

## El teatro colombiano llega a la web

Museartes tiene dentro de sus contenidos anecdóticos o vocabulario teatral

Por El Tiempo.com

Un reporte de prensa de 1879 cuenta que la Junta de Censura establecida en el Teatro Maldonado de Bogotá se distinguía por su "malicia y su torpeza".

Esas cualidades llegaban a tal nivel que, cuando una compañía solicitó el permiso para montar una versión de la trágica historia romántica *La dama de las camelias*, de Alejandro Dumas, la junta puso la condición de que los personajes de Armando y Margarita debían casarse. Algo difícil de cumplir teniendo en cuenta que la separación de estos personajes activa todo el drama final de la historia.

Esta es una de las anécdotas que recoge el sitio web Museartes, Museo de las artes escénicas de Colombia, que se renovó recientemente.

La historiadora e investigadora teatral Marina Lamus y Francisco Bonilla, licenciado en artes escénicas, son los gestores de este sitio, que busca convertirse en un espacio para la difusión, el estudio y la apropiación de la historia del teatro colombiano.

Además del anecdótico, hay un vocabulario que define términos propios de este arte ("Bache: minicatástrofe escénica", dice uno de ellos), enlaces de textos de obras –se pueden encontrar libretos de piezas de principios del siglo XIX– y una videoteca con imágenes de montajes de *La Candelaria*, *Mapa Teatro* y *Varasanta*, entre otros. [www.museartes.net](http://www.museartes.net)

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

11 de agosto de 2015