

## Composer Cloud de EastWest

El mundo de la música virtual a tu alcance

EastWest es una empresa con 27 años de ser uno de los líderes en el mercado de instrumentos virtuales. Fue fundada por el productor Doug Rogers, quien tam-

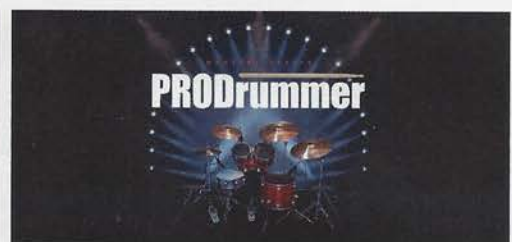
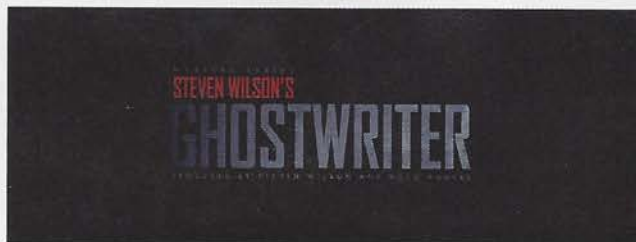
bién produjo la primera colección comercial de samples de batería, cuya segunda versión fue coproducida junto a Bob Clearmountain resultando en un éxito muy grande.

A lo largo de los años, Rogers también creó asociaciones con algunos de los músicos más reconocidos mundialmente y así fue creando colecciones de instrumentos virtuales junto a músicos de Aerosmith, Billy Idol, BT, Public Enemy, Prince y The Cars. Algunas de sus creaciones recientes más exitosas son ProDrummer 1, coproducido con Mark "Spike" Stent; ProDrummer 2, coproducido con Joe Chiccarelli; Hollywood Brass y Hollywood Orchestral Woodwinds coproducido con Nick Phoenix y Thomas Bergensen.

Muchas de estas colecciones y suites fueron premiadas y recibieron la aceptación efusiva de la industria, pero como es la costumbre, se vendían por separado. Ahora, todas están a la disposición de cualquier usuario bajo un nuevo sistema de suscripción llamado Composer Cloud. Este nuevo concepto expande las posibilidades de manera exponencial y es una manera única e imprevista de hacer que los productos de EastWest estén disponibles de manera inmediata a cualquier persona con una conexión a Internet. Veamos.

### ¿De qué se trata?

La intención de EastWest es ofrecerle al músico, ingeniero o productor una colección sumamente extensa y completa de instrumentos virtuales, a través Composer Cloud. En términos simples, se trata de un servicio de suscripción en el cual el usuario paga una cuota periódica para tener acceso seguido a una cantidad impresionante de instrumen-



tos y sonidos. Algunos de los instrumentos incluidos en el Composer Cloud son productos con mucho renombre los cuales ya se venden por separado como: 56 Strat, Adrenaline, BT Breakz, BT Twisted Textures, Drum n Bass, Electronica, Fab Four, Funky Ass Loops, Ghostwriter, Hollywood Brass Gold, Hollywood Orchestral Percussion Gold, Hollywood Orchestral Woodwinds Gold, Joey Krammer Drums, ProDrummer Joe Chiccarelli, ProDrummer Spike Stent, Stormdrum 1 MultiSamples y Symphonic Orchestra Gold Complete por mencionar solo una fracción de todo lo disponible. Podrás encontrar una lista completa y detallada en [www.soundsonlines.com/composercloud](http://www.soundsonlines.com/composercloud).

Como ya habrán inferido, todo esto representa una cantidad gigantesca de sonidos y posibilidades. Pues bien, gracias al Composer Cloud todo está a la disposición del usuario bajo el sistema de suscripción.

A través de Composer Cloud, EastWest pone a la disposición del usuario más de 9,000 instrumentos virtuales, con un valor de más de US\$11,000 si se adquirieran por separado.

Si bien es cierto que la mayoría de los usuarios se enfocarán en los instrumentos y herramientas específicas a su estilo musical o rango de trabajo, también es cierto que en ciertas ocasiones se necesita algo diferente. Es decir, es muy posible que un pro-

ductor de música electrónica pueda en algún momento necesitar un sonido distinto a lo que siempre usa (quizá un violonchelo convincente). Ahora, dicho productor no tiene que comprar un paquete entero de cuerdas virtuales ya que el Composer Cloud posee una gran variedad de cuerdas de alta calidad disponible y a la mano para cualquier suscriptor.

EastWest ofrece distintos planes de suscripción, diseñados para estudiantes y profesores (por US\$14.99 al mes, con la inclusión de siete productos seleccionados por el usuario o consumidor) y un plan completo (por US\$29.99 al mes el cual incluye todos los productos). Si hacemos algo de matemática, el costo anual por el plan completo es de US\$360 lo cual hace que la relación costo-beneficio sea increíble ya que muchas de las suites o instrumentos virtuales individuales de EastWest cuestan US\$300 en promedio. Por menos de un dólar al día tendrás acceso a un número exorbitante de posibilidades, herramientas y sonidos.

Composer Cloud tiene la capacidad de integrarse con los principales DAWs del mercado y también puede operarse a través de "Play", que es su propia interfaz que permite cargar diferentes instrumentos y alterar diversos parámetros de los mismos.

## Instalación

Una vez se realiza el pago de su suscripción (con la opción de optar por una versión demo totalmente gratis durante 30 días) el usuario recibirá un email de confirmación con un enlace para acceder al centro de instalación de EastWest (también disponible desde la página de EastWest). Luego de instalar el "Installation Center" se abrirá una página en la que se le pide al usuario escribir su email y contraseña (proveídos también en el email inicial). Luego, es el momento de bajar la versión más reciente de "Play", y para esto se hace clic en la parte superior del Installation Center que dice "Play Software". Luego se debe activar la suscripción. Para esto se ofrecen dos opciones de activación: la primera es activar la suscripción en base a un permiso por máquina ("machine based license"), o a través de una llave de seguridad ilok registrada.

Después de realizar estos tres pasos solo queda escoger con cuál instrumento virtual deseas empezar y bajarlo de la nube o "Cloud" para poder utilizarlo. El Installation Center tiene una lista con los instrumentos disponibles. Es solo cuestión de ir al que desees y presionar "download". Al descargarlo, hay que seleccionar el lugar en el cual desees que se encuentre, creando una carpeta. Luego, podrás abrir el instrumento virtual en Play (en "standalone mode") o dentro del DAW de tu preferencia para usarlo más en contexto.

El usuario tiene la opción de mantenerse conectado al Composer Cloud o cerrar su sesión, a través de un menú localizado en la parte superior derecha del Installation Center.

Es importante destacar que estos instrumentos virtuales pueden llegar a ocupar bastante espacio en tu computadora si bajas muchos, por lo cual es importante tener en cuenta con cuánto espacio disponible cuentas antes de empezar a descargar los instrumentos. Por ejemplo, Ghostwriter ocupa 56 GB de espacio, Goliath 40.5 GB, Hollywood Strings Gold 46.2 GB, Ministry of Rock 57.4 GB, Stormdrum 3 ocupa 83.3 GB. Apenas estos instrumentos te ocuparán prácticamente 300 GB de espacio. Debido a que son archivos muy grandes, estos instrumentos virtuales también tomarán bastante tiempo para ser descargados por completo.

## Conclusión

Gracias al Composer Cloud, el músico, productor, ingeniero ahora tiene acceso permanente (siempre y cuando continúe pagando la suscripción) a una muy impresionante colección de instrumentos virtuales. Varios de los instrumentos virtuales de EastWest fueron diseñados junto a productores y músicos legendarios y ahora están al alcance de cualquier persona que tenga una conexión a Internet en cualquier país del mundo. La cantidad de instrumentos



disponible es realmente impresionante, pero lo más importante aun es que la calidad de los mismos es igual de impresionante. Por menos de un dólar al día podrás tener básicamente todo lo que podrías necesitar para cualquier estilo de música en el que trabajes. Como si fuera poco, puedes probar Composer Cloud durante un mes sin costo alguno, a través de su versión demo. Altamente recomendado. **MIP**

**Precio: Student Plan (para estudiantes y profesores) US\$14.99 al mes; Complete Plan US\$29.99 al mes**

**Para más información: [www.soundsonline.com](http://www.soundsonline.com)**