

BIJEENGELEZEN

Angst om te veel geld uit te geven

Ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan laat tijdschrift *Noorderbreedte* 'inspirerende mensen' hardop nadenken over de toekomst van Noord-Nederland. Want: het Noorden staat niet hoog op de Haagse agenda, maar het bruist wel van goede ideeën.

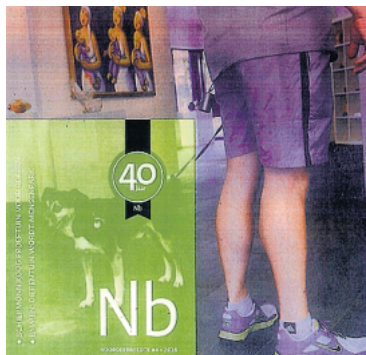
Dit keer komen hoogleraar regionale arbeidsmarktanalyse Jouke van Dijk en de leefbaarheidsspecialisten Dien Wiersma en Merel Melief aan het woord over sociale vernieuwing en economie. De drie stuiten op een bekend dilemma: de eindeloze mogelijkheden en het beschikbare geld.

Van Dijk vertelt dat de landelijke overheid jaarlijks 1,5 miljard steekt in het creëren van banen, maar dat dit nauwelijks iets oplevert. 'Je kunt dat geld haast nog beter uitdelen. Waarom moeten we allemaal doorwerken tot ons 67ste? Geef ouderen de ruimte om iets nuttigs te doen voor de samenleving.'

'Volgens mij is het probleem dat de overheid tot op het hoogste niveau in cijfers denkt', zegt Wiersma. 'Er is een begroting en daar moeten we ons aan houden, zo wordt geredeneerd. We zijn bang geworden om te veel geld uit te geven.'

Iets later zegt Melief, als de vestiging van een waddeninformatiecentrum in de kerk van Holwerd ter sprake komt, wat volgens Van Dijk weggegooid geld is geweest: 'Als een groep mensen dicht bij elkaar is gekomen door aan zo'n project mee te werken, dan is dat toch ook waardevol? Het is alleen een andere waarde.'

In een ander artikel wordt het ineens concreet. Bert Nijmeijer



bezoekt de oude dierentuin van Emmen. De grond is door de gemeente Emmen gekocht voor 65 miljoen euro. Nu is is het wachten op een herbestemming waarmee op zijn minst een deel van die investering kan worden terugverdiend. Want de begroting moet wel in balans blijven, ook voor de belastingbetaler.

In de tussentijd krijgt de creatieve sector een kans. Kunstenaar Ingo Leth, kledingontwerper Marika Houkes en edelsmid Aafke Hof voelen zich de koning te rijk. Nijmeijer vindt het park prachtig, schrijft hij. 'Ik hoop dat het niet iets wordt waarvan er al heel veel zijn, zoals een vakantiepark. Het is mooi zoals hij is.'

Als de reporter van *Noorderbreedte* later in Groningen, o ironie, tijdens festival Noorderzon in het Noorderplantsoen zijn enthousiasme over Emmen deelt met een oma uit datzelfde Emmen zegt deze: 'Maar toen de dieren er nog waren, was het leuker.' En daar is Nijmeijer het wel mee eens.

JOEP VAN RUITEN

Noorderbreedte 4 - 2016 Los
nummer 8 euro Abonnement
37,50 euro (5 nummers)