



---

**IX Seminário Brasileiro Sobre Áreas Protegidas e Inclusão Social/ IV Encontro Latino Americano  
Sobre Áreas e Inclusão Social (IX SAPIS/ IV ELAPIS)**

---

**EDITAL  
Concurso de Fotografia**

---

O presente edital trata das normas e regras de participação do Concurso de Fotografia, que faz parte das atividades do IX SAPIS/IV ELAPIS, a serem realizados de 11 a 14 de dezembro de 2019, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Campus Recife, têm o Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente da UFPE e a Fundação Joaquim Nabuco como organizadores e como apoiadores o Programa de Pós-Graduação em Turismo e Pós-Graduação em Serviço Social, ambos da UFPE. As atividades ocorrerão no Centro de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal de Pernambuco, situado na Avenida dos Funcionários S/N, Cidade Universitária, Recife, PE.

A proposta de discutir “**Áreas Protegidas e Inclusão Social em cenários de mudanças**”, está assentada em dois eixos interconectados. O primeiro diz respeito a alta probabilidade de que a mudança do clima afete o padrão de distribuição das espécies, trazendo a necessidade de um planejamento dinâmico na criação, implantação e gestão de áreas protegidas. O segundo eixo diz respeito às mudanças na geopolítica global, imposição de modelos de desenvolvimento com alto peso na dimensão econômica, com impactos negativos nos arranjos de governança ambiental global, com agravamento em países cuja opção tem sido a do ultra-liberalismo como proposta de desenvolvimento.

## **1 SUBMISSÃO DE FOTOGRAFIAS**

- 1.1 Qualquer pessoa maior de 16 anos, inscrita ou não no evento, poderá submeter fotografias;
- 1.2 Cada participante poderá submeter até 2 (duas) fotografias;
- 1.3 Para a submissão, o participante deverá enviar:
  - No assunto do *e-mail*: “Concurso de Fotografias – nome e sobrenome”;
  - No corpo do *e-mail*: nome completo, RG, telefone, título e descrição da(s) fotografia(s);
  - Em anexo: a(s) fotografia(s) e o Termo de Compromisso (Anexo I) escaneado.



1.3 O *e-mail* para submissão das fotografias é única e exclusivamente o: [concursofotograficosapis2019@gmail.com](mailto:concursofotograficosapis2019@gmail.com)

1.4 O prazo para as submissões encerra-se no dia 18 de novembro de 2019.

## **2 FOTOGRAFIAS**

2.1 As fotografias poderão ser coloridas ou em preto e branco, ficando a critério do participante;

2.2 Não poderá haver modificações digitais ou fotomontagens nas imagens capturadas;

2.3 Sob hipótese alguma a fotografia deverá conter qualquer identificação do autor (somente no *e-mail* de envio das fotografias);

2.4 As imagens deverão ser inéditas, originais, ter sido obtidas pelo participante inscrito no concurso, e devem atender ao tema geral do evento (*Áreas Protegidas e Inclusão Social em cenários de mudanças*);

2.5 As imagens deverão ser fornecidas em formato digital com extensão .jpeg ou .png, e o limite máximo deverá ser de 5MB;

2.6 As imagens não devem conter pessoas de forma que sejam identificadas;

2.7 Cada imagem deverá estar acompanhada de um título e de uma descrição objetiva da situação que a foto foi tirada. O título deve direcionar o público a uma interpretação particular e significativa, de modo que o observador possa refletir a intenção e/ou mensagem explícita ou implícita do autor;

2.8 O participante se responsabilizará pelo direito de imagem ou por qualquer possível reclamação por direito autoral da imagem.

## **3 SELEÇÃO**

3.1 No dia 20 de novembro de 2019 o link de um formulário contendo todas as fotografias participantes deste concurso será divulgado por e-mail aos inscritos no IX SAPIS/IV ELAPIS e por meio das redes sociais do evento. Cada inscrito irá escolher uma única imagem e poderá votar apenas uma vez. A votação ficará disponível até o dia 30 de novembro de 2019;

3.2 As 3 imagens mais votadas serão as vencedoras do concurso, respeitando-se a ordem de classificação (1ª, 2ª e 3ª colocadas);



3.3 Em caso de empate, a decisão da(s) foto(s) vencedora(s) caberá à Comissão Organizadora do IX SAPIS/IV ELAPIS.

#### **4 PREMIAÇÃO**

- 4.1 A comissão organizadora do IX SAPIS/IV ELAPIS se responsabiliza em expor fisicamente, nos dias de realização do evento, as 3 fotografias vencedoras do concurso;
- 4.2 A ordem de classificação das fotografias será anunciada na Cerimônia de Encerramento do IX SAPIS/IV ELAPIS;
- 4.3 Os autores das 3 fotografias vencedoras receberão um certificado de Menção Honrosa;
- 4.4 A fotografia classificada em 1º lugar será publicada na capa do *e-Book* do IX SAPIS/IV ELAPIS.

#### **5 CASOS OMISSOS**

- 5.1 Os casos omissos a este edital serão decididos pela Comissão Organizadora do IX SAPIS/IV ELAPIS. Modificações poderão ser realizadas a qualquer momento, mediante a divulgação em todas as mídias sociais do evento.
- 5.2 A inscrição no concurso implicará na aceitação das normas contidas neste edital. Os participantes não poderão alegar o desconhecimento de seu teor ou de qualquer comunicado posterior e regularmente divulgado, vinculados ao certame e utilizar-se de artifícios para prejudicar o processo.

Recife, 21 de outubro de 2019.

**Comissão Organizadora do IX Seminário Brasileiro Sobre Áreas Protegidas e Inclusão Social/ IV Encontro Latino Americano Sobre Áreas e Inclusão Social**



*IX Seminário Brasileiro sobre Áreas  
Protegidas e Inclusão Social*

---

*IV Encontro Latino Americano sobre  
Áreas Protegidas e Inclusão Social*





*IX Seminário Brasileiro sobre Áreas  
Protegidas e Inclusão Social*

---

*IV Encontro Latino Americano sobre  
Áreas Protegidas e Inclusão Social*

Anexo I

**TERMO DE COMPROMISSO**

Eu, \_\_\_\_\_,  
me responsabilizo pela veracidade dos dados pessoais apresentados na inscrição do Concurso de Fotografia do IX Seminário Brasileiro Sobre Áreas Protegidas e Inclusão Social/ IV Encontro Latino Americano Sobre Áreas e Inclusão Social (IX SAPIS/IV ELAPIS), confirmo a autoria das imagens submetidas ao concurso e que tenho a titularidade de seus direitos, me responsabilizando por qualquer questionamento acerca dos direitos autorais da fotografia. Também declaro que as imagens submetidas ao concurso são inéditas e originais. Neste termo também declaro conhecimento do uso que os organizadores farão das minhas imagens, conforme consta nos itens 4.1 e 4.3 deste edital.

Recife, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_  
Assinatura