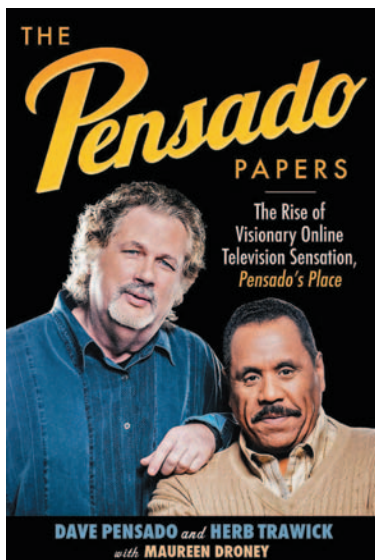


Audio recording: *The Pensado papers*



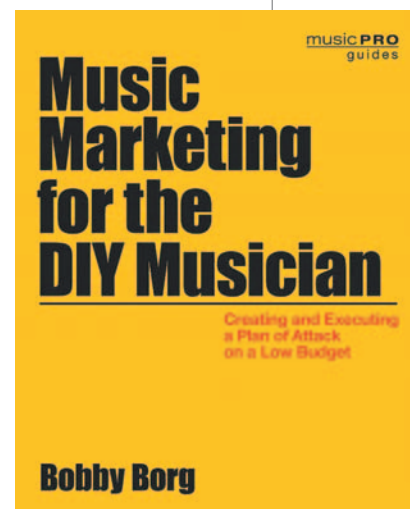
“A oggi, se qualcuno mi ingaggia per fare qualcosa è raro che io non vada ben oltre ciò per cui sono pagato” afferma Dave Pensado, maestro del mix con artisti quali Beyonce, Mariah Carey, Elton John, Michael Jackson... Questo libro è una sorta di dietro le quinte nel regno di un mago dello studio di registrazione. Prendendo le mosse dagli inizi dell'amicizia tra Dave ed Herb, si arriva al top del loro YouTube show, *Pensado's Place*, dove i due discutono rilevanti aspetti della musica e della registrazione audio con altri esperti professionisti. “L'audio sta alla base di *Pensado's Place*. Ma lo show si occupa della creatività” dice Pensado quando scrive qui del suo show. Maureen Droney – editor e amica da lungo tempo di Pensado e Trawick – ha saputo catturare abilmente la credibilità, la saggezza e il fascino che milioni di visitatori del web hanno trasformato in vero amore per questa particolare e talentuosa coppia.

The Pensado Papers
Hal Leonard, form. 15x23 - 208 pp., € 24,50

Il musicista fai da te

Il libro di Bobby Borg su come creare e realizzare un piano d'attacco low budget è pensato per il musicista Do It Yourself, ovvero fai da te. Tra i temi affrontati: music business, tecnologia audio, storia dello strumento e molto altro ancora. Se siete un musicista che vuole intraprendere seriamente la strada del professionismo, questa è la vostra guida strategica step-by-step per la preparazione di un business plan totalmente personalizzato e a budget contenuto, che vi aiuterà a commercializzare la vostra musica, oggi che le nuove tecnologie rendono più semplice attrarre attenzione indipendentemente dalla vostra levatura di artista. Scritto in tono confidenziale con esempi, efficaci Q&A e utili grafici, *Music Marketing for the DIY Musician* è la summa di 25 anni di attività di Borg come imprenditore, e di una decade di pratica con migliaia di artisti indipendenti ed esperti di marketing da ogni parte del mondo. La sua esperienza rivela un approccio sistematico che utilizza gli stessi strumenti e tecniche utilizzati dalle aziende più innovative, senza trascurare di incoraggiare l'artista a restare fedele alla propria integrità artistica. Lo scopo è di aiutare i musicisti a prendere il controllo del proprio destino, risparmiare tempo e denaro, e attirare la piena attenzione dei professionisti al top dell'industria musicale.

Bobby Borg, *Music Marketing for the DIY Musician*
Hal Leonard, form. 15x23, pp. 368, € 24,50

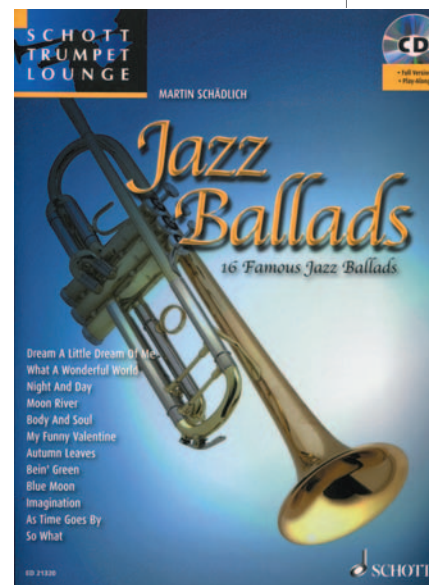


16 classiche jazz ballad

In questa nuova pubblicazione di Schott sono raccolte le 16 più classiche jazz ballad, trascritte dal trombettista, docente e direttore d'orchestra Martin Schädlich. Si tratta di composizioni celeberrime, quali "My funny Valentine", "Dream a little dream of me", "Moon river" e molte altre fino alla davisiana "So what". Insomma, un distillato purissimo per lo strumento jazz protagonista del nostro Novecento musicale. Sono raccolte nel CD allegato le registrazioni dei suonabilissimi arrangiamenti curati dallo stesso autore, anche in versione play-along.

Di Martin Schädlich sono presenti nella collana Schott Trumpet Lounge anche *Movie Classics*, con 16 celebri successi di musica da film, e *Pop Ballads*, che raccoglie 14 famose ballate pop (sempre con CD allegato).

Martin Schädlich, *Jazz ballads*
Schott, form. 23x30, pp. 96 + CD, € 21,50



Un manuale completo per il basso

Suntuosa e robusta pubblicazione alla quale un amante del basso difficilmente potrà resistere, questo "Manuale" curato da Adrien Ashton è probabilmente molto più di quel che potreste immaginare al solo pensiero di un volume dedicato allo strumento. E parliamo dello strumento ma anche degli strumentisti, diciamo strumento ma anche amplificatori, speaker, cavi e manutenzione, sostituzione dei pickup e utili consigli sull'acquisto.

E poi ci sono tutti i fondamentali, gli esercizi e i concetti più avanzati. *The Bass Handbook* fornisce ogni cosa sulle più moderne tecniche esecutive, in stili e generi differenti, le istruzioni sulla lettura delle tablature ma anche sulla notazione standard, con un CD allegato che fornisce una novantina tra esercizi ed esempi su quanto spiegato all'interno del libro. E potrete tenere comodamente tutte queste informazioni sul vostro leggìo, grazie alla rilegatura a spirale metallica e alla robusta copertina rigida. Se sognavate un volume per bassisti davvero indispensabile, l'avete trovato.

Adrian Ashton, *The bass handbook*
Hal Leonard, form. 23,5x28, pp. 256 + CD, € 25,50

