

Los formularios

Español

Práctica social: Explorar y llenar formularios.
Estructura y función de los formularios de registro.

Aprendizaje esperado: Comprende la función e identifica la información que usualmente se solicita en los formularios.



Los **formatos** o **formularios** son documentos donde se registra información específica para realizar **trámites**, o para **solicitar servicios** o **productos**. En ellos se proporcionan datos personales y oficiales a una institución, dependencia o persona.

Antes de llenarlos, se deben revisar para saber qué datos solicitan, y cómo se contestan, incluso, se deben consultar documentos oficiales para proporcionar información correcta, o bien preguntar a la persona indicada las veces necesarias.

1 Marca con una **✓** las situaciones en las que se emplean formatos.

- ☐ Registré mis datos médicos en una ficha para la enfermería de la escuela.
- ☐ Vendí mi bicicleta y le di un recibo a la persona que me la compró.
- ☐ Llené una solicitud para inscribirme en un curso de natación.
- ☐ Solicité comida a domicilio.
- ☐ Me suscribí a una revista científica.
- ☐ Visité el museo de Historia y tomé notas en mi cuaderno.
- ☐ Solicité libros en préstamo en la biblioteca de la escuela.
- ☐ Escribí una carta a mi mejor amiga.
- ☐ Solicité medicamentos a una farmacia vía telefónica.



2 Escribe tus datos en el siguiente formato de ficha.

NOMBRE Y APELLIDO:					
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO		NOMBRE	
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:					
DÍA	MES	AÑO	LOCALIDAD	ENTIDAD	PAÍS
DOMICILIO ACTUAL:					
CALLE	NÚMERO	COLONIA	CÓDIGO POSTAL	ENTIDAD	

HOJA PREDISEÑADA NO. 2 (junio)

3 Fíjate en la ficha de la página anterior y contesta.

¿Qué información se solicita en la ficha? _____

¿Cómo se deben registrar los datos? _____

¿En qué documentos te puedes apoyar para asegurar que los datos son correctos? _____

4 Llena este formato de recibo por \$100.00 que la Sociedad de Padres de Familia le dará a una alumna por su aportación para celebrar la kermés anual de la escuela.

Bueno por _____

Recibí del alumno (a): _____

La cantidad de: _____ con número _____ con letra

por concepto de: _____

Lugar y fecha de expedición _____

Sociedad de Padres de Familia.

Nombre y firma de quien recibe el dinero _____

Uso de abreviaturas y siglas en formularios

Español

Práctica social: Explorar y llenar formularios. Siglas y abreviaturas empleadas en formularios.

Aprendizaje esperado: Comprende el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formularios.



Una **abreviatura** es una letra o un conjunto de letras que se utiliza en la escritura para representar una palabra de uso frecuente. Por lo general, después de la abreviatura se escribe punto.

Una **sigla** se forma con las letras iniciales de dos o más palabras; puede representar nombres de escuelas, instituciones u organismos; después de la sigla no se escribe punto.

1 Rodea con **rojo** las abreviaturas que identifiques en el siguiente texto.

Estimada Profra. Ma. Guadalupe Mendoza Díaz:

El Centro de Investigaciones Médicas Dr. Eduardo Fco. López Núñez se complace en invitarla a Ud., al ciclo de conferencias que impartirán los Dres. Hilda Valle Fdez., Leonor Romo Hdez., y Felipe Hurtado Glez. Esperamos contar con su presencia el 18 de abril del presente año a las 12 h., en el auditorio de esta institución.

Atte.
El Comité Organizador

2 Relaciona la abreviatura con la palabra correspondiente.

Profra.
Ma.
Fco.
Ud.
Fdez.
Dr.

Usted
Fernández
Profesora
Doctor
María
Francisco

Dres.
Hdez.
Glez.
h.
Atte.
Sra.

Hernández
Señora
Atentamente
Doctores
González
Horas

3 Escribe las abreviaturas de estas palabras.

Señor _____ Ingeniero _____ Ciudad _____
Licenciado _____ Avenida _____ Profesor _____

4 Sustituye las palabras destacadas por sus abreviaturas y escribe las oraciones.

El **arquitecto** Peña nació en la ciudad de **Querétaro**.

Supe que el **general** Márquez dejará **Yucatán** para ir a vivir a **Chihuahua**.

La **maestra** vive en el **Estado de México** en la **colonia** El sauce.

5 Subraya los nombres de instituciones que se encuentran en este texto.

Ayer, el responsable de la Secretaría de Educación Pública anunció que colaborará con el titular de la Secretaría de Salud para implementar un programa de salud alimentaria en las primarias del país. En esta labor participarán médicos y técnicos de la nutrición del Instituto Mexicano del Seguro Social y del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado, así como profesionales de la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma de Guadalajara. Es probable que el presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos se integre en esta gran labor.

6 Une los nombres de las instituciones con las siglas correspondientes.

Secretaría de Educación Pública
Secretaría de Salud
Instituto Mexicano del Seguro Social
Instituto de Seguridad y Servicios Sociales
para los Trabajadores del Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Autónoma de Guadalajara
Instituto Politécnico Nacional
Comisión Nacional de los Derechos Humanos

UAM
UPN
SEP
IPN
CNDH
UNAM
SS
UAG
ISSSTE
IMSS

Los textos biográficos

Español

Práctica social: Conocer datos biográficos, de un autor de la literatura infantil o juvenil. Características y función de las biografías.

Aprendizaje esperado: Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.



La **biografía** es un texto en el cual se narran los acontecimientos más importantes de la vida de una persona: cuándo y dónde nació, a qué se dedica, qué actividades

importantes ha realizado o qué aportaciones ha hecho. Si esa persona ya falleció, se incluye la fecha de este hecho.

1 Escribe cuál de los siguientes es un texto biográfico.

Guadalupe Alemán Lascrain

Nació en México en 1971. Es autora de libros y maestra universitaria. Ha publicado varias adaptaciones de mitos griegos para niños, así como dos novelas juveniles que obtuvieron premios: *El mundo, septiembre adentro*, "Premio Castillo de la lectura" en 2000 y *El nombre de las brujas*, "Premio Antoniorrobles" en 1988. Le gusta estructurar historias fantásticas con ambientes cerrados, donde se juega con mensajes secretos y personajes misteriosos; sus héroes preadolescentes suelen enfrentar diversos retos con astucia y humor.

Guadalupe Alemán Lascrain

El nombre de las brujas es un texto narrativo muy divertido y lleno de situaciones sorprendentes, escrito con un estilo ligero y juguetón por Guadalupe Alemán Lascrain, quien cuenta que veintisiete brujas necesitan preparar una "fórmula para robar nombres" porque no pueden seguir existiendo sin un nombre. Un ingrediente indispensable de la famosa fórmula es un mechón del pelo de un niño aterrorizado, por lo que deciden ir a buscarlo, y se topan con El Tuercas, que es todo menos un niño aterrorizado.

2 Completa la ficha con los datos de la biografía anterior.

Nombre del autor: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Actividades que realiza: _____

Obras principales: _____

Premios obtenidos: _____

HOJA PREDISEÑADA NO. 6 (junio)

3 Marca con una  el tipo de textos que la autora ha publicado.

☐ Novelas policiacas

☐ Textos científicos

☐ Mitos griegos

☐ Novelas juveniles

☐ Cuentos

☐ Canciones de cuna

4 Subraya los elementos que la autora incorpora en sus historias.

Mensajes secretos

Mensajes para padres de familia

Personajes históricos

Personajes misteriosos

Sentidos del humor

Sentido del honor

5 Rodea la respuesta correcta.

¿Cómo son los héroes que aparecen en las historias de la autora?

Preadolescentes

Niños de primaria

Adultos jóvenes

¿Qué se puede consultar para conocer la vida y la obra de un autor?

Una novela

Un periódico

Una biografía

De los siguientes datos, ¿cuáles son indispensables en la biografía de un autor?

Cuáles son los
títulos de sus obras.

Dónde se ubica
su domicilio.

Quiénes fueron sus
maestros en la escuela.

¿En qué persona gramatical estará escrita la biografía del autor?

En segunda persona

En tercera persona

En primera persona

6 Ordena la información que debe contener la biografía de un autor.

☐ 4 Dónde y cuándo murió

☐ Qué estudió y en dónde

☐ Dónde y cuándo nació

☐ Qué escribió

7 Escribe el título de la obra que más te haya gustado y algunos datos biográficos del autor.

El texto descriptivo

Español

Práctica social: Conocer datos biográficos, de un autor de la literatura infantil o juvenil. Características y función de las biografías.

Aprendizaje esperado: Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.



Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son los seres, los objetos o los lugares. A diferencia de la narración, que expone hechos, la descripción presenta las **características** de lo que se describe.

En los textos descriptivos se emplean sustantivos, adjetivos, verbos y frases adjetivas y adverbiales que expresan **cualidades** o **formas de ser**; en cambio, la narración utiliza verbos que designan acciones en el tiempo.

1 Marca con una ✓ los textos descriptivos.

- ☐ Kiboko es un hipopótamo grande, pesado y majestuoso. Tiene la piel gruesa y parduzca, las orejas pequeñas y una boca enorme. Su cola, en cambio, es corta y delgada, como la de los cerdos. Como todos los hipopótamos, Kiboko es un animal huraño y malhumorado.
- ☐ Todas las personas que hablan español emplean la misma lengua para comunicarse, pero no lo hacen de la misma forma. Todo depende de las costumbres de los hablantes de cada lugar, el medio natural que los rodea y sus propias necesidades de comunicación.
- ☐ En 1783, los hermanos Montgolfier, inventores del globo aerostático, lanzaron un globo con una barquilla en la que viajaron tres pasajeros: un pato, una gallina y un camero.
- ☐ A lo lejos, sobre la playa de arenas doradas, se veían pequeñas y viejas barcas de colores; parecían hermosas gaviotas meciéndose en el inmenso mar azul.
- ☐ En la isla se encontraba un hombre alto, con el cabello castaño y largo. Tenía la barba larga y las manos maltratadas. Vestía un pantalón viejo y corto. Aquel hombre miraba con atención y tristeza el horizonte.
- ☐ Después de la tempestad, Robinson Crusoe despertó en una isla desconocida. Se sentía desolado por ser el único sobreviviente del naufragio; pero afortunadamente, estaba vivo y, en apariencia, sano.

HOJA PREDISEÑADA NO. 8 (junio)

- 2** Subraya con **rojo** los adjetivos y con **azul** las frases adjetivas que se emplean en este texto.

Hans Christian Andersen fue el cuentista para niños más famoso de su época. Nació en Dinamarca, en una familia muy pobre. Gracias a su maravilloso ingenio y a su enorme imaginación, Andersen se convirtió en un escritor muy valioso. Autor de cuentos inolvidables, como "El patito feo", "Las zapatillas rojas", "La Sirenita" y "El traje nuevo del emperador", entre muchos otros, Andersen publicó con gran éxito varios volúmenes de cuentos de hadas. Pronto, su vida miserable cambió y se hizo amigo íntimo de príncipes, nobles y ricos burgueses. Andersen fue como el personaje principal de su cuento "El patito feo": un hombre solitario, de rostro delgado y feo, larga nariz y ojos pequeños; de cuerpo desgarrado pero con un corazón noble y bueno. Como el patito feo, Andersen se convirtió en un bellísimo cisne blanco que legó a la infancia el delicado fruto de su talento.

- 3** Completa las descripciones con los verbos que expresan estado, situación, existencia o forma de ser de los recuadros.

La Sirenita _____ graciosa y muy divertida, pero traviesa. _____ el don de agradar, y cuando _____, todos _____ por cumplir sus deseos.

Tenía
competían
era
sonreía

El Soldadito de Plomo _____ guapo y valiente, siempre _____ muy derecho con su rifle en el hombro, y _____ al frente con firmeza, pero se _____ muy triste porque le _____ una pierna.

estaba
sentía
faltaba
era
miraba

_____ una vez un rey tan vanidoso que no _____ usar el mismo traje dos veces. _____ túnicas de seda de colores brillantes, y capas de brocado con hermosos ribetes de piel; le _____ las casacas bordadas con hilo de oro y se _____ con los zapatos de fino cuero.

Tenía
deleitaba
Había
gustaban
soportaba

Las citas textuales

Español

Práctica social: Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil. Comillas para citar.

Estándar curricular: Emplea la cita textual para explicar y argumentar sus propias ideas.



Una **cita textual** es la reproducción de un fragmento de un texto para comentarlo o explicar con mayor claridad lo que quiso decir un autor. Para indicar dónde comienza y dónde termina la cita, usamos **comillas** (" ").

Cuando se reproduce lo que dijo una persona, la cita aparece después de un verbo relacionado con el acto de hablar, como *afirmó, apuntó, asevera, consideró, destaca, formuló, sostuvo, opina, dijo, expresa, aclaró, menciona...*

- 1 Lee la siguiente nota informativa relacionada con la vida y obra de los hermanos Grimm, y subraya las citas textuales que encuentres.

Los hermanos Grimm nacieron en Alemania, en la ciudad de Hanau. Jacob nació el 4 de enero de 1785 y Wilhelm, el 24 de febrero de 1786.

A sus 13 y 12 años ingresaron a estudiar al Lyzeum, en Kassel, un colegio para la clase alta. Luego, estudiaron en la Universidad de Marburgo. Eran profesionales en derecho, letras y literatura. Fueron profesores universitarios. Trabajaron en la Universidad de Gotinga y en la de Berlín.

Se interesaron mucho en los antiguos cuentos folclóricos alemanes y franceses, que recolectaron de muchas fuentes; los coleccionaron y los publicaron con el nombre de *Cuentos para la infancia y el hogar* entre 1812-1815. Dicha publicación fue aumentada en 1857, y conocida como *Cuentos de hadas de los hermanos Grimm*. Algunos cuentos recopilados por los Grimm no han perdido su popularidad, como "Blancanieves", "Cenicienta", "Hansel y Gretel", "Juan sin miedo", "El flautista de Hameln" y "Rumpelstilzchen".

Wilhelm murió el 16 de diciembre de 1859 y Jacob el 20 de septiembre de 1863.

Se ha dicho: "su obra se hizo popular porque supieron darle tanta frescura que pudieron revivir de inmediato la misteriosa y profunda intimidad de la naturaleza germánica"; así lo expresó Goethe, escritor alemán de la época. También afirmó: "a pesar de que la colección no estaba destinada al público infantil, apenas la leí, supe que estaba escrita para hacer felices a los niños".

La obra literaria de los hermanos Grimm se puede considerar como un gran acontecimiento literario de principios del siglo XIX alemán, porque desde entonces se convirtió en el libro de la juventud alemana, con el cual generaciones y generaciones formaron su alma.

- 2 Escribe los verbos que se utilizaron en el texto anterior para introducir las citas textuales.
- 3 Anota qué signos de puntuación se emplearon en la nota para identificar las citas textuales.

HOJA PREDISEÑADA NO. 10 (junio)

- 4** Escribe en pretérito los verbos que introducen las siguientes citas textuales, selecciónalos del recuadro.

informar

opinar

expresar

asegurar

"A los niños les fascina escuchar y ver un cuento una y otra vez", _____
Mónica Robles, cuentacuentos y escritora de cuentos, en el Festival Infantil de Cine.

Experto en las novedades del cine, el distribuidor de películas infantiles Roberto Gallardo _____
"Las novedades que llegarán en este verano se apoyan en su mayoría en clásicos de la literatura infantil".

"Para mí, el cine para niños es un gran negocio que los empresarios no debemos descuidar, por eso en Casafilm vamos a lo seguro, nos apoyamos en historias populares como son los grandes clásicos de la literatura, que sabemos les gustan a chicos y grandes", _____ la empresaria Clementina Ruvalcaba.

Entre el público se encontraban varios niños, Alma de 10 años con alegría _____
"¡Me encantan las películas de princesas, magos, animales que hablan, objetos con vida! Están llenas de fantasía".

- 5** Escribe las citas textuales en el orden en que fueron expresadas por el entrevistado.

"Divertirme mucho, pero voy a esforzarme mucho para poner aún más cosas nuevas en esta película".

"Haga una conexión muy fuerte con la historia porque está llena de acción y aventura".

"Estoy haciendo esta última película, y lo hago porque me encanta el mundo y los personajes. Creo que tengo más trabajo que hacer con este mundo y estos personajes".

"Una de las escenas más impactantes que hemos concluido es la batalla que sostienen los chicos de Hogwarts con los mortífagos, y donde es destruida la escuela de magia".

Al asistir a la inauguración del Festival de Cine Europeo, David Yates comentó acerca de su trabajo como director de la última película de la saga Harry Potter, la cual se está filmando.

Las primeras palabras que expresó fueron: _____

Del avance de la filmación dijo: _____

Respecto a lo que espera de su trabajo afirmó: _____

Para terminar, espera que el público: _____

División de números de tres cifras

Eje: Sentido numérico y pensamiento algebraico.
Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.

Matemáticas

Aprendizaje esperado. Resuelve problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras.



Para encontrar el cociente de la división $457 \div 71$, se busca un número que al ser multiplicado por 71 (**divisor**) dé 457 (**dividendo**). Por ejemplo, $71 \times 10 = 710$; este resultado se aleja mucho del 457. Entonces se multiplica $71 \times 6 = 426$, pero el producto es menor que 457. Se considera $71 \times 7 = 497$. Tampoco esta es la operación, ya que el resultado es mayor que el que se busca; razón por la que se retoma la operación $71 \times 6 = 426$, pero ¿cuánto le falta a 426, para 457? Se hace una resta $457 - 426 = 31$. Entonces, puede afirmarse que 71 cabe seis veces en 457 y sobran 31.

También puede dividirse

con casita (galera):

el **divisor** se coloca afuera y el **dividendo**, adentro; como se ve a la derecha:

$$\begin{array}{r} 6 \\ 71 \overline{) 457} \\ \underline{-426} \\ 31 \end{array}$$

El 71 no cabe

en el 4, ni en el 45,

pero sí en el 457. Se busca, como antes, un número que multiplicado por 71 se acerque a 457; ese número es 6. La división no es exacta, porque sobra 31. El resultado de la división se llama **cociente** y la cantidad que sobra, **residuo**.

1 Analiza los datos y responde.

La Tierra tarda 365 días en dar una vuelta completa al Sol; a este periodo se le denomina año. La Tierra también gira sobre su propio eje y tarda 24 horas en dar una vuelta completa; este periodo se llama día.

El planeta Venus tarda 225 días en dar la vuelta al Sol (año) y 243 días en darla sobre su propio eje (día). Venus gira más despacio sobre su propio eje que alrededor del Sol.

	Día terrestre	Año terrestre
Tierra 	1	365
Venus 	243	225

Si algunos meses terrestres tienen 30 días, ¿cuántos meses terrestres tendría un día venusino? _____

¿Cuántos meses terrestres de 30 días duraría un año venusino? _____

Si un día venusino tuviera 117 días terrestres de luz del Sol y el resto de noche, ¿cuántos meses terrestres duraría la luz del Sol en un día venusino? _____

HOJA PREDISEÑADA NO. 12 (junio)

2 Completa la tabla.

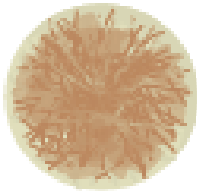
Los meses terrestres tienen 30 días aproximadamente. ¿Cuántos meses terrestres tendrán los demás planetas?

Planeta	Periodo de traslación (tiempo aproximado)	Meses terrestres	Días sobrantes
Mercurio	88 días		
Venus	225 días		
Tierra	365 días	12	5
Marte	686 días		
Júpiter	4 330 días		
Saturno	10 752 días		

3 Une el cuerpo celeste con el número correcto.

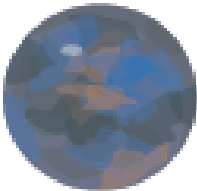
Júpiter es el planeta más grande de nuestro Sistema solar; además, es el que más lunas tiene. La luna más pequeña se llama Leda y mide 20 kilómetros de diámetro. ¿Cuántas veces cabe Leda en los siguientes satélites aproximadamente?

Europa
3 122 km



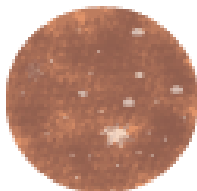
182 veces

Ganímedes
5 262 km



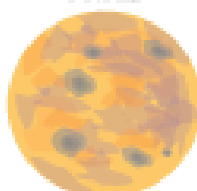
241 veces

Calisto
4 821 km



263 veces

Io
3 642 km



156 veces

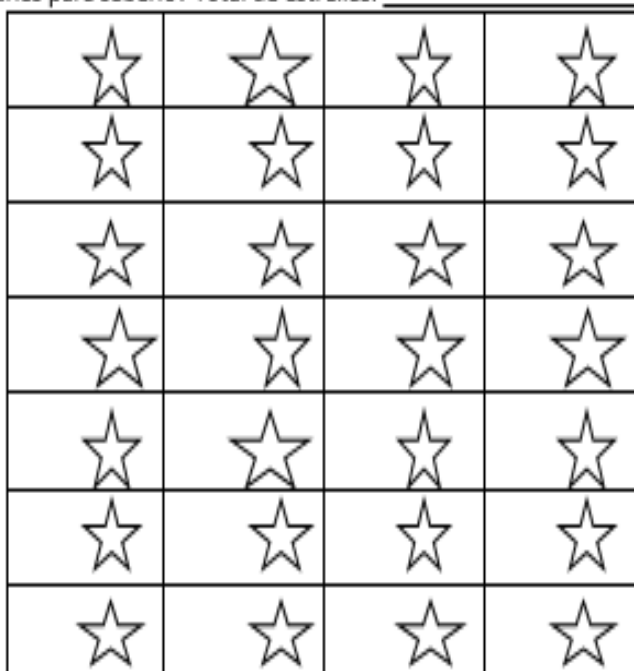
HOJA PREDISEÑADA NO. 13 (junio)

2.- Resuelve el siguiente problema:

a) Ayuda a Juan a saber cuántas estrellas tiene, ¿cómo le harías para saberlo? Total de estrellas: _____



a) ¿Ahora cuántas tiene?, ¿qué harías para saberlo? Total de estrellas: _____



MATEMÁTICAS

Operaciones

Resuelve las siguientes operaciones.

$$30 \overline{) 300}$$

$$5 \overline{) 405}$$

$$7 \overline{) 312}$$

$$15 \overline{) 65}$$

$$22 \overline{) 888}$$

$$62 \overline{) 502}$$

$$18 \overline{) 380}$$

$$9 \overline{) 190}$$

$$6 \overline{) 53}$$

$$72 \overline{) 843}$$

$$10 \overline{) 403}$$

$$8 \overline{) 501}$$

$$28 \overline{) 389}$$

$$53 \overline{) 789}$$

$$51 \overline{) 612}$$

$$2 \overline{) 408}$$

La paz

Formación Cívica y Ética

La paz, una condición para el desarrollo.

Aprendizaje esperado: Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.



La paz es un estado de tranquilidad con uno mismo y con los demás. La paz de una comunidad depende de su capacidad para resolver problemas y de satisfacer las necesidades de su población.

La pobreza, el hambre o el desempleo pueden causar conflictos violentos. Por ello, existen instituciones que promueven el bienestar de la población y mantienen la seguridad del territorio mexicano.

1 Colorea la paloma de la paz y clasifica como de violencia o de paz las siguientes palabras.

Apoyo
Solidaridad

Egoísmo
Agresiones

Comprensión
Fraternidad

Envidia
Insultos

Violencia

Paz



2 Escribe lo que representan las escenas según las palabras de arriba.



¿Cómo resolver conflictos?

Formación
Cívica y Ética

Análisis de conflictos cotidianos.

Aprendizaje esperado: Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.



Las diferencias de opinión son parte de vivir en sociedad. Cuando un **conflicto** se trata de arreglar de forma agresiva ya no puede haber solución, pues se afectan los derechos de los involucrados.

Una forma de **resolver un conflicto** consiste en identificar a los participantes y sus puntos de vista. Luego, se debe dialogar, conciliar opiniones y negociar una solución benéfica para todos.

1 Subraya con el color correspondiente los elementos del texto que responden a cada pregunta.

¿Quiénes son los involucrados?

¿Por qué llegaron a las burlas e insultos?

A los alumnos de la primaria Niños Héroes se les preguntó si querían que se pintara la escuela de verde o rojo. Votaron por un color, pero llegaron a un empate. Mientras los profesores decidían, los niños, impacientes, empezaron a discutir y, poco a poco, a subir el tono de voz de manera agresiva.

¿Cuál es el conflicto?

2 Ordena de 1 a 5 los pasos para resolver un conflicto.

- () Controlar las emociones y evitar la violencia
- () Reconocer que hay un conflicto y sus causas
- () Respetar los acuerdos establecidos
- () Llegar a un acuerdo y plantear una solución
- () Expresar las opiniones de manera clara y directa

3 Rodea el texto que cambie el final del conflicto de la actividad 1, pero que contenga una solución pacífica y no una agresión.

- a) Hicieron equipos.
- b) Todos se molestaron y prefirieron olvidar la discusión.
- c) Los profesores decidieron por ellos.
- d) Intercambiaron opiniones, para llegar a un acuerdo.



El cajón de la conciencia de las emociones

La **conciencia emocional** consiste en conocer tus emociones y las emociones de los demás, se desarrolla cuando identificamos cómo nos sentimos, cómo manifestamos lo que estamos sintiendo y, sobre todo, si esa emoción nos ayuda o no en un momento determinado. De esta forma, entenderemos que nuestra caja contiene emociones tanto **aflictivas** como **constructivas**, las primeras son aquellas que disminuyen nuestro bienestar y las segundas, las que lo favorecen.

1. Lee.

Pida a un par de estudiantes que lean en voz alta y hagan los breves diálogos del texto frente al grupo, esto permitirá centrar la atención en el contenido del cuento.

El patito feo

Hans Christian Andersen

Como cada verano, la señora Pata empolló y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos, que siempre eran los más guapos. Llegó el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco y todos se congregaron ante el nido para verlos por primera vez.

Uno a uno fueron saliendo hasta completar seis preciosos patitos, cada uno acompañado por los gritos de alborozo de la señora Pata y sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron poco en darse cuenta de que un huevo, el más grande de los siete, aún no se había abierto.

Todos se concentraron en el huevo que permanecía intacto. Al poco tiempo, el huevo empezó a romperse y salió un sonriente pato, más grande que sus hermanos, pero ¡oh, sorpresa!, muchísimo más feo y desgarbado que los otros seis. La señora Pata se moría de la vergüenza por haber tenido un patito tan feo y lo apartó con el ala mientras prestaba atención a los otros.



El patito se quedó tristísimo porque se dio cuenta de que allí no lo querían y decidió que debía buscar un lugar donde pudiera encontrar amigos.

Así que una mañana, muy temprano, antes de que se levantara el granjero, huyó del nido. Llegó a otra granja pero no encontró cariño y se marchó. Llegó el invierno y el patito feo tuvo que escapar del frío y de los cazadores.

HOJA PREDISEÑADA NO. 18 (junio)

Al fin llegó la primavera. El patito feo pasó por un estanque donde encontró las aves más bellas que jamás había visto y les preguntó si podía bañarse también.

Los cisnes le respondieron:

—¡Claro, eres uno de los nuestros!

—¡No se burlen de mí! Ya sé que soy feo y desgarrado, pero no deberían reír por eso... —dijo el patito feo.

—Mira tu reflejo en el estanque —dijeron— y verás cómo no te mentimos. El patito se introdujo incrédulo en el agua transparente y lo que vio lo dejó maravillado. ¡Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne!

Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.

HOJA PREDISEÑADA NO. 19 (junio)

El hada fea

Había una vez una aprendiz de hada madrina que aunque se esforzaba mucho para mostrar sus cualidades, sus compañeras de la escuela no le hacían caso porque era una hada muy fea.

Cada vez que había una misión para ayudar a una niño en apuros, antes de abrir la boca, ya le estaban gritando: ¡fea!, ¡vete de aquí!, muy desanimada y triste se iba a su escondite con su única amiga la araña.



HOJA PREDISEÑADA NO. 20 (junio)

- ¿Cuál es la emoción aflictiva o constructiva de cada niño según la expresión de su cara?



- ¿Qué recomendarías a los niños que expresan una emoción aflictiva para que reduzcan su tensión o preocupación?

Piensa en una emoción aflictiva que experimentaste recientemente y responde.

- ¿Qué produjo esa emoción aflictiva? Describe la situación. _____

- ¿Qué acciones realizaste cuando se presentó esa emoción? _____
