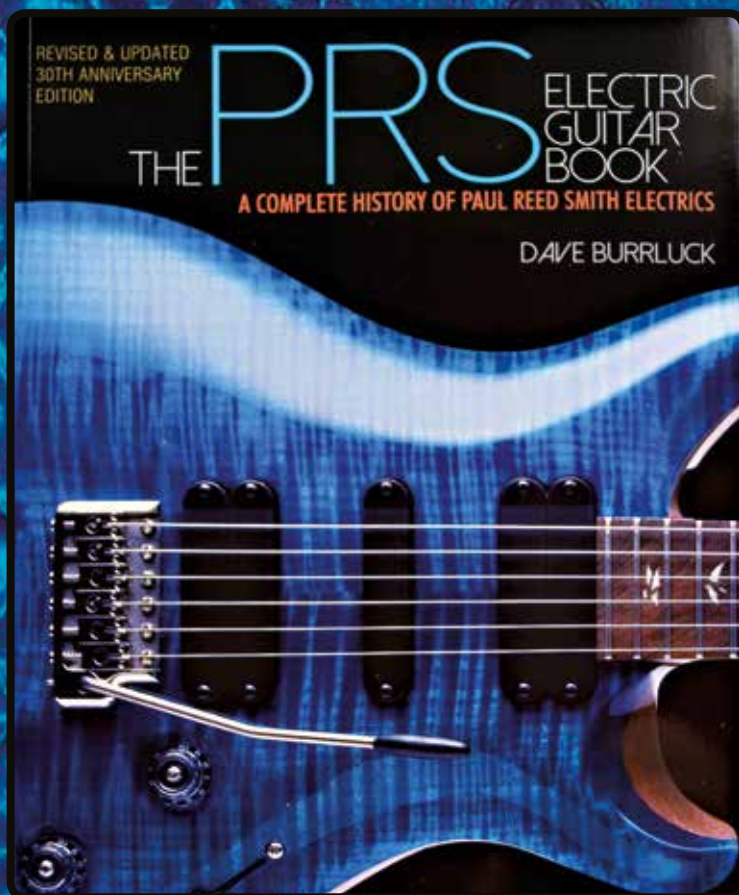


# Meer dan compleet: een gedetailleerd overzicht van PRS elektrisch



Ik heb het gelezen en daarna een paar keer als naslagwerk gebruikt. Je koopt het onder de titel The PRS Electric Guitar Book. Echt niets gevonden, waarvan ik dacht dat schrijver Dave Burrluck het zou vergeten. Ben je geen fan van het merk, dan is dit een waanzinnig plaatjes boek van simpelweg de mooiste gitaarbouwer ter wereld. Als fan word je weer wakker geschud. Weet je nog de eerste betaalbare Classic en CE gitaren of hoe het bedrijf tot stand kwam?

De chronologische wijze van presentatie in dit boekwerk van bijna 160 pagina's is grondig. Het zijn aanpassingen op de eerdere versie uit 2005, waarvan er drie gereviseerde edities verschenen. De subtitel is A Complete History Of Paul Reed Smith Electrics. De start met de fascinerende achtergronden van gitaren, die Paul aan artiesten als Santana en Frampton voorlegde en de daarmee gepaard gaande avonturen zijn heerlijk leesvoer. Je leest en snapt, dat Londenaar Burrluck aardig wat tijd met Smith gependend heeft om dit allemaal te verzamelen. Naast de unieke collectie gitaren in werkelijk prachtige fotografie is dit tevens een naslagwerk van alle elektrische modellen, waarbij de SE gitaren uit Korea niet zijn overgeslagen. Door NICKY MOEKEN.

Zowel de akoestische gitaren als de versterkers komen in dit boekwerk niet in beeld. Er wordt gefluisterd, dat Dave daaraan werkt! Dit is een compleet overzicht van wat PRS in de afgelopen dertig jaar elektrisch in Amerika en Korea heeft geproduceerd. De verhalen zijn natuurlijk positief. De negatieve aspecten van het produceren van deze elektrische collectie, de daarmee samenhangende rechtszaken, gevechten met Koreanen over productie en vershiping en de wisseling van personeel en distributeurs zijn achterwege gelaten. Hier viereen we het succes na dertig jaar van de Rolls Royce onder de elektrische gitaren.

## Niets negatiefs!

Knap is, dat het grootste deel van dit boekwerk talloze verhalen beschrijft, gelardeerd met fotografie. Pas aan het eind vind je de details van alle hardware en elektronica componenten. Uiteraard ontbreken hier ook de serienummers en datering gegevens niet. Wat ik mis, zijn de mensen buiten de deur, die bepaalde onderdelen voor het bedrijf produceren. Zo weten we, dat Michael Gurian inleg op bepaalde modellen voor zijn rekening nam en dat de Narrowfield elementen buiten de deur gewikkeld werden. Juist dat beetje extra, wat je niet van Paul gaat horen, was een neutrale aanvulling geworden. Ik zeur. Wat je krijgt, is meer dan voldoende. Burrluck laat zien, dat hij het bedrijf en haar producten door en door kent. Wat Paul nog toevoegt en het een eigenzinnig tintje geeft, zijn de kleuringen en vergelijkingen van de PRS elementen. Absoluut subjectief, maar als je ze kent dan herken je wat hij zegt.



## Mag alleen niet op het toilet!

Ik heb nooit zoveel fiducia in boeken voor koffietafels gezien, maar dit kun je overal neerleggen. Zelfs als je geen interesse in gitaren hebt, geniet je van de spectaculair, gedetailleerde modellen in kleur. Helemaal voor dit geld is het een werk om van te smullen.

**Winkelprijs:** € 24,95, exclusief transportkosten  
[www.halleonardbooks.com](http://www.halleonardbooks.com) ✓