

**CL** Letras  
Revista Literária  
& Contos  
BIENAL - SP - 2018

# JACKMICHEL A ESCRITORA 2 EM 1

EDITORIA ILLUMINARE

DOIS GRANDES TALENTOS EM UM  
SÓ! CONHEÇA!

**JACKMICHEL!**

UM NOVO GÊNERO LITERÁRIO  
DOMINA O BRASIL : TERROR !  
VEIO PARA FICAR OU É APENAS  
PASSAGEIRO?

Leia a opinião de quem entende  
do assunto!

Vitto Graziano  
Rodrigo Ramos  
Duda Falcão  
Márcio Benjamin

A Literatura Brasileira e Seu  
Potencial no Atual Cenário  
Nacional

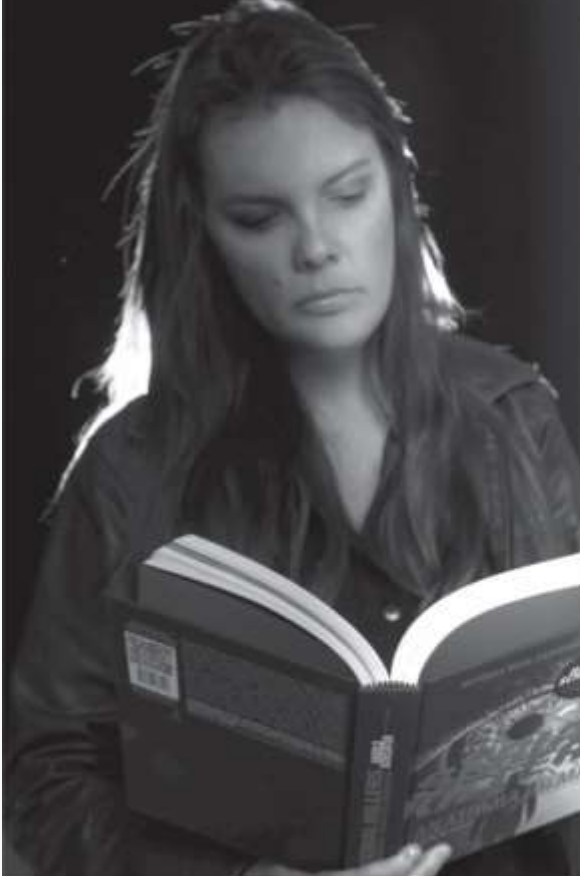
Por Carlos Eduardo Novaes

Entrevistas, Lançamentos  
Brindes e Muito Mais...

ANTOLOGIAS: PORQUE PARTICIPAR?

O Polêmico Livro "Diário de uma Escrava" em breve nas telas dos cinemas!





**RÔ MIERLING** - Gaúcha, escritora, roteirista e antologista. Autora de sete livros publicados, incluindo 'Diário de uma Escrava' (DarkSideBooks) - mais de um milhão e meio de leituras no Wattpad - e que está sendo adaptado para o cinema. Lançou também "Caça e Caçador" (Mundos Paralelos - Ed. Abril). Seu primeiro livro 'Contos e Crônicas do Absurdo', após três edições esgotadas, foi publicado pelo Instituto PEGAI para uma edição especial, onde 7.000 exemplares foram destinados a projetos literários gratuitos. Convidada especial em diversas coletâneas nacionais e internacionais, organizou e publicou mais de 70 antologias estimulando o desenvolvimento da escrita de novos autores. Publicou junto a editoras na Espanha, Irlanda do Norte, Portugal, França e Argentina. Cronista no jornal paranaense Diário dos Campos e colunista na revista internacional Sotaque (Porto/Portugal). Publicou conto em espanhol sobre Evita Perón na revista Resonancias (Argentina/França). Ministra oficinas de escrita criativa e atua junto ao Centro Cultural da Embaixada Brasileira de Buenos Aires, divulgando a literatura brasileira. em 2017 lançou uma edição especial do O Pequeno Príncipe, em 5000 exemplares também para distribuição gratuita. A autora mora Buenos Aires.



[www.romierling.com.br](http://www.romierling.com.br)



## **EDITORIAL**

R. Freitas - *Editora Geral e Executiva*

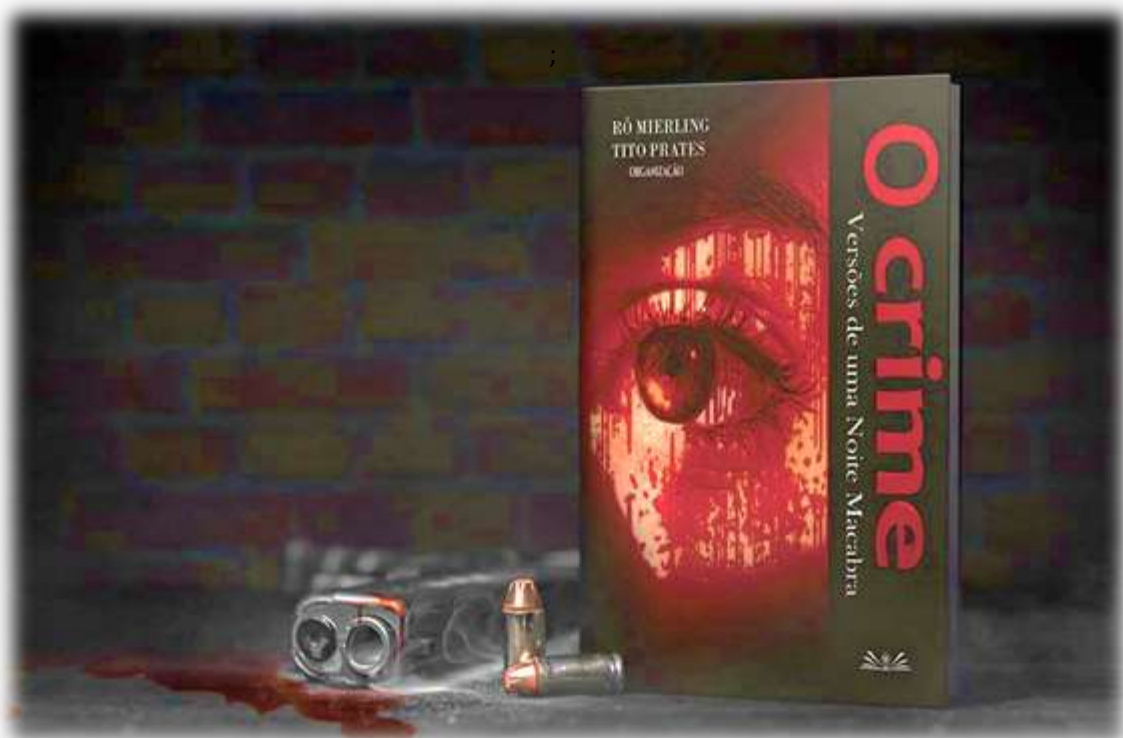
Julie Gouveia - *Jornalista e Redatora*

Joshua Nunes – *Diagramador e design*

Silvia Lopes - *Departamento de Marketing*

Demétrios D'Avila - *Redator*

Luci Spindola - *Revisora*



## SELETIVA DE CONTOS POLICIAIS

### PREPARE-SE PARA PARTICIPAR DE UM LIVRO SINISTRO! Contos Policiais

Você tem coragem de desvendar um crime?

Duas crianças mortas de forma brutal, e nenhuma solução!

O primeiro capítulo foi escrito, agora convidamos você a escrever mais um capítulo contando sua versão para essa noite cheia de maldade, sangue e mistério.

Nesse link você encontra o PRIMEIRO CAPÍTULO - ENREDO.

[https://docs.wixstatic.com/ugd/36e577\\_80285df77d6c48f78ced6398fe03b9a7.pdf](https://docs.wixstatic.com/ugd/36e577_80285df77d6c48f78ced6398fe03b9a7.pdf)  
LEIA, E SIGA O ENREDO...

Nesse link você encontra o edital.

[https://docs.wixstatic.com/ugd/36e577\\_Obdcff3efc2845898f99ed70939741c6.pdf](https://docs.wixstatic.com/ugd/36e577_Obdcff3efc2845898f99ed70939741c6.pdf)  
Os melhores contos serão escolhidos para esse livro enigmático.

Se não conseguir acessar os links acima, acesse

<https://www.editorailluminare.com.br/antologias> - você encontrará todas as informações.

EDITORA ILLUMINARE - DESAFIANDO VOCÊ A USAR SUA CRIATIVIDADE E INTELIGÊNCIA.

[www.editorailluminare.com.br](http://www.editorailluminare.com.br)

# QUANDO A REALIDADE BATE À SUA PORTA!

por Julie Gouveia



Tido como um dos livros mais polêmicos entre os lançamentos nacionais dos últimos anos, *Diário de uma escrava* (Rô Mierling /DarkSide Books), lançado no final de 2016, tem levantado polêmicas e discussões sobre até onde a literatura deve e pode informar o leitor sobre casos onde o pudor, o tabu e a censura ficam de lado. O livro fala abertamente sobre escravidão sexual, estupro e pedofilia, servindo de alerta social, tanto para meninas desavisadas quanto famílias e sociedade de forma geral.

Com uma escrita crua, nua e direta, a escritora gaúcha Rô Mierling não escreve para agradar e sim para alertar, usando a ficção como forma de apresentar realidades brutais que nos cercam no dia a dia. O livro, destaque de vendas na Amazon, Saraiva e diversas livrarias, tem mais de 100 resenhas no Skoob em seis meses de publicado, resenhas, em grande parte positivas, reconhecendo que o livro não é lindo como a capa, mas é necessário para sacudir uma sociedade, muitas vezes indiferente a casos de sequestros para fins sexuais e desaparecimentos de nossas crianças e meninas. Parabenizamos a DarkSide Books pela coragem de publicar um livro que não agrada a todos, mas atinge um dos objetivos da literatura: gerar conhecimento. As críticas da mídia em geral incitam o leitor a conhecer a história de Laura, uma menina sequestrada para fins sexuais. Presa por mais de 4 anos em um buraco embaixo da terra, ela descreve dia a dia do que passou. Sem travas, sem limites, mostrando o lado mais grotesco do sexo e da maldade humana. Fica a sugestão de leitura! Eu SUPER INDICO.

*“Com uma história muito bem escrita, embasada em diversas pesquisas e um enredo perfeitamente desenvolvido, Diário de uma Escrava atinge de forma hábil o seu objetivo: chegar a todos os tipos de leitores e deixar a mensagem de que é melhor prevenir do que remediar quando o caso é a violência sexual e psicológica.”* **Journal The Brasilians, New York**

*"Diferentemente da maioria dos best-sellers em que no fim tudo acaba bem, a escritora gaúcha Rô Mierling decidiu mostrar como a realidade de muitas mulheres está longe de alcançar o sonhado final feliz."* **Revista Exame**

**Livro disponível na Saraiva, Livraria Cultura, Livraria Leitura, Submarino, Amazon e demais livrarias em todo o Brasil.**

**EM BREVE NOS CINEMAS NACIONAIS!**



**Conheça o livro "Histórias Sombrias" - um livro especial, venda proibida, com seis conto: três contos clássicos de Edgar A. Poe e três contos especiais de Lovecraft. Livro lançado pela Editora Illuminare em homenagem e acompanhamento ao lançamento da antologia "King, Poe, Lovecraft: do terror ao horror".**

**SAIBA COMO GANHAR UM LIVRO DESSES DE GRAÇA  
ACESSANDO:**

**<https://www.editorailluminare.com.br/livro-king-poe-lovecraft>**





Grazielle Pacini Segeti, brasileira, natural de São Paulo. Advogada, letrista, professora, revisora, tradutora e escritora de contos, poesia e crônicas. “Quis conhecer outros mundos e me tornei escritora. Aquilo que não conseguimos exprimir em som, a pena transforma em palavras, texto ou em verso; com mais liberdade e sem censura. Escrever é dar voz à alma e ao coração.”

**Contos:**

*Anões.* In: King, Poe, Lovecraft: do terror ao horror 2018

*O último Natal.* In: Contos de um Natal sem Luz. 2017.

*Merlot 38.* In: Policial à Brasileira. 2017.

*Filhos do coração.* In Poesias e Contos da Família de cada um – Volume II.

*Aniversário do vovô.* In Poesias e Contos da Família de cada um – Volume I.

*Tá Difícil.* In: Memórias de um bar. 2016.

**Poesias**

*Amor de mãe.* In Poesias e Contos da Família de cada um – Volume II. 2017.

**Outras Publicações:**

*Encontro das Águas.* In: Revista Inversos, n. 03, p. 36, fevereiro de 2018 – poesia.

*Aquele Perfume.* Quinto colocado no *Prêmio Barueri de Literatura*, 2017 – conto.

*Humanoides.* In: Revista Zzzumbido, especial Cybéria, novembro, 2017 – conto.

*Piloto Automático.* In: Revista LiteraLivre, ano 02, edição 09, p. 107, maio/jun 2018 – poesia.

*Viagem fantástica.* In: Minicontos, Volume 3, 2017 – miniconto.



ENVIOS: [editorailluminare@gmail.com](mailto:editorailluminare@gmail.com)

SELETIVA DE CONTOS – **Histórias Históricas.**

Organização Tito Prates e Carlos Asa.

ENVIOS SOMENTE ATÉ DIA 20 DE AGOSTO!

Edital: <https://www.editorailluminare.com.br/antologias>

**PARTICIPE DESSE LIVRO E SEJA UM ESCRITOR  
INTERNACIONAL!**

Hoje em dia as editoras nascem a cada esquina. É a grande verdade. A literatura – escrita – entrou na moda. Não bem como a arte que é e deve ser reconhecida, mas como uma prática que parece estar ao alcance de todos. Quanto a isso não ousou discutir.

Mas esse avanço de editoras, ainda mais quando são prestadoras de serviço de editoração, diagramação, entre outros, é no mínimo assustador.

Não existe quem regule a abertura e desenvolvimento de qualidade das editoras, logo qualquer um, em qualquer lugar abre uma. Também prefiro não me aprofundar nesse quesito.

Mas, quando as editoras são prestadoras de serviço, via publicação paga, devem elas no mínimo dar ao “cliente/autor” o mínimo de qualidade, respeito e consideração. Afinal são produtos que são oferecidos – editoração, edição, diagramação, criação de capa, marketing – tudo tem um custo e acho normal que editoras cobram por esses serviços a autoras iniciantes que não possuem mercado e público-alvo para serem publicados no “regime tradicional”.

Mas é ESSENCIAL que o autor saiba escolher quando na hora de optar por uma ou outra editora **PRESTADORA DE SERVIÇOS**.

Creio que muitas são muito mais que gráficas afinal prestam serviços de marketing, divulgação, capa, diagramação, coisa que gráfica não faz. Mas se vamos prestar um serviço, esse deve ter o mínimo de qualidade.

E entre as novas editoras brasileiras, algumas têm se destacado devolvendo ao autor que investe dinheiro um serviço de qualidade, tornando-se um “impulso” ao início da carreira dos novos autores.

**DIVULGAÇÃO – ESPAÇO EM REVISTAS E BLOGS – OPORTUNIDADES** – são conceitos que devem ser avaliados quando na escolha de uma editora.

Temos então novas editoras que podem ser vistas como boas apostas para autores iniciantes, é o caso da **Illuminare** – uma editora gaúcha com filial em Buenos Aires. Com novo site de design mais moderno, a **Illuminare DESTACA** seus autores, gera oportunidades, e não apenas imprime e envia livros pelo correio dando fim ao relacionamento que deveria ser mais dedicado – entre autor e editora. A **Illuminare**, por exemplo, em novembro desse ano estará em sua 4ª Feira do Livro Livre – no Centro Cultural da Embaixada Brasileira em Buenos Aires – Argentina. Já na quarta edição, é um evento cultural de muita visualização internacional.

A mesma editora promove habitualmente **Tardes Literárias**, destacando seus autores, enquanto outras editoras **PAGAS** mal imprimem os livros do autor, enviam e **FIM**.

Vamos reconhecer: qual a editora que dá essa chance a novos talentos? Promovendo eventos, nacionais e internacionais, abrindo portas ao autor, e se ele não puder ir,

destaca seu livro, tudo SEM COBRAR NADA. Todo o autor que fecha contrato com a Illuminare tem inúmeras oportunidades, portas, como no caso de acesso a divulgação em grupos de blogueiros, tudo incluído no fato do autor escolher fechar contrato com a Illuminare.

Como funciona? A Illuminare recebe o original em Word, revisado, analisa, e manda a proposta ao autor, com um valor fixo, pela edição, diagramação, capa e marketing. E mesmo depois de receber os livros, a Illuminare promove o autor nos eventos citados e em muitas outras estratégias, porque não basta fazer o básico, é preciso valorizar.

Como a Illuminare, temos ainda outras editoras novas, que também se dedicam aos autores. Mas depois de conhecer algumas das estratégias da Illuminare, conversar com autores publicados por ela, resolvi sentar e indicá-la.

Ser escritor não é um caminho fácil. Mais autores que leitores. Mídia indicando apenas os TOPS. Portanto, sem ilusões, o ideal é escolher bem antes de investir seu trabalho, esforço e (porque não?) dinheiro, em uma editora que te dará retorno. Porque se você não quer investir em você, quem vai querer? É o começo de quase todos os escritores: antologias, editoras menores, auto publicação, investimento. Sigamos em busca de valorização de talentos e no caso da opção ser uma editora prestadora de serviços, fica a dica: ILLUMINARE – nacional e internacional.

SAIBA MAIS: [www.editorailluminare.com.br](http://www.editorailluminare.com.br)

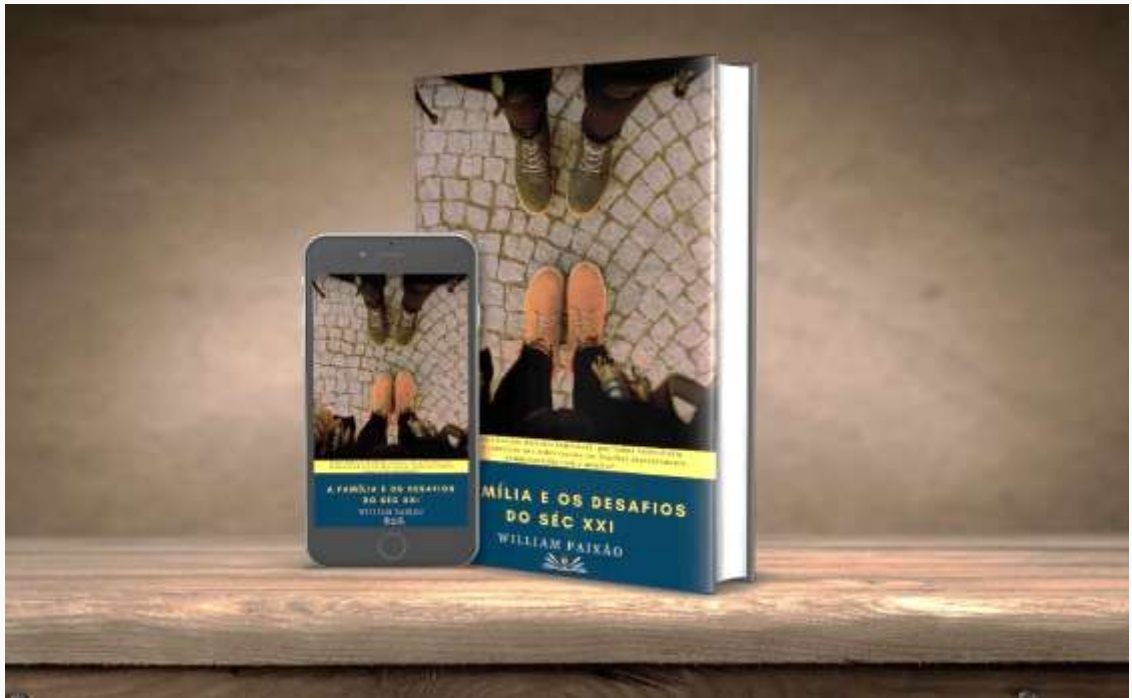


LIVRO: A FAMÍLIA E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI

AUTOR: WILLIAM PAIXÃO

LANÇAMENTO EM BREVE!

Contato com o Autor: [proflp.william@gmail.com](mailto:proflp.william@gmail.com)



**LIVRO ESPECIAL: “KING, POE, LOVECRAFT: DE TERROR AO HORROR”**  
ADQUIRA O SEU: <https://www.editorailluminare.com.br/livro-king-poe-lovecraft>



# DEEP WEB

O LADO SINISTRO DA INTERNET  
CONTOS

Rô Mierling

ORGANIZAÇÃO

SELETIVA DE CONTOS

[www.editorailluminare.com.br](http://www.editorailluminare.com.br)

## Seletivos para contos sinistros

Livro: “DEEP WEB: o lado sinistro da internet!”  
Histórias de suspense, terror ou drama sobre o lado obscuro da internet.

Edital: <https://www.editorailluminare.com.br/antologias>  
Envios até 20 de agosto de 2018

**QUER SABER MAIS SOBRE O QUE A DEEP WEB  
ESCONDE?**

<https://youtu.be/faiP9GmtbKU>

Fonte: Fatos Desconhecidos



**LETÍCIA UCHA:** Natural de Porto Alegre, advogada e escritora. Participou de Antologias lançadas na Feira do Livro de Porto Alegre em 2011, 2012, 2015 e 2017. Esta feira é considerada a maior Feira a céu aberto da América Latina na categoria. Integrou o “Panorama Literário Melhores Contos” CBJE de 2012 a 2017. Participou de Antologias lançadas na Bienal de MG e SP pela editora All Print, ambas em 2012. Fez parte do projeto “Tira Bacana”, minicontos ilustrados e veiculados pela internet e da exposição de minicontos infantis promovida pela Confraria Reinações de Porto Alegre. Pela Editora Illuminare possui conto publicado na Antologia Bilingue (port/espanhol) “Contos e Reencontros” e “Psicopatas – Contos de Mentas Assassinas”.

Seu texto “Você” foi traduzido para o inglês e publicado no site Brazilian Short Stories e Montreal Writes (Canadá). O conto “Estranho na Madrugada” foi selecionado pela revista LiteraLivre como um dos melhores de 2017. Integrou o Livro de Ouro do Conto Brasileiro – Câmara Brasileira Jovens Escritores nos anos de 2012 a 2018. Integra a antologia infantil no idioma francês, “A vida no fundo do mar” pela Associação Literarte. Pode ser encontrada em seu Instagram @leticiaaucha.

**COMPRE O SEU: “KING, POE, LOVECRAFT: DE TERROR AO HORROR”  
E CONHEÇA MAI DE 30 TALENTOS INSPIRADOS NESSES ÍCONES DO  
TERROR UJIVERSAL!**

<https://www.editorailluminare.com.br/livro-king-poe-lovecraft>



NOVO LANÇAMENTO ILLUMINARE:  
EM SOLIDÃO O SOLO É FÉRTIL  
AUTORA: BÁRBARA ROSA

Contato com a autora para compra do livro: [barbiezombiegirl@gmail.com](mailto:barbiezombiegirl@gmail.com)



**BÁRBARA ROSA**, nasceu em São Paulo, ainda na infância se mudou com a família para cidade de seu pai no interior de Minas Gerais, aos 18 retornou à São Paulo, onde se formou em Rádio e TV e fez oficinas de teatro. Pós-graduada em Cinema e Linguagem Audiovisual, atualmente é locutora e estuda Canto no Conservatório Estadual em Minas Gerais. “O que seria do mundo sem os sonhadores” foi o nome da primeira exposição, onde a artista e poeta fez sua estréia nas artes visuais e expôs além de suas telas e desenhos algumas de suas poesias. No Youtube acaba de ativar seu canal “Bárbara Rosa falando de poesia e arte”, onde pretende explorar esse formato, informando e dando vazão a criatividade. Podemos dizer que o abstrato se tornou matéria, e lhe deu frutos: “Em solidão o solo é fértil” é o seu primeiro livro.

# Entrevista Especial com Bárbara Rosa

## Por Blog Tomo Literário



Bárbara Rosa lançou seu livro *Em Solidão o Solo é Fértil* pela Editora Illuminare. Ela falou ao Tomo Literário sobre a obra, a decisão de ser escritora, o trabalho como locutora de rádio, outras vertentes artísticas em que atua e muitos outros assuntos. Confira a entrevista.

**Tomo Literário:** Como foi o seu primeiro contato com a literatura?

Bárbara Rosa: Na infância eu gostava muito de ler gibis, mas foi aos 14 anos que me senti impactada pela leitura, isso se deu através de dois livros, um deles foi “A rosa do povo” de Carlos Drummond De Andrade, que encontrei por acaso na Biblioteca da escola, além de ter me influenciado muito, ele me levou para outra dimensão, esse livro continua sendo um abraço. O outro foi “O diário secreto de Laura Palmer” de Jennifer Lynch, na época todas as minhas amigas do colégio leram e uma delas me emprestou, lembro que esse livro ficou uma semana permeando meus pensamentos.

**Tomo Literário:** Como e quando você decidiu ser escritora?

Bárbara Rosa: Não me lembro de um momento específico em que eu tenha decidido ser escritora, o ato de escrever desde criança sempre foi uma necessidade para mim, uma forma de me relacionar com a vida e com o mundo, talvez a decisão de tornar isso público é que foi um divisor de águas.

Foi antes de tudo um mergulho existencial, e depois de muitos questionamentos, com a escrita consciente, me senti pronta e confiante para lançar um livro.

**Tomo Literário:** Seu livro *Em Solidão o Solo é Fértil* foi publicado pela Editora Illuminare e lançado na 8ª Tarde Literária. Como surgiu a ideia do livro?

Bárbara Rosa: Foi acontecendo naturalmente. Algumas pessoas se sentiam tocadas, me diziam que, se emocionavam e/ou ficavam pensativas ao ler ou escutar algo que eu tinha escrito, percebi a força transformadora disso, o que norteou meu posicionamento no mundo, algo que sempre me indaguei.

**Tomo Literário:** Quanto tempo levou todo o processo da escrita até a publicação? Qual foi a parte mais complexa?

Bárbara Rosa: Em 2011 comecei a escrever versos que fariam parte de um possível livro, porém nunca tive pressa, aquilo estava tomando forma ainda, e eu sempre me perguntava se seria relevante publicar, deixei o livro ir acontecendo, escrevia e guardava o projeto na gaveta, posso dizer que há 3 anos decidi que realmente publicaria, foi quando a parte complexa apareceu rs, a parte de buscar uma editora.

**Tomo Literário:** Como é para você atuar também como locutora de rádio? Conte um pouco sobre esse trabalho.

Bárbara Rosa: Está relacionado com minha paixão pela música e facilidade em me comunicar, ser locutora pra mim, é fazer ecoar, um fragmento de minha identidade e visão de mundo através da voz. Nesse programa de Rádio, tenho a possibilidade de fazer uma playlist pautada nos sons que gosto (Rock and Roll, Blues, Jazz, Música alternativa, Grunge, Punk, e outras vertentes do Rock) e algumas notícias relacionadas com mundo da música, mais agenda cultural. Gosto muito de compartilhar isso com as pessoas.

**Tomo Literário:** Sei também que você navega por outras artes, como a arte plástica. Isso se reflete no seu trabalho literário de alguma forma?

Bárbara Rosa: São dois mundos com linguagens diferentes, que às vezes dialogam sim, porém um não tem necessidade do outro, embora possam se complementar, assim como as pessoas. Às vezes me proponho fazer essa junção, mas não é uma regra. No caso do livro, foi bom, pois pude opinar certamente sobre como eu queria a arte da capa, e eles me atenderam precisamente.

**Tomo Literário:** Como você vê atualmente o mercado literário, sobretudo para as escritoras?

Bárbara Rosa: Percebo que tem muitas mulheres maravilhosas batalhando, escrevendo e lançando, isso é lindo, representativo, inspirador e necessário, pois sabemos que ainda temos um longo caminho pela frente. Avante mulheres!

**Tomo Literário:** De modo geral o que te inspira a escrever?

Bárbara Rosa: Tudo que circunda a existência.

**Tomo Literário:** Você adota algum processo para a escrita? Ou tem manias e rituais para escrever?

Bárbara Rosa: Não, o processo é muito natural pra mim. Eu simplesmente me concentro e me conecto.

**Tomo Literário:** Você está preparando algum novo projeto literário? Pode nos adiantar alguma informação?

Bárbara Rosa: Tenho material para começar um novo trabalho, mas esse projeto ainda não tem um corpo nem respiração.

**Tomo Literário:** Quais são os autores que você admira ou que de alguma forma influenciaram no seu trabalho como escritora?

Bárbara Rosa: Minhas influências estão sempre mudando, hoje vou citar: Os Poetas modernistas. E também a poetisa contemporânea Matilde Campilho.

**Tomo Literário:** Que livros, de quaisquer gêneros, você recomendaria aos leitores? Está lendo algum atualmente?

Bárbara Rosa: Recomendo “A rua dos Cataventos” de Mário Quintana, e/ou “1984” de George Orwell. Atualmente terminei de ler uma compilação de crônicas de João Ubaldo Ribeiro e estou relendo “Ame e dê vexame” de Roberto Freire.

**Tomo Literário:** Gostaria de deixar algum comentário para os leitores do blog?

Bárbara Rosa: Você nunca está só, quando tem um bom livro em mãos.





**MARCIO MUNIZ:** Carioca, 41 anos. Poeta, contista e romancista. Autor de 4 livros em formato físico e outros 4 em Ebook. Participou de 32 antologias com contos, poemas e crônicas, sendo em duas delas como co-organizador. Membro da Academia Brasileira Luminescencia (ALUBRA) e da Academia Virtual de letras, arte e cultura embaixada da poesia. Em 2015 venceu o concurso de poesias do Circuito itinerante de poesias dos bairros cariocas. Teve um poema participando da exposição “Poesia Agora” no museu da língua portuguesa. Co-fundador do Sarau Poesia & Arte.

**Fale com o autor:** [augustomarcio@hotmail.com](mailto:augustomarcio@hotmail.com)

### Minha poesia no teu corpo

Tiro-lhe a roupa  
Desnudo-te toda  
Descubro a poesia do teu corpo.  
Na fartura  
Das tuas curvas  
Fico louco.  
Sigo adiante  
Deixo de ser poeta,  
Viro apenas amante.  
Já não importa  
O mundo lá fora.  
Fechada a porta  
Entrego-me àquele instante  
Como se nada houvesse antes,  
E nem pudesse haver depois  
Além de nós dois.



## ANTOLOGIAS – Possibilidades para o começo e/ou desenvolvimento da carreira do novo autor.

*por Rô Mierling*

Em certo momento uma história surge, uma poesia, um conto, um romance. Surge na mente e pede para ser escrito, desenvolvido e publicado. Então a pessoa percebe a estrada da literatura em outro prisma: pelo lado de dentro. E o talento aflora e os desejos de começar a se desenvolver como escritor pulsam com mais força.

Como então começar a carreira de escritor ou como desenvolve-la com mais afinco em um cenário competitivo?

Nesse ponto surgem as chamadas antologias, que podem dar uma grande possibilidade ao novo autor. Antologias ou coletâneas de contos, crônicas ou poesias são seletivas que lançam editais com regras para a publicação de textos em variados temas ou ainda tema livre.

Não tendo caráter de concurso literário gratuito, em geral, as antologias geram livros no sistema “colaborativo” onde cada autor selecionado contribui com uma “cota” que na verdade é um valor determinado no edital e com essa contribuição a editora paga os custos da publicação e envia livros a cada um dos autores.

Os valores de contribuição de cada autor custeiam ISBN, edição, diagramação, revisão, criação de capa e contracapa, impressão, marketing da obra e muito mais.

Nesse cenário abrem-se inúmeras portas para novos autores que nem sempre encontram oportunidade de publicarem, em livro físico, seus textos ou seus escritos. Antologias são ainda oportunidades para desenvolvimento do autor que vai acrescentando em seu currículo/biografia literária novas publicações que, por sua vez, gera atenção da mídia literária e de editoras, que percebem o desenvolvimento do autor por meio da quantidade de publicações através dos anos.

Pagar para publicar? É UMA POSSIBILIDADE. Porque mediante a quantidade de novos autores que a cada dia surgem no Brasil, não existe espaço para todos nas prateleiras das livrarias e nas mesas das editoras que publicam de forma tradicional, portanto, é necessário se destacar, publicar, criar uma biografia literária de base, onde as coletâneas/antologias são a estratégia do momento.

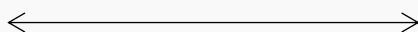
Sendo novo autor, natural que ele não tenha público suficiente para ser publicado em seu primeiro texto em uma grande editora, porque a publicação tem MUITOS custos, o que significa investimento que rara editora fará em que não tem público suficiente para gerar retorno.

Portanto, estratégias de publicação como e-books, Amazon, Wattpad e principalmente antologias que possuem ISBN em formato de livro físico, geram SIM um enorme retorno de visibilidade, marketing literário e principalmente bagagem para o autor se aproximar mais e mais do seu sonho de ser publicado em grandes editoras.

E qual editora o novo autor deve escolher para publicar em antologias? Sendo essa uma estratégia cada vez mais usada, muitas editoras abrem seletivas, portanto, sugere-se atenção ao retorno que a editora dá aos autores de antologias, como marketing literário, lançamento presencial da obra, sem deixar de lado o perfil gráfico dos livros (papel, diagramação), o valor cobrado por participação, destaques nacionais e internacionais aos livros e futuras oportunidades geradas pela preferência do autor por editora X ou Y. Lembrando: obrigação de comprar exemplares ou pagamento de cota, é em teoria final, a mesma coisa – o autor investe e a obra é lançada. O que importa é verificar o histórico da editora, quantas antologias já publicou, a idoneidade do organizador e a qualidade final da obra.

**AINDA TEM DÚVIDAS? ARRISQUE-SE! EXPERIMENTE!**

Publique em antologias/coletâneas e comece ou desenvolva sua carreira na literatura brasileira.



**NOVO LANÇAMENTO DA ILLUMINARE**

**LIVRO: DECIFRA-ME OU TE DEVOREM-ME!**

**AUTOR: RODRIGO SANTOS**

Sinopse: Levamos você em uma viagem interna sobre amores. Aqui encontra-se: poesia, ilustrações, dois contos no melhor estilo Nelson Rodrigues dos anos 2000 e um estudo sobre os 3 tipos de homens existentes no mundo. Você homem, pode se qualificar e você mulher, pode se livrar do que você não deseja. E se você ama, talvez você mude de ideia com este livro. “A mulher sabe amar, o homem acha que sabe mentir.”

Reserve o seu direito com o autor: [ciaevoe@outlook.com](mailto:ciaevoe@outlook.com)





**JOYCE ROMANO:** Natural de Porto Alegre, advogada e escritora. Participou de Antologias lançadas na Feira do Livro de Porto Alegre em 2011, 2012, 2015 e 2017. Esta feira é considerada a maior Feira a céu aberto da América Latina na categoria. Integrou o “Panorama Literário Melhores Contos” CBJE de 2012 a 2017. Participou de Antologias lançadas na Bienal de MG e SP pela editora All Print, ambas em 2012. Fez parte do projeto “Tira Bacana”, minicontos ilustrados e veiculados pela internet e da exposição de minicontos infantis promovida pela Confraria Reinações de Porto Alegre. Pela Editora Illuminare possui conto publicado na Antologia Bilingue (port/espanhol) “Contos e Reencontros” e “Psicopatas – Contos de Mentres Assassinas”. Seu texto “Você” foi traduzido para o inglês e publicado no site Brazilian Short Stories e Montreal Writes (Canadá). O conto “Estranho na Madrugada” foi selecionado pela revista LiteraLivre como um dos melhores de 2017. Integrou o Livro de Ouro do Conto Brasileiro – Câmara Brasileira Jovens Escritores nos anos de 2012 a 2018. Integra a antologia infantil no idioma francês, “A vida no fundo do mar” pela Associação Literarte.

**Contato com a autora:** [joyy.romano@gmail.com](mailto:joyy.romano@gmail.com)



**WAGNER TOLEDO:** Cristão por nascimento; teólogo por inspiração; filósofo por inclinação; Escritor por vocação.

Aos 11 de setembro 1972, São Paulo – SP começou a ler ainda jovem, antes dos doze anos de idade, tendo por influência, José de Alencar, Agatha Christie e Sidney Sheldon. Vencedor do concurso de poesia “Palavras de um Jovem” realizado pela Prefeitura do Estado do Rio de Janeiro. (Outras informações que se acharem pertinentes...): Casado com Helena de Fatima Homem de Toledo, pai de duas filhas. Coparticipação na “Trilogia de Copas, Um Rei, Um Valete e Uma Rainha” Conto: Reveses do Amor Coautor na Antologia de Poesia Brasileira pela Chiado Editora com o título “Além da Terra Além do Céu”. Desenhista artístico publicitário. Músico. Poeta e autor de um (1) conto infanto-juvenil, (1) Romance épico e (1) um Romance moderno em vias de publicação. cursando Licenciatura em Letras Português / Inglês (UNIP)

ADQUIRA O EXEMPLAR COM O AUTOR: [shiadandi@gmail.com](mailto:shiadandi@gmail.com)



**ANA ROSA MARTINS:** Formada em Letras pela Universidade de Taubaté desde 2012, Ana Rosa Martins nasceu na cidade de Taubaté, tendo ela encontrado na cidade de Lobato e de tantos outros ótimos escritores e poetas, a sua paixão pela leitura e a arte da escrita, quando ainda tinha quatorze anos. Atualmente faz faculdade de administração e mora na cidade de São Paulo.

Contato com autora: anarosam\_@hotmail.com

## Amor

Dizem os filósofos que o amor nada mais é que o desejo, ou ainda, segundo Aristóteles, é o sentimento de felicidade que a pessoa traz. Há alguns que definem o amor como renúncia ou outros, como Camões, em síntese, como a contradição. Não cabe a mim definir ou dizer quem está certo ou errado. Aprendi, depois de muito tempo, que não existe o que verdades absolutas e sim, o que cada um toma para si. Sempre duvidei que tal palavra como o "amor", com tantas definições, algumas abstratamente surreais, pudessem existir em tal sintonia com um ser tão egoísta como o ser humano. Entretanto, foi no dia 22 de abril de 2014, numa terça-feira amena, que a minha vida virou em 360º graus e mais um pouco. Me vi, numa manhã de sol tímido, em um turbilhão de sentimentos e do qual jamais consegui sair. Neste furacão do pensar e sentir, aprendi que nunca sei de nada e que cada dia que eu aprendo, continuo não sabendo e reaprendendo com isso; e que por mais que eu esteja constantemente cansada, ainda assim estarei disposta para mais cinco minutos ou três horas, se forem necessárias. Eu descobri que a dor que é dele, também é minha, me vendo muitas vezes, como em um reflexo; sendo capaz de defender alguém contra o mundo inteiro, se fosse preciso; ou ainda, de encontrar forças onde não sabia nem que existiam dentro de mim. Me encontrei surpresa comigo mesmo por me doar a alguém sem arrependimentos e sem espera de retorno por isso. Descobri que vivo uma eterna infância e que ela é colorida, como um arco íris, mas cansativa e cheio de energia, que as vezes acho que eu não tenho, me surpreendendo novamente, ao consegui-la. Por isso e por outros tantos, acabei sintetizando este sentimento como um belo amor, mas que dói e que corrói por dentro, e que ainda sim, não deixa de te fazer sorrir tantas vezes; é infinito e é além dele. É sentido. É real. É o amor de mãe.



## Autora Independente

**Livro: A dimensão Arkam**

Autora: Marianne Rocha

Gênero: fantasia

Sinopse: Kemilly Felix não é uma garota normal, e no fundo ela sempre soube disso. Sua vida muda radicalmente quando descobre que está sendo caçada por criaturas sobrenaturais servas de Arriel, que é um homem louco por poder com a intenção de dominar as vinte e sete dimensões carnis. Na história, Kemilly precisa descobrir: Qual a fonte do poder de Arriel? O que é a Dimensão Arkam? Quem é a criatura encapuzada de seus sonhos? Então para isso ela, junto com seus amigos, vai viajar por dimensões e enfrentar diversas criaturas com a esperança de impedir Arriel e evitar um massacre iminente.





**VITOR MACHADO:** luso-brasileiro, casado, três filhos, nascido no Rio de Janeiro em 1958. Reside atualmente em Curitiba, PR. Servidor público federal, sommelier e nas horas vagas, escritor. Fã desde a infância dos mestres da ficção fantástica, nacional e estrangeira e seus textos acabam sempre centrados na insanidade. Publicado pela primeira vez pela Illuminare na antologia "King-Poe-Lovecraft" com o conto "Encontro Marcado" (inspirado em "Willian Wilson" do mestre Edgard Allan Poe), vem sendo selecionado para participar de outras antologias, aqui na Illuminare e também em outras editoras. A mais recente é "Apocalipse", da Rico, com o conto de sabor *cyberpunkiano*, "Pan-Rede". Entre seus muitos projetos em desenvolvimento, destacam-se dois romances históricos, um punhado de livros de contos de horror de sabor regional ("Curitiba Sinistra", "Sul de Sangue e Sombras" e "Rio de Pavor") e um ambicioso livro sobre degustação de vinhos, que compila vinte anos de eventos enogastronômicos que conduziu Brasil afora.



SUCESSOS DO WATTPAD – SUGESTÃO DE LEITURA.  
*por Giordana Farias*

**Livro:** Mozart Terminou Comigo por Heloisa Curi  
50 mil leituras



**Livro:** Obstinada – vencer é apenas o começo por Aretha V Guedes  
75 mil leituras



**Livro:** Autômato – projeto colmeia por Gabo Will  
64 mil leituras



**Livro:** Usuário Final por Schuster0101  
1 milhão de leituras





**Biografia:** Filha de José Felício de Morais e Conceição dos Reis Chagas Morais, Janice Reis Morais nasceu no dia 02 de maio, em Conselheiro Lafaiete, onde vive. Desde 2003, é funcionária efetiva da Prefeitura Municipal de Conselheiro Lafaiete. É sócio - fundadora e membro da diretoria da AMAR, associação de moradores dos bairros Angélica e Albinópolis, atualmente Ponto de Cultura AMAR. Em 2017, foi homenageada no dia internacional da mulher, pela Câmara Municipal de sua cidade, por indicação do Vereador Darcy José de Souza, pelo seu trabalho social e cultural. Participou das Antologias Lafaiete em Prosa e Verso 2015, 2016 e 2017. Nesta última fez uma parceria com o músico Potiguar Zelito Coringa, publicando a música "Violas de Queluz", de Zelito com o violeiro mineiro Rogério de Castro. E foi assim que começou a se interessar pelas violas, assistindo a shows e participando de oficinas de violas com o violeiro Rogério. Janice registra aqui sua homenagem às Violas de Minas especialmente às violas de Queluz, em comemoração ao reconhecimento pelo IEPHA, das violas como Patrimônio Imaterial de Minas.

## **Violas de Minas**

Oh! Minas Gerais  
quem conhece não esquece jamais!  
Suas violas, bem cultural  
patrimônio imaterial!  
Em Lafaiete, 29 de março, data celebrativa  
dia das Violas de Queluz...Salve! Viva!  
Luthiers de tradição  
fabricando com o coração  
famílias Meirelles e Salgado  
abastecendo o mercado  
Violeiros lá na escola  
ensinando a tocar viola  
preservando sua memória  
divulgando sua história  
e tudo acaba em uma roda  
entoando uma boa moda...  
Oh! Violas das Minas Gerais  
quem conhece não esquece jamais!

Janice Reis Morais

# DIÁRIO DE UMA ESCRAVA – RÔ MIERLING

MAIS DE UM MILHÃO DE LEITURAS  
MAIS DE 25 MIL SEGUIDORES NA PÁGINA DA AUTORA  
UM DOS MAIORES SUCESSOS DA EDITORA DARKSIDE BOOKS

**PESADO – BRUTAL – REAL – FORTE – REALISTA**

ADQUIRA O SEU NAS MELHORES LIVRARIAS FÍSICAS E  
ONLINE DO BRASIL!



## A LITERATURA BRASILEIRA E SEU POTENCIAL NO ATUAL CENÁRIO NACIONAL

Por Carlos Eduardo Novaes

**Biografia:** Carlos Eduardo De Agostini Novaes nasceu no bairro da Tijuca, cidade do Rio de Janeiro, formou-se em Direito em Salvador – Universidade Federal da Bahia - e iniciou-se na Imprensa no jornal carioca Última Hora. Permaneceu 17 anos no jornal do Brasil onde entrou como repórter de Esportes e saiu como cronista. Ainda como cronista esteve por três anos no jornal O Dia de onde saiu em 1991 para ocupar o cargo de Secretário de Cultura da cidade do Rio de Janeiro. Novaes já escreveu para as mais importantes publicações do Brasil e do exterior tendo inclusive - uma curiosidade - textos utilizados nas aulas de Português da Universidade de Línguas de Pequim. Em sua trajetória profissional, Novaes fez incursões pelas mais variadas formas de expressão e comunicação, no Teatro, Cinema, Televisão (escreveu uma telenovela para a TV Globo em 1980), Shows de Humor (onde atuou como ator), e centenas de palestras para empresas (IBM, Banco Central, Petrobrás entre elas) e universidades. Mas é na Literatura que ele concentra sua maior atenção e produção. São 44 livros publicados dos mais diferentes gêneros literários - crônica, conto, folhetim, novela, romance - com mais de um milhão e meio de exemplares vendidos. Sua mais recente obra é A INVENÇÃO DOS ESPORTES lançado em 2015 pela Editora Moderna, onde Novaes foi buscar - através de uma baita pesquisa - a origem das diversas modalidades esportivas. Em 2013 lançou pela Record o romance REDEMPTORIS, uma tragicomédia em que narra o sumiço do Cristo Redentor do alto do Corcovado. Este ano Novaes lançou MEMÓRIAS DE UM CÃO SEM DONO pela Editora Chiado de Portugal. O livro conta a perplexidade de um cão de rua diante do tratamento recebido pelos cães de estimação que dispõem até de plano de saúde.





**Sinopse:** O motorista abriu a porta do carro e ela, muito amável bateu com a mão espalmada no banco de couro como que dizendo “senta aqui querido!”. Em seguida puxou conversa. Os humanos se dirigem a nós no seu idioma e nós temos que nos virar para entendê-los. Jamais se interessaram por aprender a latir para facilitar a comunicação. E por que não? Porque se julgam superiores, nos olham de cima, são os bambambãs, donos de nossas vidas. Nos primórdios nossos ancestrais não compreendiam uma única palavra dita pelos humanos, mas neste diabólico processo de humanização já estamos entendendo até expressões em inglês. Here! Stop! Sit!

#### **E FRENTE A QUESTÃO EM FOCO, NOVAES RESPONDE:**

*“Nem precisa olhar o cenário como um todo. A literatura tupiniquim sobreviverá até em uma fatia do cenário. Apesar da internet estar criando um "dialeto" com frequentes abreviações, o que se vê é que as pessoas estão escrevendo mais, aproveitando inclusive as muitas possibilidades de edição (pagas inclusive) oferecidas pelo "mercado digital". Antes, para publicarmos um livro no Brasil tínhamos que ser um fenômeno ou uma celebridade ou sermos avalizados por um escritor de sucesso. Lembro que Paulo Coelho, que no início não se enquadrava em nenhuma dessas categorias foi recusado por várias editoras brasileiras.”*

## NOVO LANÇAMENTO ILLUMINARE

Livro: Corpoema

Autor: Rafael Peres

Sinopse: “Este é um livro poético constituído de duas partes”. Seria a afirmação ideal para iniciar o(a) leitor(a) na configuração geral da obra. Para evocá-lo(a), todavia, convém que ele(a) seja, sinta excepcionalmente seu corpo, como se redescobrisse atado a ele, encadeado ao próprio Cosmos. A engrenagem orgânica comunica-se com intrincada rede de inebriantes desejos, em intermitente coalizão simbólica, gestual, arquetípica, fórmula frágil da libido. O poema reinventa o corpo: a mão afigura-se anêmona translúcida, mão de quem poderá ler sua pele para se decompor, alterar-se, construir-se no caos. De fato, convém palmilhar a destruição que gesta anêmonas, e até galáxias desconhecidas, através da ponte de nervos do poeta - Poeta-ponte. Nos versos seguintes, Eros se irmana a Tanatos pelo conúbio entre matéria e espírito: da carne se fez Verbo, do corpo se fez poesia.





## ENTREVISTA ESPECIAL

**Tomo Literário:** Como foi o seu primeiro contato com a literatura e como você decidiu se tornar escritora?

O primeiro grupo da história da literatura mundial surgiu por acaso, da necessidade de juntar textos. Quando Micheline “Michel” Ramos começou a rascunhar seus primeiros manuscritos com cerca de 12 anos de idade, Jaqueline “Jack” Ramos sua irmã e parceira literária, já pegava na pena. Anos depois, haja vista termos acumulado muito material escrito, decidimos unir os calhamaços. Daí tivemos o timing certo para mover esse meio tão estático da literatura convencional, composto meramente por autores individuais: dar vida a uma terceira pessoa, JackMichel, cujo slogan é “A Escritora 2 em 1”.

**Tomo Literário:** Primeiro grupo literário na história da literatura mundial, JackMichel é a junção de duas escritoras em uma. De onde veio a ideia de atuar dessa forma no trabalho literário? Tal processo ocorreu a partir da junção de dois its diferentes: um utopista e outro crítico-analítico. Mas Jack e Michel não escrevem junto! A concepção de uma obra é planeada pelo know-how técnico e criativo de ambas; já o critério utilizado para a elaboração da escrita se dá unindo as cotas de texto a posteriori. Trocando em miúdos: às vezes, Jack escreve a maior parte de um livro e

separa trechos para Michel preencher... outras, esta cria o título e aquela a compõem... de modo que, ao fim do trabalho, não se detectam os enxertos realizados tão coesos são o rigor formal e a estilística da expressão. Uma mescla perfeita tipo queijo com goiabada.

**Tomo Literário:** Você lançou pela Editora Illuminare o livro Papatiparapapá. Como surgiu a ideia do livro e a escolha do título? Esta obra inteiramente voltada para as crianças surgiu a partir do desejo de lançar algo neste estilo pouco usual. Alguns escritores lançaram poesias infantis: Olavo Bilac publicou “Poesias Infantis” em 1904 e Francisca Julia “Livro Da Infância” em 1899 e também Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Manoel Bandeira, Fernando Pessoa e Drummond. O título é o nome de um dos poemas deste livro.

**Tomo Literário:** Como você vê atualmente o mercado literário, sobretudo para as escritoras? Como uma vitrine onde há de tudo um pouco: terror, romance, infantil, policial, fantasia, erótico, ficção, autoajuda, suspense, poesia. Mas tal multiplicidade em estilos da literatura ocorre porque novas editoras abrem suas portas a escritores que estão à sombra e precisam apenas de uma chance para tirar seus trabalhos da gaveta. Pois quantos talentos às vezes se perdem por não poder mostrar-se? Apesar disso, é difícil achar editores que recebam originais que não venham de agentes literários. Isto é igual para homens e mulheres.

**Tomo Literário:** Você transita por vários gêneros literários, entre eles ficção, poesia, romance, fábula e até conto de fadas. Qual ou quais dos seus textos é o que mais define o seu estilo de escrita? E por que essa escolha? Arco-Jesus-Íris por que traz à tona casos arquivados que causaram polêmicas, reações apaixonadas e controvérsias em muitas partes do mundo e em diversas épocas, além de abordar temas eternos como o Assassinato de Sharon Tate, a Revolução Cultural chinesa, o extermínio nos campos de concentração nazistas, a catástrofe da Talidomida, a morte prematura de Jim Morrison, a tragédia particular de Oscar Wilde, o atentado à bomba numa Igreja Batista da Rua 16 e enfoca personagens notórios como Charles Manson, Mao Tsé-Tung, Heinrich Himmler e Ku Klux Klan. É um livro que encanta pela aura benfazeja de paz e amor que envolve as vítimas e seus algozes, como um véu diáfano de proporções sublimes. Nos 7 círculos coloridos do arco-íris psicodélico de Jesus Cristo, todos os ofendidos concedem a remissão aqueles que os ofenderam. A leitura de Arco-Jesus-Íris é indicada a todos os seres que são humanos, dada a sua mensagem de fraternidade cuja aponta o perdão como salvaguarda para um status de felicidade que pode ser auferido por quem o praticar.

**Tomo Literário:** De modo geral o que te inspira a escrever? Ser JackMichel sic et simpliciter. Com razão, Fernando Pessoa disse “Eu não escrevo em português. Escrevo eu mesmo.”.

**Tomo Literário:** Além de escrever, quais são suas outras paixões? Pintar quadros a óleo, compor obras musicais e colecionar (já fiz coleção de moedas antigas, carros em miniatura, livros nazistas).

**Tomo Literário:** Do primeiro até o último livro publicado o que mudou no processo de escrita? Você sente mudanças na forma com que escreve hoje? Até o presente momento lancei nove obras: Arco-Jesus-Íris pela Chiado Editora, LSD Lua, 1 Anjo MacDermot, Sorvete de Pizza Mentolado x Torpedo Tomate e Ovo pela Drago Editorial,

Papatiparapapá pela Editora Illuminare, Sixties e Tim, O Menino do Mundo de Lata pela Helvetia Edições, Anotações Da Lagarta Papinha pela Editora Leia Livros. O processo de escrita continua o mesmo.

**Tomo Literário:** Você está preparando algum novo projeto literário? Pode nos adiantar alguma informação?

A “Escritora 2 em 1” declara aqui sem falsa modéstia que detém imenso material literário, id est, livros escritos nos multifários gêneros literários. Destarte, tendo mantido tal produção arquivada por anos, agora só precisa ir ao baú de suas criações e lançar mãos delas: uma espécie de pirata na Ilha do Tesouro.

**Tomo Literário:** Quais são os autores que você admira ou que de alguma forma influenciaram o seu trabalho como escritora? Não é fácil preferir um autor a outro visto que muitos são os poetas maravilhosos, os romancistas históricos, os biógrafos fortes, que li e me imprimiram marcas fundas na alma. Mas para não deixar a pergunta sem resposta citarei Irmãos Grimm, Oscar Wilde, Tríade Parnasiana, Jack Kerouac, Alessandro Pavolini autor de Scomparsa D’Angela, Alfred Rosenberg, autor de Der Mythus des Zwanzigsten Jahrhunderts, Antônio Domingos Raiol, de Motins Políticos, entre outros.

**Tomo Literário:** Que livros, de quaisquer gêneros, você recomendaria aos leitores? Está lendo algum atualmente?

Indico Arco-Jesus-Íris (Chiado Editora, 2015) do qual destaco este trecho, pág. 18: Filho unigênito do Pai... Salvador da Humanidade... Pescador de Homens... facho de esperança na Terra... levado ao Calvário... morto na Cruz... protagonista do filme Rei dos Reis... dono daquele arco-íris: Ele estava descalço, com os olhos fechados, as

pernas cruzadas à chinês e as palmas das mãos viradas para cima, postas sobre os joelhos.

Satanás que chegara violentamente deu-lhe um cuspe na fronte, sem cerimônias. Iam nascendo fétidas pústulas necrosadas no local... mas, incontinentemente, veio a Limpeza e limpou com o Santo Sudário o rosto lindo de Jesus.

Ele sorriu. “Porque fizestes isso, Satã?” Indagou JC sem laivo de discórdia. Fitando com fúria indômita bem dentro dos claríssimos olhos azulíneos dAquele à quem ofendera, o visitante torpe informou: “Para que proves do amargo da ira de quem veio te cobrar por cada pedacinho de território do Império do Mal, que foi perdido... pelo número de desertores que abandonaram as fileiras das trevas, para procurar a luz... pelos mártires que preferiram sacrificar suas vidas em prol do Bem, ao invés de renderem-se ao pecado!”.

“Paz e Amor, então!” Falou Jesus em alto e bom som, com os dedos abertos em V.

Tomo Literário: Gostaria de deixar algum comentário para os leitores? Não é de minha autoria, mas vou deixar: “Oh, bendito o que semeia livros a mão cheia e manda o povo pensar! O livro, caindo na alma, é germe que faz a palma, é chuva que faz o mar!” (Castro Alves, O Poeta dos Escravos). *Todos disponíveis na Amazon.*





## Biografia:

Biografia da autora:

JackMichel é o primeiro grupo literário na história da literatura mundial, composto por duas escritoras: Jaqueline e Micheline Ramos. São irmãs e nasceram em Belém – PA (Brasil). O tema de sua obra é variado visto que possui livros escritos nos gêneros ficção, poesia, novela, romance, fábula e conto de fadas. Publicou Arco-Jesus-Íris (Chiado Editora, 2015), LSD Lua (Drago Editorial, 2016), 1 Anjo MacDermot (Drago Editorial, 2016), Sorvete de Pizza Mentolado x Torpedo Tomate (Drago Editorial, 2016), Ovo (Drago Editorial, 2016), Papatiparapapá (Editora Illuminare, 2017), Sixties (Helvetia Edições, 2017), Tim, O Menino do Mundo de Lata (Helvetia Edições, 2017) e Anotações Da Lagarta Papinha (Editora Leia Livros, 2018). É associada da ACIMA (Associazione Culturale Internazionale Mandala), da LITERARTE (Associação Internacional de Escritores e Artistas), da AMCL (Academia Mundial de Cultura e Literatura) e da UBE (União Brasileira de Escritores). Seus contos e poemas constam em antologias internacionais bilíngues: Amor & Amore (Edizioni Mandala), Os Melhores Poemas de 2016 (ZL Editora), Faz de Conto II (Helvetia Edições), 1ª Antologia Cultive (Fast Livro),

III Antologia Mulheres Pela Paz 2017 Edição Especial (Fénix), Antologia de Poesia Brasileira Contemporânea Além da Terra Além do Mar (Chiado Editora), Antologia Criticartes 2017 (Biblio Editora), A Vida em Poesia II (Helvetia Edições), Antologia Brasileira Prosa e Poesia volume I (Editora SOL) Antologia Sem Fronteiras pelo Mundo... Vol.3 (Editora Rede Sem Fronteiras), II Antologia Cultive Le Temps Du Reveil, III Antologia Cultive Coragem, Antologia O Homem, O Projeto do Mundo (Helvetia Edições). Também foi destaque em diversos jornais e revistas on-line de literatura, artes e cultura como Varal do Brasil, Arca Literária, Ami, Divulga Escritor, Geração Bookaholic, Conexão Literatura, Criticartes, Philos e Letrilha. Participou do XXIX Salão Internacional do Livro de Turim 2016, I Salão do Livro de Lisboa 2016 e I Salão do Livro de Berlim 2016. Em 2017 tomou parte nos eventos: XVIII Bienal Internacional do Livro do Rio, 4ª Feira do Livro Livre de Buenos Aires, 31º Salão do Livro e da Imprensa de Genebra, XXX Salão Internacional do Livro de Turim, Salão Internacional do Livro de Milão, BUK Festival Literário de Modena, Feiras Literárias de Mântua, Bolonha e Roma; e em 2018 no 32º Salão do Livro e da Imprensa de Genebra e na Bienal Internacional do Livro de São Paulo. Recebeu Menção Honrosa no Prêmio de Excelência Literária “Troféu Corujão das Letras” e no II Concurso Cultive de Literatura “Prêmio Cultive de Litterature”. Conquistou o 3º lugar no Concurso Cultive de Literatura “Prêmio ALALS de Literatura” e no I concurso literário da Casa Brasil Liechtenstein e o 1º lugar no II Festival de Poesia de Lisboa. Seu slogan é “A Escritora 2 Em 1”.

JackMichel/redes sociais:

Facebook: <https://www.facebook.com/escritoraJackMichel/>

Twitter: <https://twitter.com/JackMichel2017>

Instagram: <https://www.instagram.com/jackmichel2017/>

Google+: <https://plus.google.com/112246483579431089961>

Tumblr: <https://escritorajackmichel.tumblr.com/>

Pinterest: <https://br.pinterest.com/jackmichel2017/>

JackMichel/vídeo:

JackMichel &quot;A Escritora 2 em 1&quot;; Promo Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=3F8J4ck6XHU>

JackMichel &quot;A Escritora 2 em 1&quot;; 1º Lugar no II Festival de Poesia de Lisboa - Promo Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=E3EgcVsLzBA>

JackMichel Books - Promo Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=qKNNsL0Kb6E>

JackMichel na Bienal Internacional do Livro/Rio 2017 - Promo Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=Ij3IrJ9Gg7Y>

Booktrailer Arco-Jesus-Íris – JackMichel

<https://www.youtube.com/watch?v=iBjgF0DkAik&t=34s>  
Spot Televisivo LSD Lua – JackMichel

<https://www.youtube.com/watch?v=Khg1oKH6Wko>  
Spot Televisivo 1 Anjo MacDermot JackMichel

<https://www.youtube.com/watch?v=dmVR-jE07pU&t=31s>  
Spot Televisivo Sorvete DePizza Mentolado X Torpedo Tomate -JackMichel

<https://www.youtube.com/watch?v=Zn5xRdnwJvQ>  
Spot Televisivo Ovo – JackMichel

[https://www.youtube.com/watch?v=dsBd0O\\_e5WI](https://www.youtube.com/watch?v=dsBd0O_e5WI)  
Book Trailer Oficial da obra Papatiparapapá

<https://www.youtube.com/watch?v=qBC4iWoCsTo>  
Spot Televisivo da obra Sixties – JackMichel

<https://www.youtube.com/watch?v=FqOHYwE6Ukw>  
Spot Televisivo da obra Tim, O Menino do Mundo de Lata JackMichel

<https://www.youtube.com/watch?v=vNetlo9xB9Q>  
Book Trailer Oficial da Obra Anotações da Lagarta Papinha - JackMichel

[https://www.youtube.com/watch?v=3NS\\_atm9t9Q](https://www.youtube.com/watch?v=3NS_atm9t9Q)

#### DADOS TÉCNICOS/OBRAS DE JACKMICHEL

Arco-Jesus-Íris (Autora: JackMichel, Editora: Chiado, Ano: 2015, Páginas: 112, ISBN: 978-989-51-4420-4)

Pontos de Venda:

Livraria Chiado Editora (Portugal)

<https://www.chiadoeditora.com/livraria/arco-jesus-iris>

Livraria Cultura (Brasil)

<http://www.livrariacultura.com.br/p/arco-jesus-iris-46098023>

Livro: LSD Lua (Autora: JackMichel, Editora: Drago Editorial, Ano: 2016, Páginas: 176, ISBN: 978-85-69030-30-0)

Pontos de Venda:

Livraria Drago Editorial

<http://www.livrariadragoeditorial.com/products/lsd-lua-jackmichel/>

Amazon

[https://www.amazon.com/dp/8569030304/ref=sr\\_1\\_1?ie=UTF8&qid=1486162996&sr=8-1&keywords=lsd+lua](https://www.amazon.com/dp/8569030304/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1486162996&sr=8-1&keywords=lsd+lua)

Livro: 1 Anjo MacDermot (Autora: JackMichel, Editora: Drago Editorial, Ano: 2016, Páginas: 334, ISBN: 978-85-69030-53-9)

Pontos de Venda:

Livraria Drago Editorial

<http://www.livrariadragoeditorial.com/products/a1-anjo-macdermot-jackmichel/>

Amazon

[https://www.amazon.com/dp/8569030533/ref=sr\\_1\\_fkmr0\\_4?ie=UTF8&qid=1488904757&sr=8-4-](https://www.amazon.com/dp/8569030533/ref=sr_1_fkmr0_4?ie=UTF8&qid=1488904757&sr=8-4-)

[fkmr0&keywords=1+banjo+macdermot](https://www.amazon.com/dp/8569030533/ref=sr_1_fkmr0_4?ie=UTF8&qid=1488904757&sr=8-4-fkmr0&keywords=1+banjo+macdermot)

Livro: Sorvete de Pizza Mentolado x Torpedo Tomate (Autora: JackMichel, Editora: Drago Editorial, Ano: 2016, Páginas: 104,

ISBN: 978-85-69030-60-7)

Pontos de Venda:

Livraria Drago Editorial

<http://www.livrariadragoeditorial.com/products/sorvete-de-pizza-mentolado-x-torpedo-tomate-jackmichel/>

Amazon

[https://www.amazon.com/Sorvete-Mentolado-Torpedo-Tomate-](https://www.amazon.com/Sorvete-Mentolado-Torpedo-Tomate-Portuguese/dp/8569030606/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1486404340&sr=8-1&keywords=sorvete+de+pizza)

[Portuguese/dp/8569030606/ref=sr\\_1\\_1?ie=UTF8&qid=1486404340&sr=8-1&keywords=sorvete+de+pizza](https://www.amazon.com/Sorvete-Mentolado-Torpedo-Tomate-Portuguese/dp/8569030606/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1486404340&sr=8-1&keywords=sorvete+de+pizza)

Livro: Ovo (Autora: JackMichel, Editora: Drago Editorial, Ano: 2017, Páginas: 98, ISBN: 978-85-69030-72-0)

Pontos de Venda:

Livraria Drago Editorial

<http://www.livrariadragoeditorial.com/products/ovo-jackmichel/>

Amazon

[https://www.amazon.com/dp/856903072X/ref=sr\\_1\\_4?s=books&ie=UTF8&qid=1489097501&sr=1-4&keywords=ovo](https://www.amazon.com/dp/856903072X/ref=sr_1_4?s=books&ie=UTF8&qid=1489097501&sr=1-4&keywords=ovo)

Livro: Papatiparapapá (Autora: JackMichel, Editora: Editora Illuminare, Ano: 2017, Páginas: 5, ISBN: 978-85-68904-64-0)

Ponto de Venda:

Livraria Illuminare

<https://www.livrariailluminare.com.br/papatiparapapa>

Livro: Sixties (Autora: JackMichel, Editora: Helvetia Edições, Ano: 2017, Páginas: 95, ISBN: 978-85-698529-32-2)

Ponto de Venda:

Helvetia Edições - Loja

<https://www.helvetia-edicoes.com.br/shop>

Livro: Tim, O Menino do Mundo de Lata (Autora: JackMichel, Editora: Helvetia Edições, Ano: 2017, Páginas: 24,

ISBN: 978-85-69852-33-9)

Ponto de Venda:

Helvetia Edições – Loja

<https://www.helvetia-edicoes.com.br/product-page/tim-o-menino-do-mundo-de-lata>

Livro: Anotações Da Lagarta Papinha (Autora: JackMichel, Editora: Leia Livros, Ano: 2018, Páginas: 20, ISBN:

978-85-69579-14-4)

Ponto de Venda:

Editora Leia Livros - Livraria

<http://www.leia-livros.com/product-page/anota%C3%A7%C3%B5es-da-lagarta->





# TERROR NACIONAL

GÊNERO LITERÁRIO EM DESTAQUE NAS ESTANTES

## ENQUETE:

UM NOVO GÊNERO LITERÁRIO DOMINA O  
BRASIL: TERROR!

VEIO PARA FICAR OU É APENAS PASSAGEIRO?

**MÁRIO BENJAMIN** RESPONDE: Os que acham que o gênero é apenas passageiro, são aqueles que preferem ignorar os vultos que lhe cruzam o caminho, as mensagens que ouvem em sonhos, passadas pelos que já se foram ou trazidas por bêbados e loucos que lhe cruzam os caminhos. Os que acham que é passageiro não percebem os seus animais arrepiados e suas crianças entretida com amigos imaginários. Os que acham que é passageiro fecham os olhos para essa suposta realidade cercada, em verdade, por várias camadas de outros mundos que lhe apontam o futuro. Abra os olhos, companheiro. Estamos aqui desde sempre. E viemos pra ficar.



**Biografia:** Márcio Benjamin Costa Ribeiro, um natalense, do Estado do Rio Grande do Norte, tem 37 anos, trabalha como advogado, formado pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, e costuma apresentar-se como um escravo das letras. Desde os treze anos é metido com lápis e papéis, tentando mostrar aos outros um pouco do que se passa em sua cabeça. Participante usual de antologias de terror (Noctâmbulos, Caminhos do Medo, pela Editora Andross), também já fez muita gente rir com suas peças de

teatro (Hippie-Drive, Flores de Plástico, Ultraje).

Tenta tornar público seus contos exibidos com uma certa frequência no site [www.umanjopornografico.blogspot.com](http://www.umanjopornografico.blogspot.com). Maldito Sertão foi o seu primeiro livro, de contos. Lançado em 2012 pela Editora Jovens Escribas, foi considerado um dos melhores de 2012 e 2013 pelo Troféu Cultura Potiguar, foi quadrinizado pelo coletivo Quadro 9, e reza a lenda que conhecerá a tela grande do cinema. Em 2015 foi lançada a segunda edição com mais contos. Em 2016, lançou seu primeiro romance, Fome. Em 2016, foi convidado pela Universidade de Sorbonne, para expor seu trabalho em Paris, por meio da Primavera Literária Brasileira, e participar do Salão do Livro na capital francesa. Em 2017, participou da coletânea "Terra Brasilis- Una collección potiguar", com uma versão bilingue (português e espanhol) do seu conto 'casa de fazenda', tendo sido lançado o livro na XXVI Feira Literária de Havana, em Cuba.

Em 2018, foi escolhido pelo SESC para representar a literatura do Estado do Rio Grande do Norte com o projeto Arte da Palavra, por meio do qual levará a cultura nordestina por vários Estados do Brasil ao longo do ano. Gosta de pensar que poderá escrever pra sempre. Pelo menos é o que prometem as vozes em sua cabeça.

SITE: [www.facebook.com/oterrordemarciobenzamin](https://www.facebook.com/oterrordemarciobenzamin)

Para adquirir os livros "Fome" e "Maldito Sertão", entrego pra todo o Brasil com frete e autógrafo grátis, aceito pagseguro!

**RODRIGO RAMOS RESPONDE:** O medo é uma das sensações mais primitivas da humanidade. Antes de aprendermos a sentir qualquer coisa, já sentimos medo. É uma sensação que nos move e nos faz sentir vivo. Por isso muitos gostam de preservar esta sensação e levar consigo pela vida através de histórias de terror, ou aqueles brinquedos assustadores de parques de diversão. Sempre fomos fascinados pelo medo. Porém, ao mesmo tempo em que o horror é tão popular, infelizmente, as grandes

editoras olham para o gênero com desconfiança e preconceito. A democratização das editoras de pequenas tiragens e da auto-publicação chegou mudando este cenário, permitindo que você possa tirar da gaveta e da cabeça aquela história de terror que sempre quis publicar. Daí esta prolífica safra de pequenos autores e antologias de horror dos mais variados temas. Este é o começo de algo único para o terror. Espero que em breve, assim como as editoras menores, as grandes comecem a dar mais espaço pro gênero que veio pra ficar. Mas não de agora, é sim desde que surgimos. O horror vai estar aqui ainda quando a humanidade se for. Rodrigo Ramos é jornalista e pesquisador do horror, coautor de Medo de Palhaço e Narrativas do Medo 1 e 2, onde estreou na ficção como contista. Em 2017 lançou a HQ Carniça, ao lado do artista Marcel Bartholo, com quem atualmente produz seu novo gibi, Lama, sobre uma pequena cidade devastada por uma tragédia ecológica que vai colocar seus habitantes frente a frente com a morte, a loucura e um horror ancestral. Para saber mais: [www.rodrigoramos.com.br](http://www.rodrigoramos.com.br)

**DUDA FALCÃO RESPONDE:** Ann Radcliffe, já no final do século XVII, fazia distinção entre terror e horror, afirmando que possuem características opostas. O primeiro dilata a alma e provoca uma atividade intensa de todas as nossas faculdades, enquanto o segundo nos contrai e congela, aniquilando a nossa vontade. O terror e o horror podem ser encarados como faces de uma mesma moeda. Muitas vezes estão juntos, indissociáveis. Talvez a primeira obra que destile veneno macabro de um autor brasileiro seja Noite na Taverna, de Álvares de Azevedo, publicada em 1855. Desde o século XIX flertamos com o terror e o horror. Um dos maiores expoentes do século XX é Rubens Francisco Lucchetti, que investiu no macabro tendo em Poe, em autores policiais e no cinema americano forte inspiração. Lucchetti também foi roteirista de histórias em quadrinhos e de cinema. E por falar em quadrinhos em nosso país, na segunda metade do século XX, tivemos excelentes publicações do gênero nas revistas Mestres do Terror, Calafrio e Spektró. Sem dúvida, seus saudosos números, itens de coleção nos dias de hoje, contribuíram para disseminar o gênero entre um público sedento por narrativas criadas por brasileiros. No século XXI, com as redes sociais invadindo nossos computadores, videogames e celulares, ocorre uma proliferação das narrativas desse gênero de duas faces. Híbrido por natureza, o terror e o horror podem ser de cunho sobrenatural, estranho ou realista. Não só esse gênero literário veio para ficar como já está entre nós, crescendo insidioso como um pequeno verme dentro de nossos cérebros, pronto para nos controlar, como nas melhores histórias de horror cósmico.

**BIOGRAFIA:** Duda Falcão é escritor. Nasceu em 1975 e reside na cidade de Porto Alegre. Seu primeiro romance de aventura, intitulado Protetores, foi lançado em 2012. No ano seguinte, publicou o livro de contos Mausoléu

– uma coletânea com textos inéditos e outros publicados desde 2009. Lançou pela AVEC Editora em parceria com a Argonautas Editora, no final de 2015, a obra *Treze* e, em 2017, *Comboio de Espectros*. De 2013 a 2016, durante quatro edições da Feira do Livro de Porto Alegre, foi curador do Tu, Frankenstein. Também é um dos idealizadores da *Odisseia de Literatura Fantástica* que atualmente está em sua quinta edição. Em 2010, fundou a Argonautas Editora, que publica obras com destaque para os gêneros fantásticos. É professor universitário licenciado em História, especialista em Literatura Brasileira, mestre e doutorando em Educação. Leciona oficinas de Escrita Criativa e Literatura Fantástica.

Site: <https://dudaescritor.wordpress.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/duda.falcao.3>

#### LIVROS:

##### **Comboio de Espectros – 2017**

• Sinopse: Ele está de volta! Depois de Mausoléu e *Treze*, o Anfitrião retorna do túmulo para horrorizar os leitores com suas histórias macabras, de medo e de sangue. Espíritos vingativos, mortos-vivos, criaturas infernais, divindades antigas e constructos enlouquecem os protagonistas privando-os da sanidade e da própria vida. Abra as páginas deste novo tomo de Duda Falcão e venha fazer você também parte do *Comboio de Espectros*.

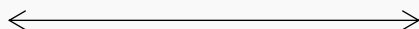
##### **Treze – 2017**

• Sinopse: Ao abrir as páginas desse tomo, o leitor encontrará histórias de horror onde habitam demônios, vampiros, fantasmas, bruxas, feiticeiros e criaturas reanimadas trazidas das garras da morte. Pessoas comuns como você transitam nesse mundo das trevas.

Onde comprar: • *Comboio de Espectros* e *Treze* podem ser adquiridos na Amazon, Livraria Cultura, Livrarias Curitiba, Livrarias Saraiva e Fnac.

**VITTO GRAZIANO RESPONDE:** Acredito que seja um erro pensar no horror como gênero passageiro, uma vez que é um filão tradicional da literatura brasileira. Basta uma pesquisa rápida para descobrirmos que grandes nomes como Graciliano Ramos, Machados de Assis e Aluísio Azevedo já produziram e flertaram com o lado obscuro de nossa literatura. Para quem gosta do gênero e tem interesse conhecer novos autores nacionais, recomendo Caesar Charone, Luciano Pezzan, Plácido Rodrigues, Márcia Medeiros e Carlos H. F. Gomes.

**BIOGRAFIA:** Vitto Graziano é Editor da Luva Editora, idealizador da antologia III – *A Hora Morta* e autor de *Bella Máfia*.



LIVRO: ESTÁGIOS DO INFERNO – BASTIDORES DO PARAISO

AUTOR: RUDSON XAULIN

LANÇAMENTO EM BREVE!

Contato com o Autor: [rudson\\_xaulin@hotmail.com](mailto:rudson_xaulin@hotmail.com)



# TITO PRATES NA BIENAL

Tito Prates



## BIOGRAFIA:

52 anos. Mora em Jandira, SP. Escritor de policial, mistério e terror com contos premiados e publicados em diversas antologias e da biografia Agatha Christie From My Heart, lançada em 2016 no Brasil e este ano na Argentina, além de outros livros sobre a escritora britânica. É Embaixador Brasileiro de Agatha Christie Ltd. desde 2014. Diretor da ABERST – Associação Brasileira dos Escritores de Romance Policial, Suspense e Terror. Escritor e antologista exclusivo do Grupo Editorial Illuminare desde 2017. Visite o site [www.titoprates.com](http://www.titoprates.com).

## Facebook:

<https://www.facebook.com/agathachristiefrommyheart>

<https://www.facebook.com/historiastitoprates/>



LANÇAMENTO ILLUMINARE  
Livro: O ANTOQUARIO PORTENHO

AUTOR: TITO PRATES

SINOPSE:

Uma visita inesperada a um antiquário em Buenos Aires em uma tarde de domingo chuvosa acaba revelando a história secreta de uma coleção de objetos. Uma recomendação é desrespeitada e as consequências serão nefastas. A princípio O Antiquário Portenho parece ser um livro de contos, mas algo mais sinistro o espera nas últimas páginas.





Greve no Brasil. Preços justos, trabalhadores mais felizes.  
Esqueceram de parar as mentes vazias.  
*Magda Melo*

Léia amava o Brasil. E o país varonil retribuiu com uma bala  
de fuzil. Morreu a filha da mãe gentil!  
*Ricardo Pereira Junior*

Espera no corredor repleto de miséria, enquanto corruptos  
brindam com suas taças cheias de sangue  
*Adelson Campos.*

Entraram pela sacristia e pegaram tudo: dinheiro do santinho,  
joias paroquiais, estátuas valiosas de santos. Mas, quando  
viram o vinho eucarístico, o desejo infantil de cometer pecados  
os possuiu, No dia seguinte, não havia vinho para a comunhão  
e os dois criminosos embriagados, ao lado de nove garrafas  
vazias, foram presos, sob os protestos dos fiéis porque  
não houve missa.  
*Cecilia Torres Nogueira*

Da cadeia construída por ele, no máximo uma tornozeleira  
eletrônica também superfaturada.  
*Claudio Antonio Mendes*

O defunto sorria com um pão nas mãos. Depois do selfie, Vossa  
Excelência surrupiou-lhe até o caixão.  
*Regiane Silva*

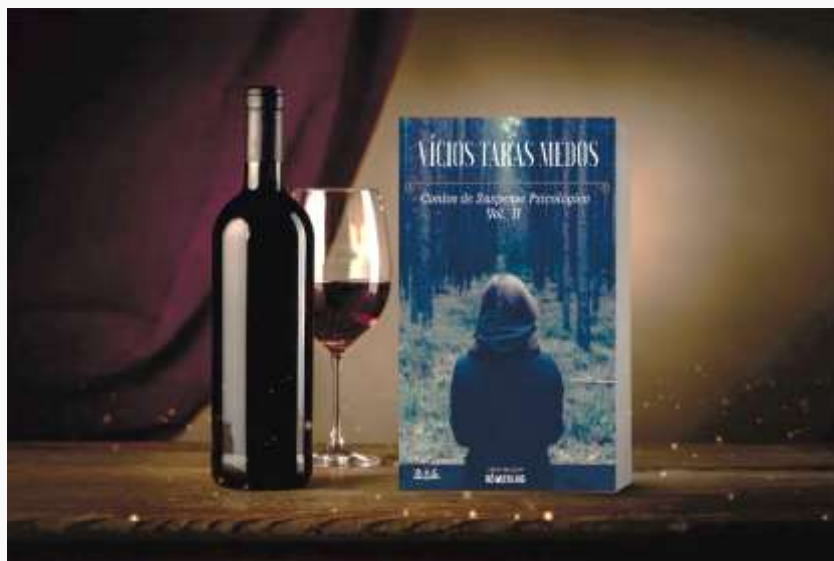
O candidato viu um grupinho lá no bar da esquina e ofereceu  
uma rodada de cerveja, só aos eleitores.  
*Guilherme Hernandez Filho*

A horda política da impunidade faz do povo brasileiro, o  
vassalo que não foge à própria sorte.  
*Mhorgana Alessandra*

## FUTURAS ANTOLOGIAS EM EDIÇÃO



***A MÚSICA DA MINHA VIDA – COLETÂNEA SOBRE CONTOS DE CANÇÕES ESPECIAIS***



***VÍCIOS, TARAS e MEDOS – VOL II – Contos Psicológicos***

**ANTOLOGIA ESPECIAL EM EDIÇÃO**

# **AMORES TÓXICOS**

**CONTOS DE AMOR E OBSESSÃO**



**OS TALENTOS DESSE LIVRO E SEUS CONTOS:**

**FRAGILIDADE POR ALBERTO FRANCO**

**DOMINIKA POR BABI SILVA**

**O VENTRE POR BRUNO SÉRVULO**

**FALÊNCIA PESSOAL POR CARLOS ASA**

**UM AMOR ALÉM DOS LIMITES POR CECÍLIA TORRES**

**PARANÓIA POR GRAZIELLI SEGETI**

**O AMOR MAIOR DO MUNDO POR LORENA CARIBÉ**

**BUSCA CIGANA E MARIA DESSONHADA POR MARRISOL LOURENÇO**

**CAÇADORES POR VITOR LUIZ LEITE.**

*Cognoscere*

UM SELO EDITORIAL PARA SUAS IDEIAS

PROJETOS PARA 2018

---

# **PUBLICAR UM LIVRO**

COMPARTILHAR SEU CONHECIMENTO

---

TRANSFORME SUA TESE EM  
LIVRO FÍSICO E/OU EBOOK

ORGANIZAÇÃO / EDIÇÃO / CAPA  
DIAGRAMAÇÃO / ISBN / IMPRESSÃO

**INVISTA NO SEU CONHECIMENTO!**

ENVIO DE ORIGINAIS  
[www.editorailluminare.com.br](http://www.editorailluminare.com.br)

## NOVO LANÇAMENTO ILLUMINARE

Livro: Encanto da Vida

Autor: Maria Izabel Pavelsky

Sinopse:

Com este livro mostro toda minha alma.

Alma de alguém que viveu e se surpreendeu com o ENCANTO DA VIDA.

Tempos de sonhar, enamorar, conquistar.

Tempos de orgulho pessoal, de ser e não somente ter.

Tento passar ao leitor com toda minha emoção, principalmente aos jovens, um pouco do que hoje está perdido, que é o ENCANTO DA VIDA .

Os poemas aqui escritos carregam um misto de alegria, tristeza, sonho e realidade.

Mostram ao leitor que a vida sem encanto não tem sabor.

Tudo é simples e maravilhoso quando vivemos com amor.

Contato com a autora: [pavelsky9@yahoo.com.br](mailto:pavelsky9@yahoo.com.br)



## BLOGS ESPECIAIS

### Raquel Cavasini

Pesquisadora, formada em Agronomia pela FCA/UNESP. Fez mestrado e doutorado. Participou de 3 antologias pela Illuminare: "Eu me Ofereço! Um Tributo a Stephen King" em 2014 e "Contos de um Natal sem Luz volumes I e II" em 2014 e 2015. Curiosa desde criança, sempre procurou entender o porquê das coisas e buscou nos livros as respostas para seus questionamentos. Criou o blog em 2014 como forma de compartilhar suas experiências literárias e auxiliar na divulgação de obras nacionais.

[www.literaleitura2013@blogspot.com.br](mailto:www.literaleitura2013@blogspot.com.br)



### JULIANA ROVERE

Professora, formada em Letras/Espanhol pela UFRRJ, apaixonada por livros, séries, filmes e fotografia. Criou o blog em 2009. Colunista nos blogs "Tudo que Motiva" e "Pequenos vícios", participou dos livros "Contos e Reencontros - Cuentos Latinoamericanos" em 2015, "Pedacinhos de Mim" e "Bastidores: Um dia na vida de um blog literário" em 2016. Professora por amor, blogueira por paixão e cronista por natureza.

BLOG COISAS DA JUU  
[coisasdajuuh.blogspot.com](http://coisasdajuuh.blogspot.com)



**TOMO LITERÁRIO**

<http://tomoliterario.blogspot.com/>



**Lorena  
Caribé**

<https://lorenacaribe.Ablogspot.com>

**A Editora Illuminare agradece a confiança dos leitores, autores e  
blogueiros.**

**SÓ PODEMOS SER UM SUCESSO COM A COLABORAÇÃO DE  
VOCÊS!**

**OBRIGADO E UM GRANDE ABRAÇO!**