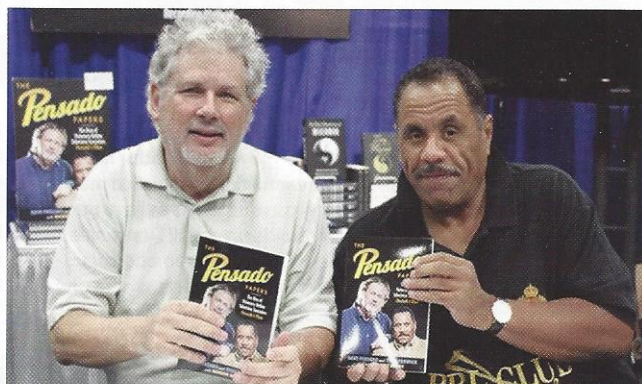
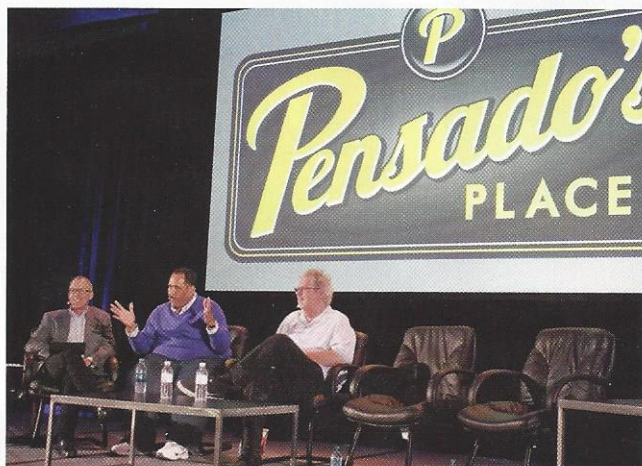


AES 2014



Dave Pensado y Herb Trawick, los protagonistas de *Pensado's Place*, la aclamada serie semanal difundida a través de Internet, conocido como el show más visto por ingenieros de sonido y productores, tuvo una fuerte presencia en la 137ª Convención AES. Pensado y Trawick tuvieron 11 apariciones en los que reunieron a fans para responder preguntas, como se dio en el panel "Platinum Engineers Panel", organizado por **Audio-Technica**, y dos eventos en los que lanzaron el libro *The Pensado Papers* (US\$29.99), publicado por **Hal Leonard**. El libro relata la historia detrás de las escenas de la jornada en el negocio de la música desde la perspectiva de Dave Pensado y Herb Trawick, quienes han trabajado para crear conciencia y dar un reconocimiento a todos los que trabajan detrás del vidrio del estudio.



www.halleonard.com, www.pensadosplace.tv



Genelec lanzó el 8351, un monitor de tres vías compacto que ofrece el sistema Smart Active Monitor™ (SAM™), desarrollado en respuesta a la necesidad de aproximarse a la "perfección" de audio para entornos de mezcla y grabación de campo cercano. Según el fabricante, el 8351 cuenta con dimensiones únicas (17.5" x 11.25" x 11") e innovaciones tecnológicas, abriendo así nuevos caminos en la ingeniería electro-acústica, como es el caso de sus diseños mecánicos, acústicos y el procesamiento de señal. Lo más notable estéticamente es la ausencia visual de woofers, los cuales están escondidos debajo de la guía de onda de direccionalidad controlada o DCW™, por sus siglas en inglés (Directivity Controlled Waveguide). Las áreas en el perímetro de la DCW son aberturas acústicas para los woofers personalizados y propios de Genelec llamados Acoustically Concealed Woofers (ACW™).

Para más información: www.genelecusa.com

Waves Audio y **Abbey Road Studios** anunciaron el nuevo plug-in EMI TG12345, el cual le ofrece a los usuarios una reproducción del sonido de la legendaria consola del mismo nombre que permitió la evolución del sonido característico de los 60 y 70. Se trata de la primera consola de transistores creada por EMI, y fue con esta que bandas como Los Beatles y Pink Floyd utilizaron para crear algunas de las grabaciones más transcendentales de la música contemporánea.

Para más información: www.waves.com, www.abbeyroad.com

