

INFORMAZIONI PERSONALI




Bucci Emiliano

 Via Francesco Crispi 26, 67051 Avezzano (Italia)

 3396289271

 info@fonorecord.com

 www.fonorecord.com

 Skype fonorecord

Sesso Maschile | Data di nascita 30/05/1974 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Docente nella scuola superiore, tecnico audio-video e musicista

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

29/05/2017–20/07/2017

Delegato del Dirigente scolastico

Liceo Scientifico "M. V. Pollione", Avezzano (Italia)

Delega del Dirigente Scolastico a partecipare alle Conferenze di servizio organizzate dal Ministero della pubblica Istruzione riguardanti il "Progetto Regionale Abruzzo Musica" - Curricolo Verticale per le Istituzioni Scolastiche della Regione. Presenti i Dirigenti scolastici, ex Ministro Luigi Berlinguer, Dirigenti MIUR, Dirigenti Uff. Scolastico Regionale.

1. prot. n.3566/C1 del 29-5-2017, sede Conservatorio L'Aquila

2. prot. n.4673/C1 del 8-7-2017, sede Liceo musicale L'Aquila

26/08/2016–alla data attuale

Organico dell'autonomia, potenziamento di musica A031

Liceo scientifico "M.V. Pollione"

Via Aldo Moro 1, 67051 Avezzano (Italia)

www.scientificoaz.it

- nominato dal Dirigente Scolastico in data 26-8-2016 con prot. 4207/C1, a seguito del bando prot. 4119/C21 datato 18/8/2016; procedura di individuazione ai sensi della legge 107/2015 CC 80-82. Incarico triennale 2016-2019.

- Progetti in corso inseriti nel PTOF: "orchestra e coro d'istituto" e "tecnologie musicali"

- dati ufficiali SIDI: prot. 20453 del 27 luglio 2016

20/06/2016–13/07/2016

Commissario esterno di tecnologie musicali esami di Stato 2016

Ufficio Scolastico Regionale, Pescara Chieti, Ufficio 4, Pescara (Italia)

-Liceo artistico-musicale "L. Misticoni" di Pescara, commissione 1.

- due classi esaminate (tot. 45 alunni).

Prot. 2174 del 15-6-2016, USR ABRUZZO, uff.4 Chieti-Pescara

2010–30/06/2016

Docente di "tecnologie musicali"

Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale, L'Aquila (Italia)

Nomina in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

Saggi di tecnologie musicali sono visionabili sul canale ufficiale YouTube del Liceo musicale dell'Aquila.

Gestione del blog originale di Tecnologie musicali con materiale didattico originale per gli alunni del

liceo musicale (mappe concettuali, diapositive PowerPoint, dispense, animazioni, sondaggi, links, foto...)

14/10/2015–03/06/2016

Docente di pianoforte

Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale, L'Aquila (Italia)

Supplenza assegnata ai sensi della graduatoria formatasi in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

Il saggio finale di pianoforte è visionabile sul canale YouTube ufficiale del liceo musicale dell'Aquila.

30/05/2016

Responsabile d'aula Concorso docenti 2016

MIUR (Liceo Classico "D. Cotugno"), L'Aquila (Italia)

- predisposizione computer, installazione software MIUR, sorveglianza e cura della piattaforma online MIUR, per l'espletamento del Concorso docenti 2016. Nomina del Dirigente Scolastico.

Prot. 3427/C01 del 19-5-2016, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila

2015–2016

Partecipazione progetto "Pietra su pietra: itinerari in divenire. Il passato che torna presente"

Liceo musicale "D.Cotugno" % Convitto nazionale, L'Aquila (Italia)

Inserito nel POF, progetto **vincitore** del premio per la sezione 'Il viaggio tra cultura e sostenibilità' del concorso Nazionale "Le pietre e i cittadini" bandito da Italia Nostra. La cerimonia di premiazione si è svolta il 27 maggio a Roma, presso l'Archivio di Stato, con la consegna della medaglia del Presidente della Repubblica

incarico specifico: registrazione brani corali e strumentali live da inserire nel video per il concorso e videoregistrazione dell'intero evento (disponibile su YouTube).

prot.1365/C1 del 19-9-2015, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila

11/11/2015

Delegato rappresentante del Dirigente Scolastico

Dirigente scolastico Liceo musicale, L'Aquila (Italia)

- Delega ufficiale del Dirigente Scolastico a rappresentarlo durante l'Assemblea nazionale dei Dirigenti scolastici, nell'ambito della Rete Nazionale dei Licei musicali e coreutici (di cui art.7 dell'Accordo di Rete 11/11/2011), progetto "qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici italiani" promossa dal MIUR, presso Università degli studi Roma Tre (Aula Magna della Scuola di Lettere e Filosofia, via Ostiense 234).

prot.8036/C01 del 9-11-2015, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila

01/09/2015–alla data attuale

Docente di ruolo scuole superiori materie musicali

Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR), Roma (Italia)

Immissione in ruolo Legge 107/2015, Fase C

Nella Provincia dell'Aquila, Liceo Musicale.

Prot. AOOUSPAQ-4810 del 26/11/2015, MIUR - Ufficio scolastico Regionale Abruzzo, Direzione Regionale - Ufficio 3.

25/06/2016 superato anno di prova

13/08/2016 trasferimento definitivo su ambito territoriale nazionale: Abruzzo, ambito 002 (Avezzano/Marsica).

2014–30/06/2015

Docente di "Musica d'insieme"

Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale, L'Aquila (Italia)

Nomina in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

27/11/2014 **Consulente progetto "qualità e sviluppo dei Licei musicali e Coreutici"**

Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR), Roma (Italia)

- chiamato dal MIUR a relazionare sugli anni di insegnamento e sui programmi svolti nei Licei musicali in qualità di docente con maggiore esperienza nell'insegnamento delle Tecnologie musicali nei Licei musicali statali, presso Università di Roma Tre, incontro finalizzato all'organizzazione dei corsi di aggiornamento di Salerno 2015 per tutti i docenti di tecnologie musicali italiani. Relatori presenti: prof.ssa Gemma Fiocchetta (MIUR), prof. Mauro Graziani (Conservatorio Trento), prof. Enrico Cosimi (Università Tor Vergata). Registrazione audio/video disponibile.

2012–2013 **Partecipazione al progetto "coro e orchestra"**

Liceo musicale "D.Cotugno" % Convitto nazionale, L'Aquila (Italia)

Progetto inserito nel POF

n. 10 ore, assistenza amplificazioni e registrazioni live

prot.1011/C1 del 20-3-2013, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila

2011–2013 **Docente di pianoforte**

Liceo Artistico "V. Bellisario", Avezzano (Italia)

- Corso sperimentale di pianoforte

prot. 2235/C 36 del 7-9-2012, Istituto d'Istruzione Superiore "A.Torlonia - V.Bellisario"

21/08/2013–28/08/2013 **Docenza nei corsi di recupero estivi**

Liceo musicale "D.Cotugno" % Convitto Nazionale, L'Aquila (Italia)

Materia: tecnologie musicali

n.12 ore + esame

prot.2756/C4 del 27-8-2012, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila

05/2013–03/07/2013 **Partecipazione al progetto "Diversa...mente armonica"**

Scuola media "Mazzini - Patini" e c.didattico "Amitemum", L'Aquila (Italia)

- ambito del Progetto Speciale "Scuola e nuovi apprendimenti 2" bandito dalla Regione Abruzzo (P.O.FSE Abruzzo 2007-2013), piano operativo 2012-13

- Circolo Didattico "Amitemum" e della Scuola secondaria di 1° grado "Mazzini-Patini" (plesso Patini), L'Aquila, su tematiche legate ad ambiente, intercultura e valore della diversità

- spettacolo conclusivo "**La città di Arboson**", ridotto del teatro comunale dell'Aquila, realizzato con la collaborazione della **Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli"**

- ruoli: maestro di musica preparatore degli alunni, su musiche del m.o Stefano Baiocco; lezioni sul rapporto musica e immagine (sul film "Avatar").

2008–2013 **Realizzazione di video e documentari istituzionali**

Amn. Provincia dell'Aquila e scuole pubbliche, L'Aquila (Italia)

Amn. provinciale L'Aquila:

- Video andato in onda su tutte le emittenti televisive della Regione Abruzzo riguardante il Liceo Musicale dell'Aquila. Prot.15775 del 11-3-2011, Amn. Provinciale dell'Aquila, Presidenza.

- Video documentario riguardante l'attività svolta dall'ente. Prot.2720 del 16-1-2013, Amn. Provinciale dell'Aquila.

- Video documentari sull'edilizia scolastica; lavori messa in sicurezza scuole; prove di adeguamento

sismico ecc. Video interviste, grafiche. Prot. 6560 del 3-2-2014, Amn. Provincia dell'Aquila.

- Registrazione commenti audio; sincronizzazione audio, musica e video; riprese video; editing; montaggi audio/video; export sul web e/o streaming web.

Scuole pubbliche:

- Liceo Scientifico Statale "V.Pollione" di Avezzano: Video per concorso "100 scuole": **vittoria** al concorso, e vincita di 30.000 euro da parte del Liceo scientifico (documentario DVD/web sulla "settimana scientifica e tecnologica"). Riprese audio/video e montaggio. prot.7339/C14 del 28-12-2009, Liceo Scientifico statale "V.Pollione" Avezzano (AQ)

- Liceo musicale "D.Cotugno" L'Aquila. Video su eventi, saggi, inaugurazioni, donazioni...

- Scuola media "C.Corradini" Avezzano (AQ). Video cortometraggio "una scuola da brivido" andato in proiezione al cinema multisala Astra di Avezzano.

- Istituto Comprensivo "Sante Di Rocco" di Pescocostanzo (AQ). Documentari video. Realizzazione **sito web** ufficiale del medesimo Istituto con nomina del Dirigente (vedi progetto relativo)..

- Scuola media "A.B.Sabin" di Capistrello (AQ). DVD del musical di fine anno e delle varie rappresentazioni (vedi incarico relativo). Amplificazione live concerti di fine anno.

- "Laboratorio vivo", video per progetto CEE, in collaborazione con il Liceo scientifico "V.Pollione" di Avezzano. Video disponibile su YouTube/Vimeo.

Video presenti anche su Vimeo e YouTube (canale ufficiale Fonorecord). RegISTRAZIONI audio in studio e in presa diretta, riprese e montaggi video.

03/2012–04/2012

Partecipazione al progetto "il Medioevo. Memorie di un Abruzzo antico"

Rete di scuole. Polo: Istituto Comprensivo "P.Serafini – L. Di Stefano", Sulmona (Italia)

- funzioni: realizzazione sito web ufficiale dell'istituto comprensivo di Pescocostanzo <http://icsantedirocco.blogspot.it/>; realizzazione video documentari sui campionati di sci juniores Roccaraso 2012, del video documentario sulla mostra nel Centro Diocesano di Sulmona (22-24 aprile 2012) ed altri video tutti disponibili su YouTube e Vimeo.

12/2011–01/03/2012

Partecipazione al progetto "L'Aquila A.D.2009"

Istituto Comprensivo "Don Lorenzo Milani", Pizzoli (L'Aquila) (Italia)

Incarico: registrazioni orchestrali multitraccia, missaggio, mastering delle colonne sonore del film "L'Aquila A.D. 2009", film vincitore al concorso "**Giffoni Film festival 2013**" del premio **Audience Award** (film più votato)

prot.1207/C14 del 1-3-2012, I.C. "Don Lorenzo Milani" Pizzoli

2012–alla data attuale

Realizzazione videoclip musicali e spot

Artisti ed aziende varie

- DON Elvis: "Water" (andato in onda su "La Repubblica" e su RAI1 "i fatti vostri"), "With You, Without you", "Welcome to the future", "The world", "I wish you'd stay", "Whiskey Lullaby"...

- Vari artisti all'interno dello studio Fonorecord.

- Spot pubblicitari, per varie aziende, andati in onda al Cinema Multisala Astra di Avezzano

(!) video presenti su Vimeo e YouTube (canali ufficiali Fonorecord)

2010–30/06/2011

Docente di "storia della musica"

Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale, L'Aquila (Italia)

Nomina in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell'Al.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

2005–30/06/2010

Docente di educazione musicale scuole medie

Ministero della Pubblica Istruzione (CSA AQ) (Italia)

- Educazione musicale nelle scuole medie di: Trasacco, Roccaraso, Pescocostanzo, San Vincenzo Valle Roveto, Balsorano, Avezzano, Capistrello, Magliano Dei Marsi, Gioia Dei Marsi

- Sostegno nelle scuole medie di: Balsorano (1 anno), Gioia dei Marsi (2 anni).

2009–2010 Partecipazione al Concorso Disney Channel "suoni di classe"

Istituto Comprensivo di Balsorano, Balsorano (Italia)

Funzione: insegnamento canto moderno, registrazione e produzione CD audio finale delle canzoni cantate su base musicale, dalla classe 3B a.s.2009/2010. Spedizione al concorso Disney Channel Progetto Scuola "suoni di classe". Attestato di partecipazione personale della Disney Channel.

01/12/2008–05/2009 Partecipazione al progetto "Comunicare con i linguaggi artistici e multimediali"

Scuola secondaria di I grado "Albert Bruce Sabin", Capistrello (Italia)

arricchimento offerta formativa ai sensi dell'art. 40 del Decreto Interministeriale n.44 del 1-2-2001. progetto inserito nel POF

Incarico: tutto ciò che è inerente la realizzazione multimediale (audio, video, computer e musica) del progetto distribuito su DVD. In seguito ad accertamenti sul curriculum.

n.60 ore

prot.1665/C23 del 25-11-2008, Scuola Secondaria di I grado "A.B.Sabin"

06/04/2009–08/04/2009 Consulente musicale

Festival città di Avezzano ed.15, Avezzano (Italia)

- Ospiti: Pippo Baudo, Edwige Fenech ed altri.

- Realizzazione sito web ufficiale del concorso 15ª edizione

2009 Pianista nel CD "pianoforte.classico@fonorecord.com"

Comune di Avezzano, Avezzano (Italia)

Produzione/sovvenzione economica del Comune di Avezzano e con il patrocinio della Comunità Montana "Valle Roveto".

2006–2007 Partecipazione al progetto "percorriamo le vie della musica"

Istituto Comprensivo "Sante Di Rocco", Pescocostanzo (Italia)

Progetto contenuto nel POF

Incarico: insegnamento musicale su tastiere agli alunni della scuola primaria e secondaria dell'I.C. Saggio di fine anno.

n. 72 ore

Prot. 3661 FP del 10-10-2006, I.C. Pescocostanzo

2006–2007 Partecipazione al progetto "Musical: voliamo sulle note del tempo"

Istituto Comprensivo "Sante Di Rocco", Pescocostanzo (Italia)

Incarico: responsabile delle basi musicali per la realizzazione del musical di fine anno che ha visto la partecipazione di tutte le scuole dell'Istituto (tenuto presso il teatro/cinema di Castel di Sangro, video su DVD).

Prot. 1283 FP del 27-3-2007, I.C. Pescocostanzo

attestato finale prot. 3826/FP del 3-12-2009: n.9 ore partecipazione prove del progetto e realizzazione saggio finale "Orchestra d'istituto" + n. 15 ore prove e rappresentazione Musical.

15/03/2007–alla data attuale

Imprenditore, fonico, film maker ed insegnante

Studio Fonorecord
Via Francesco Crispi 26, 67051 Avezzano (Italia)
www.fonorecord.com

Materie insegnate: pianoforte, tastiere, canto moderno, fonica, produzioni audio-video

Attività svolte: sala prove per gruppo rock, classici, jazz; registrazioni di vari generi musicali, anche orchestrali; produzioni video; saggi musicali.

10/05/2006

Direttore di coro

Istituto Comprensivo di Trasacco/Comune di Colleongo, Collelongo (AQ) (Italia)

Partecipazione alla XVIII edizione della rassegna di musiche, danze e canti folkloristici Collelongo 2006 in qualità di direttore di coro degli alunni della scuola media di Trasacco.

2005–alla data attuale

Fonico di vari CD registrati alla Siae e prodotti da case discografiche

Fonorecord, Tactus, Accademia2008, Ianieri edizioni...

1998–1999

Insegnante di educazione musicale

Laboratorio Musicale snc, Milano (Italia)

Insegnante in due corsi di educazione musicale nelle scuole materne di "S.Orsola", 24 incontri, e di "S.Calocero", 8 incontri, a Milano. Attestato.

Articoli scritti per la rivista "Arpa magica" dell'ass.Culturale "arpa magica" Milano.

1996–alla data attuale

Concerti e master di pianoforte e musica elettronica

Varie Istituzioni

Corsi internazionali di perfezionamento (Centro Asteria Milano, Accademia superiore Pescara...)

Concerti di musica elettronica (Padiglione d'Arte Contemporanea PAC Milano, Aq. Terme, Napoli...)

Concerti di pianoforte (Cremona, Milano, Francavilla, Avezzano...)

Per un elenco completo dei concerti e dei corsi di perfezionamento e/o dei titoli artistici si prega di formulare apposita richiesta.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

08/05/2017

Corso di aggiornamento sulla didattica digitale

Istituto "E. Majorana", polo formazione Abruzzo AQ2, Avezzano (Italia)

Percorso di formazione per docenti in servizio

RISORSE PER LA DIDATTICA DIGITALE – PERCORSO 1

Durata: unità formativa certificabile (U.F.C.): 25 ore

Contenuti:

- Didattica ludica
- Scrittura creativa
- Scrittura collaborativa e cloud
- Pensiero computazionale

sito web: <http://formazionemajorana.altervista.org/>

07/06/2016

Corsi di aggiornamento

Istituto Superiore "Ettore Majorana", Avezzano (Italia)

18 ore tra:

- incontri propedeutici e di restituzione

- corsi di:

- alternanza scuola-lavoro
- Bisogni Educativi Speciali
- valutazione
- tecnologie per la didattica

Prot. 6746 del 7-6-2016, Istituto superiore "E. Majorana" Avezzano

- 20/07/2015 **Abilitazione all'insegnamento di "tecniche di registrazione del suono"** Livello 7 QEQ
Accademia di Belle Arti, Roma (Italia)
- In collaborazione con il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone (docenti: F.Paris e M.Massimi)
Tirocinio Formativo Attivo (TFA) con concorso di accesso - Classe di concorso A062
cert. prot. 12549/D26 del 20-7-2015, Accademia di Belle Arti Roma.
- 2014 **Certificato di preparazione online al TFA di sostegno**
CFI Formazione e-learning
<http://ciformazione.it>
n. 60 ore
Ente qualificato MIUR - certificato di completamento del corso online
- 12/12/2012–13/12/2012 **Attestato di partecipazione al Seminario Nazionale**
Liceo scientifico linguistico coreutica "Leonardo da Vinci" - Rete Licei musicali, Bisceglie (Italia)
Attestato di partecipazione al Seminario Nazionale "Azioni di validazione del portale della Rete nazionale dei Licei musicali e coreutici" (sito prodotto www.liceimusicalicoreutici.org)
- 28/06/2011 **Corso annuale certificato di "canto pop"**
HESA Talent School (ente riconosciuto dalla Regione Abruzzo), Montesilvano (Italia)
tel.085 445 5117
- docente: Piero Mazzocchetti
Attestato.
- 18/05/2011 **Idoneità al concorso per la formazione della graduatoria di esperti in "tecniche di registrazione in studio"**
Conservatorio statale di musica "L. D'annunzio", Pescara (Italia)
Secondo classificato.
Prot. 2951/I/7, Repertorio n. 46/2011, Pescara, 18 Maggio 2011
- precedente ulteriore idoneità all'insegnamento di: "laboratorio di regia e diffusione del suono" e "computer music" (2010)
- 2005–2006 **Iscrizione Master Universitario di "ingegneria del suono"**
Università "Tor Vergata" sede ingegneria, Roma (Italia)
Frequenza di alcuni corsi in presenza. Dispense complete acquisite.
Codice corso PSW. Matricola 0096194

- 07/09/2006 **Diploma di "audio engineering"** Livello 3 QEQ
School of Audio Engineering (SAE college)
via Morimondo 19/21, 20143 Milano (Italia)
www.sae.edu
- Durata: un anno Full time. 12 lezioni ed esercitazioni pratiche a settimana con esami scritti e pratici regolari. codice corso AEPF904
Mixaggi finali su banco Neve VR Legend.
- Tesi finale sul pianoforte Disklavier della Yamaha (aspetti tecnici, manutenzione)
50% crediti universitari Bachelor of Arts in Middlesex University London
- 24/05/2005 **Abilitazione all'insegnamento di "musica e spettacolo"** Livello 7 QEQ
Università degli Studi, Pavia (Italia)
tesi su:
■ A031 progettazione cortometraggio
■ A032 musica elettronica
SILSIS - Classi di concorso A031 (ed.musicale scuole superiori) e A032 (ed.musicale scuole medie inferiori) con concorso di accesso
cert. rilasciato il 24 maggio 2005
- 04/04/2005 **Corso certificato di "film maker"**
Istituto Europeo di Design (IED) reparto Comunicazione
via Pietrasanta 14, 20141 Milano (Italia)
www.ied.it
Elenco materie svolte nel corso **IED** di Film Maker:
■ Regia, Fabio Scamoni
■ Sceneggiatura, Lara Fremder
■ Analisi degli stili cinematografici, Rocco
■ Introduzione al videoclip e allo spot, Francesco Fei
■ Trattamento e tecniche di ripresa di video clip e di spot, Francesco Fei
■ Storia tecnica e struttura dei documentari, Giorgio Garini
■ Approccio alla fotografia, Luciano Baresi
■ Illuminazione, Luciano Baresi
■ Tecniche fotografiche e utilizzo telecamera, Luciano Baresi
■ Montaggio e tecniche, Claudio Cornio
■ Laboratorio di Montaggio Avid, Valentina Andreoli
■ Storia della musica nel cinema, Giovanni Venosta
■ Uso della musica sulle immagini, Giovanni Venosta
n. 108 ore effettive (90 certificate)
- 2003–2004 **Frequenza corso Jazz (pianoforte)**
Conservatorio di musica statale "G. Verdi", Milano (Italia)
- un anno di frequenza
- esame di ammissione (docenti Giustino Tracanna e Nino De Rose); esame di passaggio al secondo anno superato
Docente: Nino De Rose

- 25/09/2003 **Laurea di Musicologia** Livello 6 QEQ
Università degli Studi, Pavia (Italia)
- Facoltà di Musicologia, sede Cremona
- Laurea quadriennale vecchio ordinamento
- Tesi di laurea sulla didattica tecnica pianistica dal titolo "L'osservazione scientifica sulla didattica pianistica. La Deppesche Lehre di Elisabeth Caland: introduzione, traduzione e commento". 202 pagg. Catalogo: <http://www.fonorecord.com/titolare/demo/materiale/opac.pdf>
- Elenco degli esami svolti nel corso di laurea in **musicologia**: Modalità, Contrappunto, Armonia, Analisi, Semiologia della musica 1, Semiologia della musica 2, Storia della musica greca e romana, Storia della musica medievale 1, Storia della musica medievale 2, Storia della musica rinascimentale, Storia della musica moderna e contemporanea 1, Storia della musica moderna e contemporanea 2, Storia degli strumenti musicali, Eseggesi delle fonti musicali (filologia), Teoria e storia della notazione musicale nel medioevo, Teoria e storia della notazione musicale nel Rinascimento, Euristica ed istituzioni medievali, Critica ed estetica musicale 1, Critica ed estetica musicale 2, Codicologia, Letteratura italiana, Letteratura italiana 2, Storia della poesia per musica, Storia, Storia dell'arte, Lingua e letteratura latina, Paleografia latina, Geografia, Didattica della musica.
- Commissione: Proff. Caraci (Presidente) - Delfino - Della Seta - Facci - Focher - Geraci - Girardi - Mangani - Romagnoli
cert. n. 01056843/09 rilasciato il 3 novembre 2003
- 21/07/2003 **Diploma di musica elettronica** Livello 6 QEQ
Conservatorio di musica statale "G.Verdi", Milano (Italia)
Maestro: Riccardo Sinigaglia
- Brano: Total Piano (piano disklavier + elettronica; Cubase+Creamware DSP)
- Analisi in clausura: Perspectives di Luciano Berio. Analisi presentate: "Underground" di A.Paccagnini, "Mortuos plango et vivos voco" di Jonathan Harvey e contributi all'analisi di "Gesange der Junglinge" di K.H.Stockhausen.
- Commissione: Mauro Bonifacio, Ruggero Tajè, Riccardo Sinigaglia, Dario Maggi, Giovanni Cospito
Laurea di primo livello vecchio ordinamento
cert. 61362 rilasciato il 17 ottobre 2003
- 10/05/2003 **"professional audio seminar". Tecniche di microfonaggio e procedure di registrazione acustica**
SAE college - School Audio Engineering, Milano (Italia)
Docente: Maurizio Natoli
- 1997-1998 **Biennio di Composizione sperimentale** Livello 2 QEQ
Conservatorio di musica statale "G.Verdi", Milano (Italia)
. Maestro: Bruno Zanolini
- In aggiunta: Compimento biennale di Lettura della partitura (pianoforte) cert. n. 61408 rilasciato il 10 novembre 2003
Compimento inferiore di Composizione
cert. 50912 rilasciato il 5 giugno 2001
- 23/06/1997 **Diploma di Pianoforte** Livello 6 QEQ
Conservatorio di musica statale "G.Verdi", Milano (Italia)
- Maestro: Leonardo Leonardi
- Commissione: Dott. M.o Guido Salvetti, I. De Carli, Aida Fino, Olga Scevkenova + 2 membri esterni tra cui Eugenio Bagnoli, direttore del Fondo "Ottorino Respighi" presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia

Laurea di primo livello vecchio ordinamento
cert. n. 61359 rilasciato il 17 ottobre 2003

1988–1993 **Licenza Liceale scientifica** Livello 4 QEQ
Liceo scientifico "Vitruvio Pollione", Avezzano (Italia)
cert. prot. 770 rilasciato il 20 aprile 1995

1986–1988 **Licenza media inferiore** Livello 1 QEQ
Scuola Media "C. Corradini", Avezzano (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - Buone competenze comunicative acquisite sia durante l'insegnamento nella scuola pubblica che durante gli anni di lavoro nello studio Fonorecord

Competenze organizzative e gestionali - Gestione di Partita IVA come libero professionista (2007-2015)
- Gestione Associazione culturale con Partita Iva
- Organizzazione concerti, eventi, saggi musicali.

Competenze professionali - Gestione Studi di registrazione: partita IVA, associazioni culturali, pubblicità, siti web, blog.

- Scuola pubblica: Consigli, Collegi, dinamiche di gruppo, RAV, PDM, BES, valutazione, blog didattici, siti web, multimedialità, riprese video professionali, pubblicità e orientamento, esami di Stato, esami e corsi di riparazione in seguito a debiti formativi.

- Produzione audio: dalla produzione tramite campioni sonori audio/MIDI, alla registrazione di strumenti reali, mixaggio analogico e digitale (banco analogico, sommatore o controller), Mastering analogico o digitale (gestione PQ code compresa). Produzione video: riprese, montaggio, modifica colore, export su DVD/Blu-ray/web.

- Concerti live: amplificazione di concerti anche tramite attrezzature personali.

- Didattica di materie musicali, sia artistiche che tecnologiche: pianoforte classico, solfeggio, tastiere arranger, sintetizzatori anche modulari, canto moderno, fonica (tecnico del suono).

- Didattica sperimentale e speciale: conoscenza normative aggiornate sui BES (esame universitario sostenuto).

- Composizione elettronica, didattica: dalla musica elettronica classica fino alla musica dance. Musica per immagini.

- Informatica: utilizzo dei computer Mac (MacBook Pro, Mac Pro, iMac) e Windows.

- Adattamento a qualsiasi situazione.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente Europea di Computer ECDL core (7 esami - skills card n. IT-523993 - rilasciata da Università di Pavia il 4-6-2003)

- Ottima conoscenza Avid Pro Tools
- Ottima conoscenza di Steinberg Wavelab
- Buona conoscenza di Steinberg Cubase
- Buona conoscenza di Adobe Audition
- Buona conoscenza di Microsoft Powerpoint (e tutta la suite Office). Suite Apple (keynote, Pages, Numbers).
- Buona conoscenza di Mindomo ed altri software di mappe concettuali
- Conoscenza discreta della suite completa Adobe di produzione video
- Conoscenza discreta di MAX/MSP
- Ottima conoscenza Apple Final Cut Pro X, telecamere HD, montaggi video, sincronizzazioni, doppiaggio.
- Ottima conoscenza formati di compressione audio-video
- Ottima conoscenza social network multimediali anche a scopo pubblicitario
- Buona conoscenza di preparazione test e sondaggi in flash
- Capacità di creazione siti internet basati su News (e blog), commenti e pagine web, con integrazione di audio, video e flash preprogrammati
- Capacità di adattamento a qualsiasi software in breve tempo
- Conoscenza anche interna del Personal Computer (non elettrotecnica)
- Ottima conoscenza sia sistemi Windows che MacOS (e iOS)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Partecipazioni in TV

- RAI 1, "la vita in diretta" nello studio Fonorecord ad Avezzano per due volte, due inviati differenti (interviste all'artista Don Elvis). Video disponibili su YouTube. Presentatori diversi, tra cui Mara Venier che ha presentato agli ospiti presenti il CD "Don Elvis country" registrato da Emiliano Bucci.
- Canale 5, "pomeriggio 5", presentato da Barbara D'Urso, nello studio Fonorecord ad Avezzano. Diretta televisiva. Video disponibile su YouTube
- Canale 5, "avanti un altro!", ospite, con Don Elvis, di Paolo Bonolis, nella domenica dei VIPS negli studi della Venus-Mediaset (Roma). Video disponibile su Facebook.

Appartenenza a gruppi / associazioni

Presidente dell'Associazione Culturale e Musicale "Fonorecord" P.IVA 01833870668

Collegamenti web dimostrativi

- sito web flash Fonorecord: <http://www.fonorecord.com>
- sito web html Fonorecord: <http://fonorecord.blogspot.it>
- YouTube pagina Fonorecord: <http://www.youtube.com/fonorecord>
- YouTube Liceo musicale L'Aquila: <http://www.youtube.com/liceomusicaleaq>
- Vimeo Fonorecord (demo video professionali): <https://vimeo.com/channels/fonorecord/>
- Reverbnation Fonorecord (demo audio professionali): <https://www.reverbnation.com/fonorecord>

- pagina Facebook Fonorecord: <https://www.facebook.com/fonorecord>

Hobby Karate (diploma di cintura marrone/nera, stile Goju-ryu)
Nuoto
Bicicletta

**Autorizzazione al trattamento dei
dati personali**

Su richiesta è possibile visionare tutti i documenti citati e tutti i certificati che attestano diplomi e lauree.

I livelli **EQF** indicati fanno riferimento all'accordo sulla referenziazione del sistema italiano delle qualificazioni al Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente di cui alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008. Accordo ai sensi dell'art. 4, comma 1, del DL 28-8-1997, n.281, repertorio atti n. 252 del 20-12-2012

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003