

HOJA PREDISEÑADA No. 1

Subraya con **rojo** las rimas que encuentres en el poema.

Canción de cuna de los elefantes

El elefante lloraba
porque no quería dormir...
—Duerme, elefantito mío,
que la luna te va a oír...

Papá elefante está cerca,
se oye en el manglar mugir...
—Duerme, elefantito mío,
que la luna te va a oír...

El elefante lloraba
(¡con un aire de infeliz!)
y alzaba la trompa al viento...
Parecía que en la luna
se limpiaba la nariz...

Adriano del Valle



Completa las estrofas con las palabras del recuadro de manera que rimen sus versos.

Canción del Pirata

(fragmento)

Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda _____
no corta el mar, sino _____
un velero _____
Bajel pirata que llaman,
por su bravura, el Temido,
en todo mar _____
del uno al otro _____

...

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

José de Espronceda

confín

conocido

vuela

bergantín

vela

HOJA PREDISEÑADA No. 2

Ordena los versos y reconstruye la estrofa. Fíjate en las palabras que riman, los signos de puntuación y las mayúsculas.

Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
está mudo el teclado de su clave sonoro,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.
La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?

Rubén Darío

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?

La princesa está pálida en su silla de oro,

Escribe tres palabras que rimén con la primera de cada columna.

gatito

algodón

ventana

Luna

Completa las estrofas con las palabras que escribiste en el ejercicio anterior y que sean adecuadas.

Yo tengo un gatito
que parece de algodón,
es un gato muy _____,
simpático y _____

Yo veo desde mi _____
el reflejo de la _____
como una blanca _____
que se mece en la _____

Inventa y escribe dos estrofas siguiendo el modelo de las anteriores.

HOJA PREDISEÑADA No. 3

Marca con una **C** las comparaciones y con una **M** las metáforas.

- ☐ Sus labios eran rojos, como pétalos de rosa.
- ☐ Clavó dos esmeraldas en mí y me vio con dureza.
- ☐ Cada vez que sonrío, muestra una hilera de perlas.
- ☐ Ojos soñadores, semejantes a dos luceros lejanos.
- ☐ Su voz es suave, parecida al canto de un ave.
- ☐ El guerrero mostraba la hoja de la justicia en su puño.

Lee los siguientes textos y subraya las metáforas.

Su nombre es Dulcinea... su hermosura sobrehumana, pues en ella se vienen a hacer verdaderos todos los imposibles y quiméricos atributos de belleza que los poetas dan a las damas: que sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos de cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve.

Miguel de Cervantes, *Don Quijote*

Camina sobre un hilo
de plata pura, brillante;
lleva su casa rodante
que pesa casi mil kilos
sobre su pequeño lomo:
caracolito del lodo.

Canta una flauta de plata
en la copa de un abeto,
a la luz de luna canta
flauta ruiñón de acero.
Es su voz contra el silencio
una melodía del agua.

HOJA PREDISEÑADA No. 4

Subraya las metáforas y escribe a qué se refieren.

Muestra unas perlas diminutas cuando sonrío.

Me pierdo cuando me asomo a las ventanas de tu alma.

El viento sacudía sus cabellos de azabache.

Salí a caminar por ese infierno de vehículos y transeúntes.

Mil caballos fogosos arrastraban las nubes.

Un llanto sereno cayó toda la noche sobre la tierra.

Rufo, ante la comida, era un barril sin fondo.

Escribe a la derecha si las oraciones tienen comparaciones o metáforas; deja vacíos los renglones donde no hay figuras literarias.

Escuchamos un ruido muy fuerte.

Sonó entonces el llanto de la guitarra.

Dicen que el amor es como una herida mortal.

Tenía los ojos cual dos verdes olivos.

Había una vez una fuente de agua clara.

El torero era un junco de oro y coral.

Se oscurecieron los algodones del cielo.

La ciudad, semejante a una selva de concreto.

Había frondosos bosques en los montes.

En los cajones de su mente escondía secretos.

La risa de la niña era alegre y contagiosa.

Sus lágrimas caían como lluvia de verano.

fragmento del poema:

YO TENGO UN AMIGO

Yo tengo un amigo
Que sabe de todo
Que cuenta conmigo
Y vale más que el oro.

Yo tengo un amigo
Que es el mar en calma
Sana mis heridas
Del cuerpo y del alma.

Mi amigo querido
Es un caramelo,
Muy dulce, muy bueno
Y me da consuelo.

EL BASTÓN



El cangrejo más viejito
camina con un bastón
sobre la arena mojada,
sobre la sed que da el sol.

Se sostiene una rodilla
y camina con un **son**
disparejo y cansadito,
como el de su coraz**ón**.

Dicen que el viejo cangrejo,
antes, tocaba el tamb**or**
para avisar a los peces
si venía un pescad**or**.

Ahora, camina lento
y las piedras, con temor,
guardan sus bordes filosos
por no herir su cascarón.
Los peces le juntan luna;
las algas, algo de sol.

M.^a Cristina Ramos
La luna lleva un silencio
Ed. Anaya

Comparación

Expresa la semejanza que hay
entre dos cosas. Se le
reconoce porque siempre usa
la palabra **como**.

HOJA PREDISEÑADA No. 7

Observa el anuncio y contesta.



¿Qué se anuncia? _____

¿A quién se dirige el anuncio? _____

¿Quiénes aparecen en el anuncio? _____

¿Cuál es la frase principal? _____

¿Con qué propósito se elaboró? _____

Planea la elaboración de un anuncio para la venta de un producto; considera las preguntas y respóndelas.

¿Qué producto venderás? _____

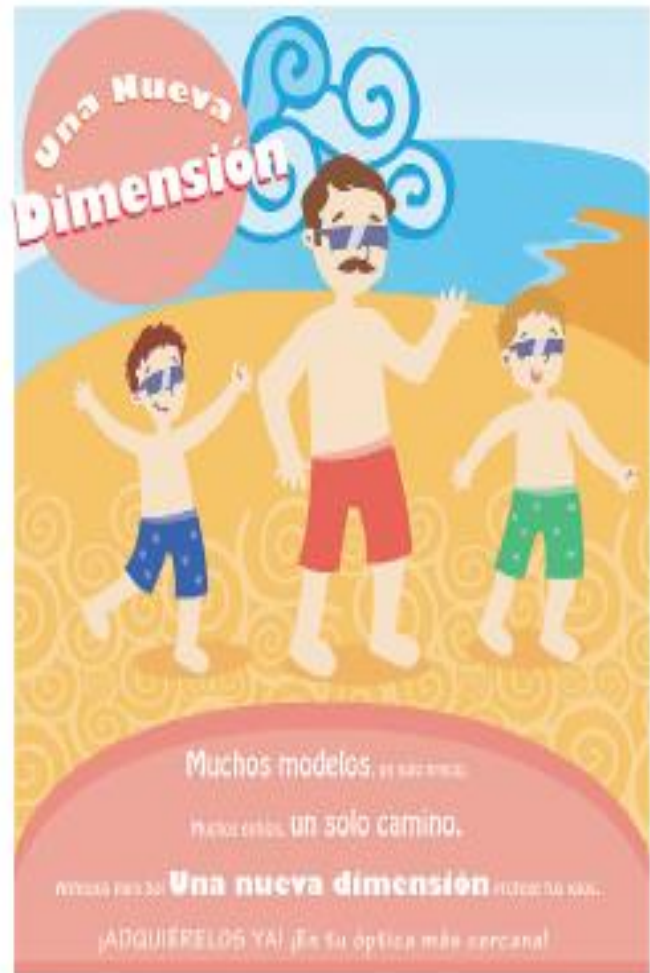
¿A quién se lo vas a vender? _____

¿Qué características resaltarás del producto, como novedad, precio, calidad u otras?

¿Cuál será la frase principal del anuncio? _____

HOJA PREDISEÑADA No. 8

Rodea la frase principal o eslogan del anuncio y subraya los textos secundarios.



Responde según el anuncio anterior.

¿Qué se anuncia? _____

¿A quiénes se dirige el anuncio? _____

¿Quiénes aparecen en la imagen? _____

¿Cuál es la frase principal? _____

¿Qué colores se utilizan? _____

¿Con qué propósito se elaboró? _____

¿Cómo es el producto? _____

HOJA PREDISEÑADA No.9

Relaciona con flechas los eslóganes y el producto que promueven.

Llévatelo a casa para mirar lo mejor.

Admira, el mejor televisor

El único que te da vitalidad.

Relojes Tormenta

No es lo que tengo, es lo que soy.

Perfume *Esencial*

El tiempo en un instante.

Pantalones *Rey*

Subraya con **rojo** los eslóganes que expresan sentimientos relacionados con el producto y con **azul** los que describen sus efectos.

Cristal crema, siente la emoción en tu piel.

Para ese raspón o torcedura, use **Ungüento la Herradura**.

Con **Chococuate**, siéntete feliz.

Para una vida tranquila, jarabe **Relax**.



Completa los eslóganes con las frases del recuadro.

por el aroma y el gran sabor.

un paraíso de comodidad y suavidad.

Tome Jugos Alcanfor _____

Colchones Ensueño, _____

HOJA PREDISEÑADA No. 10

Localiza, en los empaques, los datos de los productos y señálalos según se indica en el código.

- Información nutricional
- Ingredientes
- Contenido
- Empresa que lo elaboró
- Lugar donde se elaboró
- Fecha de caducidad

recuadro **rojo**
 recuadro **verde**
 óvalo **azul**
 subrayado **anaranjado**
 subrayado **café**
 recuadro **morado**



HOJA PREDISEÑADA No. 11

Subraya otros datos del producto que pueden incluirse en el empaque o en la etiqueta.

Teléfono y dirección electrónica para atención al consumidor.

Instrucciones de uso.

Cantidad de personas que compra el producto.

Advertencias sobre su contenido.

Precauciones de empleo.

Escribe la letra **P (pegamento) en los datos que son del producto Gotaloka, y una **D** (dulces) en los que corresponden al producto Gom.**

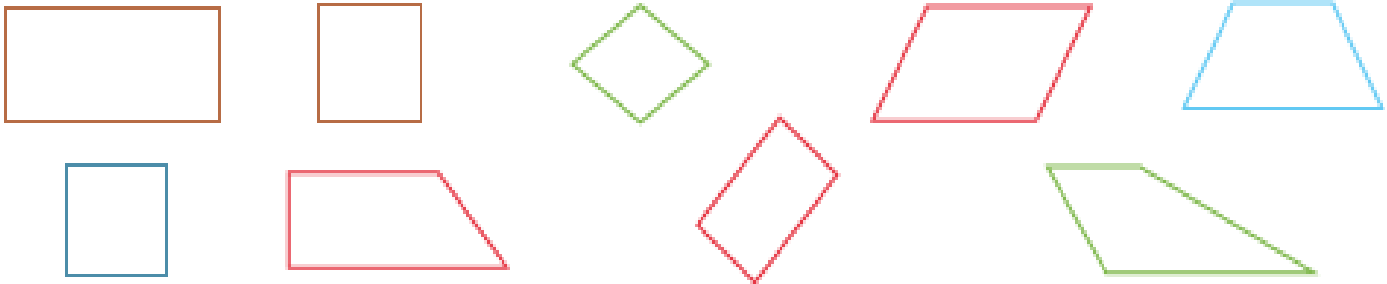


- _____ Pega todo tipo de materiales y en cualquier superficie.
- _____ La tartracina puede causar alergia.
- _____ Contiene 2 gramos.
- _____ Contiene 50 gramos de sabor.
- _____ Pega en cinco segundos.
- _____ No es tóxico.
- _____ Una porción equivale a 20 calorías.
- _____ Ingredientes: azúcar, glucosa, grenetina, ácido cítrico, sabores y colorantes artificiales (azul brillante FSF, rojo allura AC y tartracina).
- _____ Listo para usarse.



HOJA PREDISEÑADA No. 12

Rodea los paralelogramos y tacha los trapecios y trapezoides.



HOJA PREDISEÑADA No. 13

Une cada cuadrilátero con sus características.

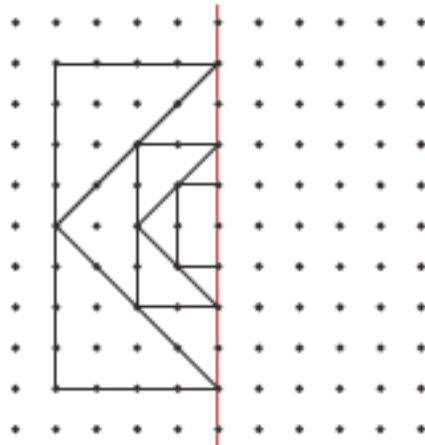
	Dos pares de lados paralelos, cuatro lados iguales y cuatro ángulos rectos.
Trapezio escaleno	Un par de lados paralelos, un lado perpendicular a los lados paralelos.
Romboide	Dos pares de lados paralelos, cuatro lados iguales y ángulos no rectos, iguales dos a dos.
Cuadrado	Un par de lados paralelos. Lados no paralelos iguales.
Trapezio rectángulo	Dos pares de lados paralelos. Lados iguales dos a dos y sus cuatro ángulos rectos.
Rectángulo	Un par de lados paralelos. Lados desiguales y no perpendiculares.
Rombo	Dos pares de lados paralelos. Lados y ángulos iguales dos a dos. Ángulos no rectos.
Trapezio isósceles	

Dibuja dos cuadriláteros convexos y dos cóncavos.

Convexo		
Cóncavo		

HOJA PREDISEÑADA No. 14

Observa la figura y complétala, considera la línea roja como su eje de simetría.

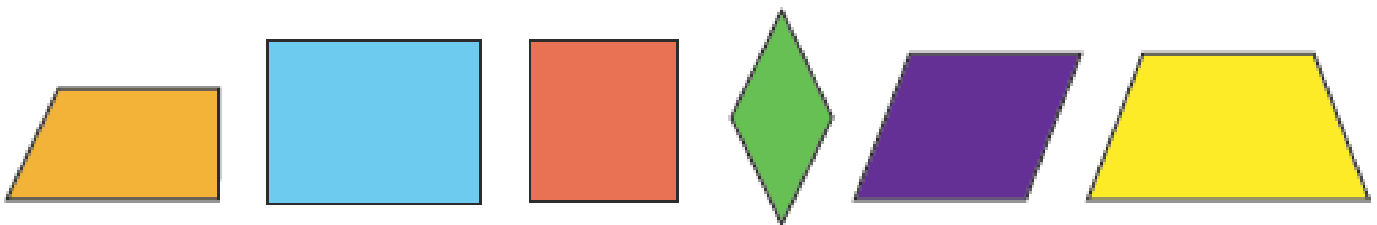


Traza los cuadriláteros a partir de las diagonales y escribe su nombre.



HOJA PREDISEÑADA No. 15

3 Traza los ejes de simetría y contesta las preguntas.



¿Qué cuadrilátero tiene más ejes de simetría? _____

¿Cuántos ejes de simetría tiene el romboide? _____

¿Cuántos ejes de simetría tiene el rectángulo? _____

¿Qué cuadriláteros no tienen ejes de simetría? _____

Completa la tabla.

Figura	Nombre de la figura	Número de diagonales	Número de ejes de simetría
			2
		2	
			
	Rombo		
			
			

Realiza el conteo y completa la tabla.

Calificaciones de Español de 4.º A: 8, 7, 8, 9, 7, 6, 7, 8, 9, 10, 7, 8, 9, 6, 7, 8, 9, 10, 10, 8, 9, 8, 10, 8.

Calificación	Conteo	Frecuencia
6	//	2
7		
8		
9	HHH	5
10		

HOJA PREDISEÑADA No. 18

Contesta de acuerdo con los datos de la tabla anterior.

¿Qué calificación se repitió más? _____

¿Qué significa la frecuencia? _____

¿Cuál es la calificación menos frecuente? _____

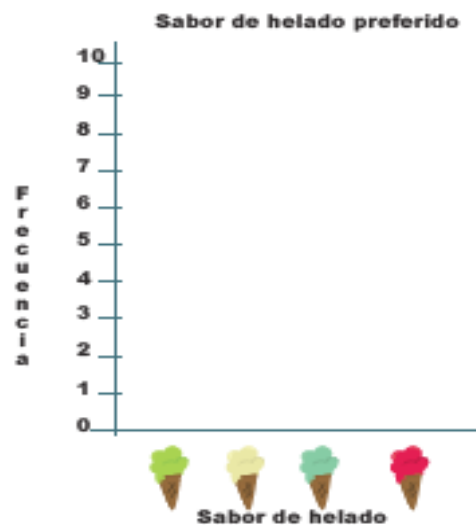
¿Qué calificación se repitió cuatro veces? _____

Completa la tabla, realiza la gráfica de barras y responde.

Armando preguntó a sus familiares qué sabor de helado les gusta más y obtuvo las siguientes respuestas.



Sabor	Conteo	Frecuencia
 Fresa		
 Vainilla		
 Limón		
 Menta		
Total: _____		



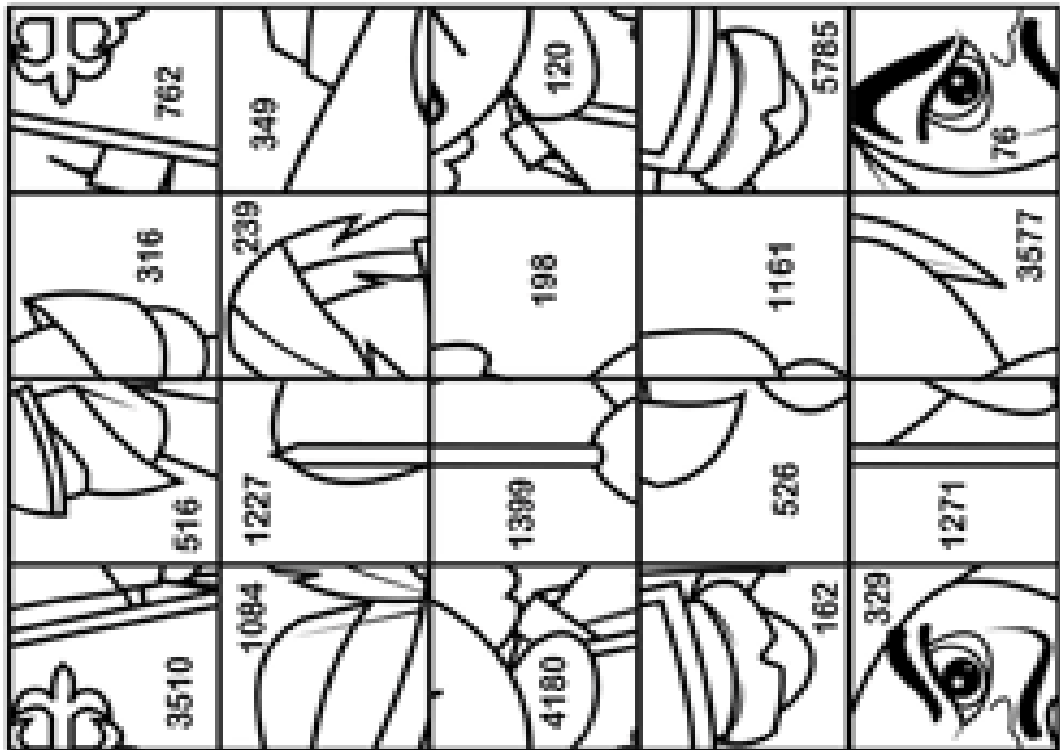
¿Qué sabor gusta más? _____

¿Qué sabor gusta menos? _____

¿Cuántas personas participaron en la encuesta? _____

HOJA PREDISEÑADA No.19

Haz las siguientes operaciones mental o por escrito (si no tienes espacio suficiente hazlas detrás de la hoja) y busca a la derecha los resultados, si no están es que te has equivocado. Cuando los tengas todos recorta y pega en su lugar correspondiente.



NOMBRE: _____ FECHA: _____

OPERACIONES VARIADAS

716 + 511	658 : 2	547 + 537	988 - 749
31 x 41	152 : 2	558 - 229	73 x 49
829 + 570	678 - 558	76 x 55	396 : 2
726 - 210	660 + 102	65 x 54	632 : 2
773 - 247	89 x 65	324 : 2	247 + 914

HOJA PREDISEÑADA No. 20

La diversidad cultural de México

Geografía

Grupos culturales en México (mestizos, indígenas, afrodescendientes, y otros). Distribución de los principales grupos indígenas en México por número de hablantes. Importancia de la diversidad de manifestaciones culturales en México.

Aprendizaje esperado: Valora la diversidad cultural de la población en México.



La **cultura** de una nación se conforma por las prácticas sociales, los conocimientos alcanzados y las maneras como se transmiten y son utilizadas por su población. Ejemplo de ello son las costumbres y tradiciones, la lengua, las artes y las prácticas religiosas, entre otras. En México conviven grupos con diferentes características

culturales: **mestizos, indígenas y afrodescendientes.**

Entre los grupos indígenas que destacan por el número de hablantes en México, se encuentran los de lengua náhuatl, maya, mixteca y zapoteca.

Por su diversidad cultural, México es un país con una gran riqueza, admirada en el ámbito internacional.

Anota el número que corresponde a cada elemento cultural.

1. Comida

2. Música

3. Vestido

4. Fiestas populares



Pinta del mismo color los elementos que se relacionan.

Grupo cultural originado por la unión entre europeos e indígenas.

Afrodescendientes

Grupo descendiente de los antiguos esclavos traídos a México durante el periodo virreinal.

Mestizos

Grupos nativos del territorio mexicano descendientes de los pueblos prehispánicos.

Espanoles, chinos, argentinos y otros

Grupos culturales que han llegado en el pasado reciente a México.

Indígenas

Rodea los elementos culturales mexicanos y las palabras de origen indígena.

Tamal

Pizza

Halloween

Atole

Tortilla

Guajolote

Día de muertos

Chapultepec

Rock

Pantitlán

HOJA PREDISEÑADA No. 21

Ordena los grupos indígenas de 1.º a 10.º, según el número de hablantes.

- Une cada grupo indígena con una de las entidades donde habitan.

Grupo	Hablantes	Lugar	Entidades
Cora	20 078		Yucatán
Mixteco	476 472		Oaxaca
Zapoteco	450 419		Sonora
Maya	786 113		Nayarit
Mayo	39 616		Tlaxcala
Náhuatl	1 544 968	1.º	Guerrero
Otomí	284 992		Querétaro
Totonaca	244 033		Chiapas
Tzeltal	445 856		
Tzotzil	404 704		Veracruz

Subraya las ideas que manifiestan la diversidad cultural de México.

En nuestro país existen más de cincuenta grupos indígenas con lengua propia.

La diversidad biológica en México es considerada de las mayores del planeta.

Cada región y entidad del país cuenta con una gran variedad de platillos típicos.

La música tradicional varía en cada entidad del país.

Anota **Sí en las ideas que concuerden con la afirmación inicial.**

Gracias a la diversidad cultural de México, contamos con...

varias formas de vestido tradicional y regional.

un solo tipo de costumbres y tradiciones en todo el país.

variedad de lenguas como mayo, chichimeco y totonaca.

Escucho a los demás

**Formación
Cívica y Ética**

Tomar decisiones colectivas sobre los alimentos y bebidas que se venden en la cooperativa escolar.

Aprendizaje esperado: Explica los beneficios de la convivencia democrática.



Vivir en sociedad significa saber **escuchar** y tomar en cuenta las opiniones de los demás para tomar decisiones colectivas acerca de los asuntos que nos involucran a todos. Es importante aprender a escuchar las opiniones de las otras personas de manera respetuosa aunque no sean iguales a la nuestra, para intercambiar puntos de vista, dialogar o debatir con las demás personas.

Dialogar nos permite conocer lo que piensan los demás y ponemos de acuerdo para que aunque nuestras formas de pensar e interpretar las cosas sean distintas, lleguemos a una decisión benéfica para todos. Por ejemplo, pueden ponerse de acuerdo para entablar un diálogo respetuoso con las autoridades de la escuela para que los alimentos de la cooperativa sean más nutritivos.

Escribe las palabras relacionadas con una convivencia armónica.

Paula, Luis y María quieren que los alimentos de la cooperativa sean más nutritivos. Por eso hoy se reunieron para dialogar y compartir sus opiniones e ideas de manera respetuosa, para encontrar una forma de platicarlo con todos y con las autoridades de la escuela. Después del diálogo, lograrán un acuerdo que los tenga conformes.

Subraya las acciones que no muestran discriminación.

Paula, Luis y María se proponen recabar la opinión de los demás alumnos de la escuela para ver si están de acuerdo con la nueva propuesta, para eso...

hacen una carta con la petición acordada, sin pedir la opinión de los demás.

hacen una encuesta solo a los alumnos de cuarto grado.

hacen una pequeña encuesta con los alumnos de la escuela.

Numera de 1 a 4 para ordenar las acciones.

Ya recaudada la información, todos coincidieron en que los alimentos tendrían que cambiar.

- () Dialogaron con la directora y los profesores.
- () Los alumnos de la primaria ya pueden comprar alimentos nutritivos en la cooperativa.
- () Se dieron los resultados en una cartulina y los pegaron en la escuela.
- () Escribieron una carta y se la dieron a la directora.