

TP

News

Anno XVI- N. 3
MAGGIO - GIUGNO
2017

TERZA PAGINA

News

Notiziario di Arte Cultura Spettacolo Architettura Design

Direttore Responsabile: **Fabrizio De Santis** - Redazione Via Grumello 45 - 24127 Bergamo

tel. & fax 035/ 25 24 04 - email: terzapagina@fdesign.it

Autoriz. Tribunale di Bergamo N. 13 del 2-3-2002 - Sped. in Abb. Postale/ Bergamo - Pubblicità inferiore al 45%

LA SPEZIA - Museo Lia L'ELOGIO DELLA BELLEZZA

Il Museo Civico "Amedeo Lia" compie vent'anni e la città della Spezia ha scelto di onorare la memoria di Amedeo Lia (il collezionista che una volta messa insieme una collezione di rilievo mondiale l'ha donata alla sua città) facendo convergere nel magnifico Museo a lui dedicato venti capolavori aggiuntivi, uno per ogni anno del ventennale, ognuno di essi offerto per questo "omaggio collettivo" da un diverso museo che con il Museo Lia ha avuto rapporti scientifici e di scambio. I 20 capolavori sono stati scelti sulla base della qualità, ovviamente, ma anche sulla base della loro "assonanza" con le opere patrimonio del Lia. Si tratta di opere di artisti come Dosso Dossi, Neri di Bicci, Giovanni da Modena, Annibale Carracci, El Greco, Bramantino, Chardin, Panfilo Nuvoletto, Matteo Civitali, Jacopo Bassano, Beato Angelico, Gian Lorenzo Bernini, Giulio Cesare Procaccini, Bergognone, Pontormo, Guercino, Ludovico Carracci. Ma anche di alcuni straordinari reperti archeologici o esempi eccelsi di arti applicate.

A ricevere questi illustri ospiti, saranno le circa 1000 opere di grande varietà, dall'epoca classica, al tardo antico, al Medioevo e per finire al XVIII secolo, che compongono la Collezione Lia. Si tratta di dipinti, miniature, sculture in bronzo, rame, avorio, legno, vetri, maioliche, oggetti d'arte che documentano il gusto e la cultura dell'arte in Italia e in Europa. (fino al 25/6)

PERUGIA- Palazzo Baldeschi al Corso DA GIOTTO A MORANDI Tesori d'arte di Fondazioni e Banche italiane

Inaugurata lo scorso 11 aprile proseguirà fino al 15 settembre la mostra "Da Giotto a Morandi. Tesori d'arte di Fondazioni e Banche italiane", a cura di Vittorio Sgarbi. Ospitata da Palazzo Baldeschi, la mostra è promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, organizzata dalla Fondazione CariPerugia Arte e realizzata con il contributo di Unicredit.

Come annuncia il titolo, la mostra intende valorizzare lo straordinario patrimonio artistico posseduto dalle Fondazioni di origine bancaria e delle Banche italiane. Si tratta di un patrimonio ampio che, per la varietà della sua composizione e per la sua stratificazione temporale, può essere considerato il volto storico e culturale dei diversi territori della nostra penisola. La mostra perugina propone dunque un avvincente percorso lungo sette secoli di storia dell'arte e al contempo consentirà di verificare la pluralità degli orientamenti che stanno alla base del fenomeno del collezionismo bancario. Questo prezioso tesoro diffuso – e in parte ancora poco conosciuto dal grande pubblico – sarà raccontato attraverso 90 opere, da Giotto, l'artista che ha rinnovato la pittura, così come Dante, suo contemporaneo, è ritenuto il "Padre" della lingua italiana, a Giorgio Morandi che, guidato da una sorvegliatissima coscienza formale, fu capace di infondere una solennità pacata e austera ai semplici oggetti del quotidiano.

Tra questi due poli, il visitatore potrà ammirare le opere di maestri, più o meno noti, appartenenti alle principali "scuole" che compongono la peculiare e complessa "geografia artistica" della nostra nazione: Beato Angelico, Perugino, Pinturicchio, Matteo da Gualdo, Dosso Dossi, Ludovico Carracci, Giovanni Francesco Guerrero, Ferraù Fanzoni, Giovanni Lanfranco, Guercino, Guido Cagnacci, Pietro Novelli, Giovanni Domenico Cerrini, Mattia Preti, Luca Giordano, Antonio Balestra, Gaspar van Wittel, Giovanni Antonio Pellegrini, Bernardo Bellotto, Corrado Giaquinto, Pompeo Batoni, Angelica Kauffmann, Giovanni Fattori, Giuseppe De Nittis, Giovanni Boldini, Giuseppe Pelizza da Volpedo, Angelo Morbelli, Medardo Rosso, Leonardo Bistolfi, Carlo Carrà, Filippo de Pisis, Gerardo Dottori, per citare solo i nomi più noti.

Così intesa la mostra darà conto dell'evoluzione degli stili ed offrirà un'ampia panoramica sui soggetti affrontati dagli artisti, dal tema sacro alle raffigurazioni allegoriche e mitologiche, dal genere del ritratto a quelli del paesaggio e della natura morta.

La maggior parte delle opere in mostra sono catalogate in Raccolte, la banca dati consultabile online realizzata dall'Acri, l'Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio che ha concesso il suo patrocinio, insieme alla Regione Umbria e al Comune di Perugia.

"Da Giotto a Morandi" si presenta come una sorta di incredibile "consesso di capolavori" per raccontare l'importanza del collezionismo bancario, e celebra meravigliosamente i 25 anni dalla nascita delle Fondazioni di origine bancaria, istituzioni che, accanto agli interventi sul sociale, si sono fatte carico del recupero e tutela di parti importanti del patrimonio culturale e artistico italiano.

CASTEL D'ARIO - Casa Museo Sartori
L'ARLECCHINO DI T. MARTINELLI
E
OMAGGIO A VANNI VIVIANI

La Casa Museo Sartori fino al 28 maggio presenta due rassegne: "l'Arlecchino Tristano Martinelli – la Commedia dell'Arte nell'Arte Contemporanea" e "Omaggio a Vanni Viviani".

La prima mostra raccoglie 58 opere, tra dipinti e sculture, realizzate da Baldassin Cesare, Baratella Paolo, Bedeschi Nevio, Bellomi Federico, Benedetti Laura, Benghi Claudio, Bianco Lino, Bobò Antonio, Bonafini Annalisa, Bongini Alberto, Budini Gianfranco, Calabrò Vico, Calvi Cesare, Capraro Sabina, Castagna Angelo, Castaldi Domenico, Cattaneo Claudio, Crestani Cristina, De Micheli Gioxe, Desiderati Luigi, Dugo Franco, Dulbeco Gian Paolo, Faccioli Giovanni, Falco Marina, Ferraris Giancarlo, Fioravanti Ilario, Fonsati Rodolfo, Galante Sabino, Galbiati Barbara, Grilanda Alberta, Guala Imer, Lavagna Silvana, Lo Presti Giovanni, Luchini Riccardo, Macaluso Marisa, Masserini Patrizia, Merik Milanese Eugenio Enrico, Molinari Mauro, Nastasio Alessandro, Nigiani Impero, Pantaleoni Ideo, Pedroli Gigi, Pilon Valerio, Poggiali Berlinghieri Giampiero, Previtali Carlo, Rossato Kiara, Sandrone Manuela, Santoli Leonardo, Scotto Aniello, Sironi Fabio, Soravia Sandro, Staccioli Paolo, Terreni Elio, Timoncini Luigi, Venditti Alberto, Vigliaturo Silvio, Zoli Carlo, Zucchellini Maurizio.

La seconda mostra vuole, appunto, essere un omaggio alla figura e all'arte di Vanni Viviani, a quindici anni dalla sua scomparsa. L'antologica presenta una cinquantina di opere, realizzate a partire dagli anni Sessanta fino alla sua scomparsa avvenuta nel 2002, ed accompagna il visitatore in un percorso che consente di seguire l'evolversi dell'arte di Viviani.

BOLOGNA

L'ARIETE artecontemporanea

PAOLO MIGLIAZZA

WE ARE NOT SUPER HEROES
a cura di Eleonora Frattarolo

3 maggio 17 giugno

ROMA- Musei di Villa Torlonia- Casina delle Civette
IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WAL
Sculture fantastiche, animali magici e dove cercarli

La Casina delle Civette - Musei di Villa Torlonia nel suo splendido stile liberty ospita dal 20 maggio al 1° ottobre 2017 la prima mostra personale nella Capitale di Walter Guidobaldi, in arte Wal, "Il meraviglioso mondo di Wal. Sculture fantastiche, animali magici e dove cercarli" con l'intento di farne conoscere l'universo artistico attraverso 50 sculture realizzate nell'ultimo decennio. Sono sculture a tutto tondo, di marmo, bronzo, resina o di terracotta, monumentali oppure di piccolo formato, in cui i protagonisti sono dei putti-monelli intenti a esibirsi in giochi di destrezza e degli animali fantastici tra civette, gatti, maialini, lumache, rinoceronti, mucche, pinguini, conigli che, come scrive Cesare Biasini Selvaggi, testimoniano quanto l'unico mondo in cui siamo davvero liberi, innocenti spettatori del suo spettacolo, sia quello dell'infanzia.

Il progetto di questa mostra nasce dal desiderio di risvegliare l'interesse del pubblico, dagli adulti ai bambini, a una narrazione suggestiva sull'importanza dell'arte come strumento in grado di evocare e riconoscere mondi interiori, dominati dall'immaginazione. Le sculture di Wal, con il loro originale bagaglio di figure fantastiche e animali fiabeschi, collocate nel giardino e all'interno del museo, si inseriscono perfettamente in un ambiente già di per sé "magico" accentuando l'atmosfera di un tempo che qui pare sospeso.

MILANO - Banca Generali

LEE FENG

"Art & Poetry - The Worship of nature"

L'artista taiwanese Lee Feng torna in Italia con una panoramica riassuntiva delle sue recenti collezioni, esattamente a due anni di distanza dalla sua prima mostra a Milano durante l'Expo.

La mostra di Lee Feng (in origine Lee Wee- Ping) dal titolo "Art & Poetry - The Worship of nature" è organizzata da Amalart e Big Eyes Vision International, in collaborazione con Banca Generali Financial Planner, sotto la Direzione artistica di Edward Xu & Zhao XiangWu.

Colori, pennellate, luci ed ombre entrano in relazione generando un movimento armonico e bilanciato, creando immagini permeate da uno scambio dialogico tra background iconico orientale e assenza di vuoti tipicamente occidentale. Arte strumento e parafrasi del non detto, del silente, dell'Io sovraordinato e trascendente in quiete con Energia ed Universo. Questo il pensiero dominante capace di oltrepassare le barriere linguistiche, culturali, personali che Lee Feng attraverso le sue opere, vuole comunicare. L'evento culturale si svolgerà a Milano presso Banca Generali in Via San Paolo 7 (6° piano), già sede negli ultimi anni di esibizioni di artisti nazionali ed internazionali.

La mostra può essere visitata dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 17,30 (venerdì fino alle 16,30) dal 17 maggio al 30 giugno.

ROMA - MAC Maja Arte Contemporanea

LUCIA CRISCI
Intimismi e parodie

a cura di Daina Maja Titonel

4 maggio - 10 maggio 2017