encuentro, difusión y creación de pensamiento crítico en el ámbito de la Pedagogía y la Educación. El centro nació a finales de 2018 con una intención doble. Por un lado, ser la sede de propuestas emergentes en pedagogía donde ofrecer un espacio de rigor, evaluación y justificación teórica, donde los profesionales, además de desarrollar sus propuestas, estén sometidos a un seguimiento y una evaluación. Por otra parte, se entiende como un espacio de difusión y comunicación de discursos pedagógicos alejados de las RRSS y la inmediatez del pensamiento actual, procurando dar voz y presencia a profesores especializados, universitarios, doctores en Pedagogía, Historia, Antropología, Psicología, etc.

filo
sof
ers

Detrás de este sello se encuentra Nerea Blanco, una amante de la filosofía, el rock y la cultura. Diseña productos para su tienda online, divulga en redes sociales, tiene ya un libro en la calle, da charlas y cursos... En definitiva hace de todo y más para darle alas al pensamiento crítico.

Descubre más en:
www.filosofer.com



Son dos jóvenes filósofos a los que les encanta debatir y reflexionar sobre los problemas de nuestro día a día. Nos apasionan los libros y queremos contagiar este amor por el pensamiento crítico a toda nuestra generación. Lo hacen a través de las redes sociales, talleres y ya tienen un libro por el mundo. Descubre más en:

CICLO DE CONFERENCIAS & MÁS
DISTINTOS OTROS

COLABORADORES



CONTACTO

TODA LA INFO EN: WWW.CENTROLAJARA.COM

MAIL: PEDAGOGIA@CENTROLAJARA.COM

TELÉFONO: 686 490 381