

ESTA ES UN MODELO DE LAS NORMAS EDITORIALES

THIS IS AN EDITORIAL GUIDELINE MODEL

Ana, Zaranda. Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina, Capital Federal, Argentina. E-mail: lazarandadeideas@gmail.com

RESUMEN

Los Artículos e Informes de Investigación deben estar acompañados por un resumen en español y otro en inglés de alrededor de 150 palabras cada uno. Sugerimos efectuar una síntesis de los contenidos y conclusiones del escrito, referir datos novedosos allí presentados y aludir especialmente a la relevancia del manuscrito. El resumen no debe ser una introducción al trabajo, ni restringirse a enumerar las secciones que este último contiene, sino que debe presentar un panorama de los puntos temáticos sobre los que versa, invitando al lector a interesarse por el material.

Palabras clave: Normas Editoriales; La Zaranda; Atención; Leer; Respetar.

ABSTRACT

Articles and Reports must have a Spanish and English abstract of around 150 words. We suggest to make a synthesis of the main points of the manuscript, this does not mean an introduction. The abstract includes data, synthesis, discussions, conclusions, and needs to express the relevance of the work. This section has to invite the reader to get interest in the paper.

Key words: Editorial Guidelines; La Zaranda; Attention; Reading; Following.

INTRODUCCIÓN

Nótese que no se usan sangrías y que entre los párrafos se deja un espacio. En las normas editoriales podrán ver cómo se usan los números, las abreviaciones, las mayúsculas, las cursivas, las citas textuales en el texto, las tablas, unidades de medida, las imágenes, cómo exponer los fechados radiocarbónicos, las cuestiones estadísticas, las notas al pie, etc.

Es deseable que estas normas se respeten. Una especial atención debe tenerse para el formato de las imágenes. Su resolución debe ser de 300dpi. Si la imagen es originalmente de mala calidad, no basta con cambiar los valores en algún programa de edición.

Otras cosas a considerar

Las citas bibliográficas suelen ser un aspecto que pocas veces se atiende adecuadamente. Por esta razón, rogamos especial atención a ellas. En las normas editoriales podrán ver numerosos ejemplos para seguir.

Los errores de tipeo son difíciles de evitar, pero aún así, es bueno trabajar atentamente en esa dirección.

El tamaño de la letra

El tamaño de la letra de los agradecimientos, notas y bibliografía es de Arial 9. No debe ir en "Arial 9" el título (o sea, "Agradecimientos"), sino sólo lo que el apartado contiene.

Redacción

Cuantas más personas leen y comentan el manuscrito, mejor resulta su lectura final una vez que se operaron las modificaciones. La redacción ("forma", "estilo") influye en el contenido. Una buena idea mal escrita, no llega bien al lector y queda en el camino.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a los autores, el seguimiento de las normas editoriales.

BIBLIOGRAFÍA

Ver ejemplos y seguir cada caso... atención a los espacios o no-espacios entre las palabras, la puntuación, las mayúsculas, etc.