



EDITAL DE ANTOLOGIAS

DAS INSCRIÇÕES

- a) Poderão se inscrever autores residentes ou naturais de qualquer estado ou país, contanto que o conto seja em língua portuguesa.
- b) As inscrições são gratuitas.
- c) Poderão se inscrever autores maiores de 16 anos.
- d) Só serão aceitas inscrições de textos enviados para editorakilla@gmail.com.
- e) Se o autor quiser enviar mais de uma obra, pode. Os organizadores, porém, reservam o direito de escolher quais textos publicar.
- f) Não serão aceitos envios fora do prazo estipulado, sem exceções. O horário padrão utilizado é o Horário de Brasília.
- g) Cabe aos organizadores o direito de ampliar o prazo de envio da antologia. Esse prazo será divulgado na página do Facebook e Instagram da Editora Killa.

DAS REGRAS PARA O TEXTO

- a) O texto deve obrigatoriamente encaixar-se no tema da antologia proposta.
- b) Os textos deverão ter no mínimo 5 mil e no máximo 10 mil caracteres com espaço. Textos acima ou abaixo dessa faixa serão eliminados automaticamente, com aviso por parte da organização.
- c) Não serão aceitos textos já publicados por outra editora ou que tenham feito parte de edição organizada por terceiros. Textos de publicação independente serão aceitos.
- d) Junto ao texto, o autor deve enviar uma breve sinopse de até 800 caracteres. A falha no envio dessa informação acarretará na eliminação do conto do processo.
- e) O texto deve ser enviado em formato word ou pdf.
- f) O texto deve ser escrito em forma contínua, com espaçamento simples, justificado em fonte tamanho 12. No início do texto deve conter o título do conto

em negrito, tamanho 14, seguido na linha imediatamente abaixo pelo nome do(s) autor(es) (no caso de mais de um autor, o autor principal deve constar primeiro e enviar o artigo). No caso de subtítulos, eles devem ser em negrito, tamanho 11. Palavras grifadas dentro do texto devem ser em itálico.

g) Textos enviados fora do formato poderão ser eliminados, por critério dos organizadores.

DA SELEÇÃO

a) Os textos serão selecionados pelos organizadores e poderão contar com a ajuda de leitores beta, que não serão identificados em nenhuma hipótese.

b) O histórico literário dos autores não influenciarão na escolha do texto, que será escolhido exclusivamente sobre sua qualidade.

c) O texto não precisa estar impecavelmente sem erros, mas excesso de erros são motivo para desclassificação. Porém, uma revisão prévia ao envio e a ausência de erros contarão a favor da seleção do texto.

d) Serão selecionados todos os contos que tiverem qualidade suficiente, sem limites. As antologias não são concursos e não haverá premiações nem classificações.

e) A seleção passará pelos seguintes critérios, que são eliminatórios:

1. A originalidade do Título.

2. O detalhamento e a qualidade da sinopse de até 800 caracteres e sua adequação ao tema da antologia.

3. A qualidade do texto completo e sua adequação ao tema da antologia.

f) Serão eliminados todo conto que apresente conteúdo preconceituoso de qualquer tipo ou que incite ou estimule crimes ou violência. A organização, porém, compreenderá a situacionalidade histórica de determinadas ações vistas hoje como preconceituosas ou criminosas e levará em consideração o estilo ou forma como o autor expõe essas questões e se são de relevância para o conto ou não. Preconceito ou incitação a crime que apareça de forma gratuita não serão tolerados.



- g) Serão eliminados os contos de autores que tentarem fraudar ou plagiar suas obras. No caso de um autor enviar mais de um conto, se for encontrado evidência de fraude ou plágio em um dos contos, todos os outros contos do mesmo autor serão eliminados e ele não poderá participar dessa antologia.
- h) Serão eliminados os contos de autores que tentarem, de alguma forma, subornar ou pagar os organizadores ou os editores para a participação na antologia.
- i) Será dado feedback sobre os textos que não forem selecionados.

DO RESULTADO

- a) O resultado da seleção será divulgado até o prazo estipulado nas redes sociais da Editora Killa. Os autores selecionados também receberão e-mails informando sobre o resultado do concurso, após a divulgação na internet.
- b) Caso necessário, os organizadores da antologia se reservam o direito de ampliar os prazos estipulados para o envio e divulgação dos resultados. A data anunciada para a publicação da antologia é apenas uma previsão e poderá ser diferente.

DOS VALORES, DIREITOS AUTORAIS E FORMA DE PUBLICAÇÃO

- a) Após ser selecionado, o autor pagará uma taxa de R\$320,00 (trezentos e vinte) reais para participar da antologia a ser publicada em formato físico e digital. A taxa tem desconto se for paga no dinheiro, à vista, ficando no valor de R\$280,00 (duzentos e oitenta) reais.
- b) O pagamento de direitos autorais será de 10 (dez) exemplares + 10 (dez) bottons + 50 (cinquenta) marcadores para cada autor selecionado.
- c) O valor do frete para enviar os livros fica por conta do autor.



DA DIVULGAÇÃO

- a) A Editora Killa utilizará os nomes dos autores convidados e selecionados para divulgar a obra, antes e depois de sua publicação.
- b) As chamadas e sinopses oferecidas pelos autores de seus contos poderão ser utilizados como forma de divulgação da antologia.
- c) As divulgações ocorrerão em mídias sociais e os autores da antologia poderão ser convidados para participar de entrevistas para sites, blogs ou podcasts. A participação individual de cada autor na divulgação é opcional.
- d) Serão solicitados fotos e informações pessoais dos autores selecionados e convidados, para constar na obra e para a divulgação da Antologia.
- e) Os autores selecionados poderão ajudar na divulgação.
- f) A Editora Killa se reserva no direito de produzir materiais de divulgações partilhando assim com os selecionados da antologia.
- g) Haverá lançamento da antologia em São Paulo na Livraria.

05 de março de 2018

Daiane Evellyn
Editora-chefe
KILLA

www.editorakilla.com