

Partes de un texto expositivo

Español

Práctica social: Escribir notas enciclopédicas para su consulta. Características y función de textos expositivos.

Aprendizaje esperado: Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo.



Los **textos expositivos** son de carácter informativo, es decir, dan a conocer hechos o datos reales, incluyen **explicaciones y descripciones**, y para que el lector comprenda mejor la información, utilizan recursos gráficos, como ilustraciones, pies de ilustración, diagramas, gráficas y tablas.

Estos textos se componen de las siguientes tres partes.

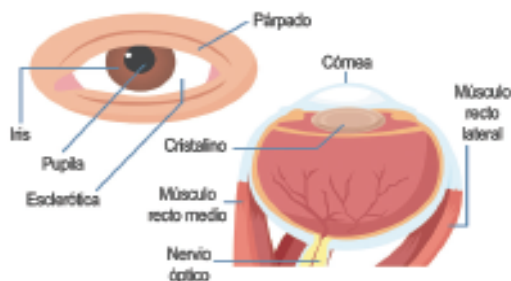
Introducción. Se informa del tema y su importancia, así como de los subtemas que se abordarán.

Desarrollo. Se dan explicaciones, ejemplos, causas, consecuencias, propósitos y datos del tema.

Conclusión. Se resumen los puntos principales del tema, se llega a una idea importante o simplemente se concluye la información.

1 Subraya con **azul** la Introducción del texto, con **rojo** el desarrollo y con **verde** la conclusión.

El ojo



Los ojos son los órganos de la vista; nos permiten identificar el tamaño, la forma y el color de las cosas, así como la posición y la distancia a la que se encuentran los objetos.

Los ojos están en la cara, rodeados de elementos externos que los protegen.

Las cejas evitan que el sudor de la frente se introduzca en los ojos y los párpados permiten cerrarlos y aislarlos completamente del exterior.

Las pestañas impiden la entrada de polvo u otros elementos molestos. El lagrimal produce el líquido que mantiene el ojo siempre húmedo.

Los ojos tienen forma de globo, pero sólo vemos una pequeña parte de ellos. Los elementos exteriores del ojo son los siguientes:

- La esclerótica es la parte blanca del ojo, es una membrana gruesa y resistente.
- La córnea es un tejido transparente que permite el paso de luz.
- El iris es la parte central coloreada del ojo.
- La pupila o niña del ojo es una abertura situada en el centro del iris.

Los elementos interiores del ojo son:

- El cristalino es como una lupa muy pequeña que enfoca las imágenes.
- La retina es una membrana sensible a la luz que recubre el interior del ojo.

La vista es uno de los sentidos más maravillosos que poseemos, pues nos permite captar formas, colores, luces, tamaños y distancias de todo lo que nos rodea.

HOJA PREDISEÑADA No. 2 (etapa 3)

2 Contesta.

¿De qué trata el texto? _____

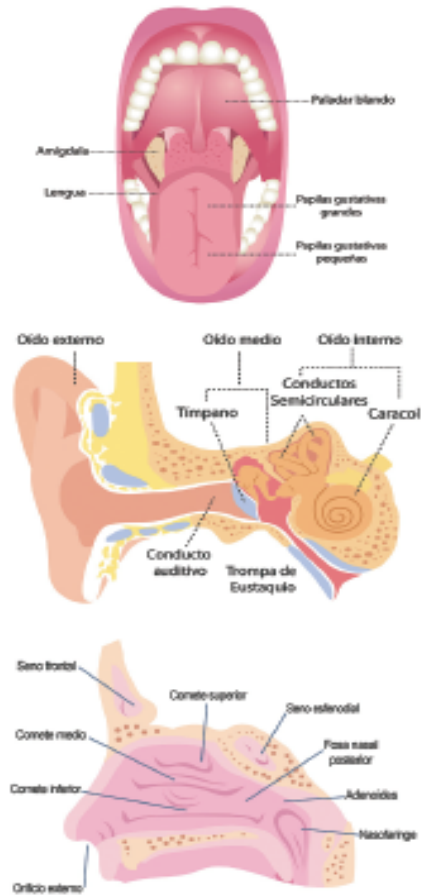
¿Cuál de las palabras *vista*, *esclerótica* u *ojo* es una palabra técnica? _____

¿Qué clase de recurso gráfico se incluye en el texto? _____

3 Revisa el texto "El ojo" y relaciona las columnas.

- | | |
|---------------|--|
| a) Iris | () Es un orificio situado en la parte central del iris. |
| b) Lagrimal | () Funciona como una pequeña lupa que enfoca las imágenes de los objetos. |
| c) Cristalino | () Se encarga de mantener húmedo el ojo mediante un líquido que segrega. |
| d) Retina | () Es un tejido transparente que permite el paso de la luz. |
| e) Pupila | () Es la parte central coloreada del ojo. |
| f) Córnea | () Es la membrana que recubre el interior del ojo. |

4 Une cada esquema con el pie de ilustración que le corresponde.



La nariz es el órgano que capta los olores que percibimos.

El sentido del gusto se ubica en la lengua, la cual solo percibe cuatro sabores básicos: dulce, salado, ácido y amargo.

El oído convierte las ondas sonoras en vibraciones que estimulan a las células nerviosas.

Relación entre título, subtítulos y tema

Español

Práctica social: Escribir notas enciclopédicas para su consulta. Características y función de textos expositivos.

Aprendizaje esperado: Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo.



El **título** de un texto es la palabra o expresión que indica el tema que se expone.

Los **subtítulos** señalan los subtemas que contiene el texto para desarrollar la información específica.

1 Lee el siguiente texto con atención y escribe el subtítulo que corresponde a cada bosque.



Bosques

Los bosques son ecosistemas necesarios para la vida. Son el hábitat de multitud de seres vivos, regulan el agua, conservan el suelo y la atmósfera y suministran muchos productos útiles.

Los bosques de lluvia tropical crecen cerca del Ecuador, donde la temperatura es cálida y hay lluvias abundantes. Los más grandes están en Sudamérica y en África Central.

Los bosques de latitud media cubrían gran parte de la Tierra, pero muchas de esas áreas han sido arrasadas por los humanos a lo largo de los siglos para crear campos de cultivo, por lo que queda muy poca de la vegetación natural.

Los bosques del norte son llamados de coníferas por los conos o piñas que protegen las semillas de los árboles. Estos bosques cubren enormes áreas de América, Europa y Asia.

Los bosques mixtos con varios tipos de árboles crecen donde se empalman las regiones boscosas, en lugares templados o con veranos frescos e inviernos muy fríos.

El chaparral incluye árboles pequeños de hoja perenne y arbustos bajos. Las regiones de chaparral se encuentran en las costas del mar Mediterráneo, del Sur de California, Chile, África del Sur y Australia.

HOJA PREDISEÑADA No. 4 (etapa 3)

2 Marca con una ✓ la respuesta correcta.

¿Qué tipo de información ofrece el texto que acabas de leer y a quién va dirigida?

- ☐ Científica para especialistas
- ☐ Periodística para todo el público
- ☐ Literaria para expertos
- ☐ Científica para todo el público

¿Cuál es el tema del texto anterior?

- ☐ La extinción de los bosques
- ☐ Los tipos de bosques
- ☐ Los nombres de los bosques
- ☐ Los lugares donde hay bosques

¿Qué se explica en cada subtema?

- ☐ La ubicación de los bosques en el mundo
- ☐ Las especies de árboles que hay en cada bosque
- ☐ Las características de cada clase de bosque
- ☐ Las causas de la desaparición de cada tipo de bosque

¿Qué relación hay entre el título y los subtítulos?

- ☐ Se refieren a asuntos opuestos.
- ☐ Repiten una idea en cada caso.
- ☐ Tratan el mismo asunto.
- ☐ Desarrollan ideas diferentes.

3 Escribe el significado de las siguientes palabras técnicas.

Palabras técnicas	Significado
Hábitat	
Latitud	
Conífera	
Perenne	

Sesión 1

Mi cuerpo habla

Conocerás cómo reacciona tu cuerpo frente a diferentes sentimientos

¿Cómo sabes que alguien está avergonzado? Es probable saberlo porque hay cambios en su cuerpo, voz o rostro. Cuando experimentamos un sentimiento, el cuerpo lo expresa a través de cambios físicos, algunos se ven y otros no, por ejemplo, mejillas sonrojadas, postura del cuerpo, dolor de estómago, orejas rojas o presión en el pecho, entre otros.



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

1. Describe en los recuadros lo que sucede en tu cuerpo cuando experimentas el sentimiento indicado. Por ejemplo: Cuando me avergüenzo se me ponen las orejas rojas.

Cuando me asusto...

Cuando me alegro...

Cuando siento miedo...

Cuando me sorprendo...

Cuando me enojo...

Cuando me siento triste...

HOJA PREDISEÑADA No. 6 (etapa 3)



¡Manos a la obra!

1. Lee los sentimientos que están a ambos lados de la figura y piensa en qué parte de tu cuerpo se manifiesta cada uno.
2. Une con una línea el sentimiento y la parte del cuerpo que pensaste.



3. Con ayuda del maestro, describe al grupo algunos de los sentimientos que has experimentado en tu cuerpo. Compara tu trabajo con el de los demás y observa si existen coincidencias en sus respuestas.

 Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

1. Observa las imágenes y escribe el sentimiento que crees que se manifiesta en cada uno de los personajes.









2. Conversa con tu grupo sobre la importancia de conocer y observar tu cuerpo para saber qué sientes, así como mirar el cuerpo de los demás para percibir lo que podrían sentir en determinada situación.

» ¿Qué aprendí?

A continuación marca con una ✓ los aprendizajes que adquiriste a partir de las actividades de esta sesión y explica de manera breve por qué.

Aprendí que...	Si	No	¿Por qué?
Mis sentimientos se reflejan en mi cuerpo.			
Cada sentimiento se refleja de diferente forma en mi cuerpo.			

Fracciones como partes de una colección

Matemáticas

Eje: Sentido numérico y pensamiento algebraico. Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Cálculo del total conociendo una parte.

Estándar curricular: Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.

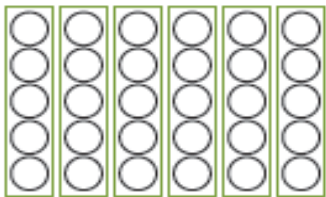


Para obtener la fracción de una cantidad entera, por ejemplo: las dos quintas partes de 30, se hace una multiplicación de fracciones. Se multiplica numerador por numerador y denominador por denominador:

$$\frac{2}{5} \times \frac{30}{1} = \frac{2 \times 30}{5 \times 1} = \frac{60}{5} = 12$$

Si se quiere saber qué fracción de 30 son 5 unidades, se forman grupos de cinco unidades cada uno; como se muestra en la figura.

Se obtienen **seis** grupos, por lo que 5 representa la **sexta parte** de 30.



El problema también puede resolverse con una multiplicación; ¿qué número multiplicado por 5 da 30 como resultado? O bien, con una división: 30 entre 5 y se obtiene como resultado 6.

1 Revisa el texto y completa las tablas.

Linda es sobrecargo en una aerolínea famosa. La compañía ofrece a los pasajeros tres opciones de alimento: carne, pollo y pescado, y cuatro bebidas diferentes: jugo, refresco, agua o café.



Linda repartió veinte órdenes de alimento en un vuelo. Si la mitad fueron de carne, la cuarta parte de pollo y el resto de pescado, ¿cuántos platos de cada uno repartió?

Carne	Pollo	Pescado

Linda repartió 32 bebidas. Si la octava parte fue de agua, la cuarta parte de jugos, otra cuarta parte de refrescos y el resto café, ¿cuántos vasos de cada uno repartió?

Jugo	Refresco	Agua	Café

HOJA PREDISEÑADA No. 9 (ETAPA 3)

2 Tacha las afirmaciones falsas.

En un avión que volaba hacia el noreste del país, viajaban 45 personas. La quinta parte eran niños, de los cuales, la tercera parte eran varones y el resto niñas.

La quinta parte de 45 se obtiene calculando $\frac{5}{45}$.

Viajaban en el avión nueve niñas y niños.

Viajaban en el avión cinco niñas y niños.

36 pasajeros no eran niños ni niñas.

En el avión viajaban nueve niñas.

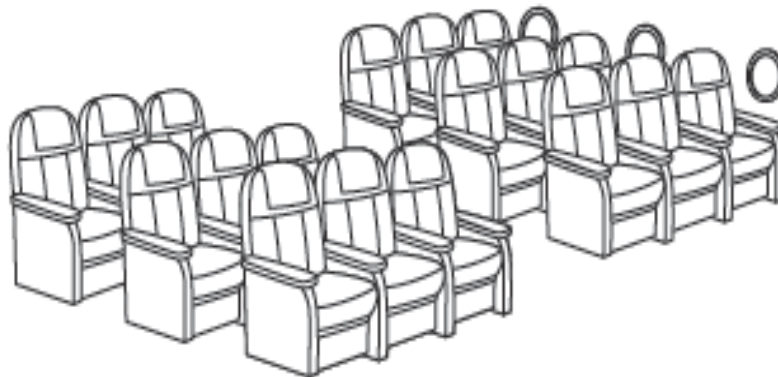
$9 \times 5 = 45$. Entonces, la quinta parte de 45 es 9.

Un quinto de 45 es igual que 5.

$\frac{2}{3} \times \frac{9}{1} = \frac{18}{3} = 6$;
entonces, $\frac{2}{3}$ de 9 es 6.

La tercera parte de 9 es 3, porque $9 \div 3 = 3$.

3 Colorea la sexta parte de los asientos, que es la cantidad reservada para personas con capacidades diferentes. Luego, contesta.



Si en un avión caben 300 pasajeros, ¿qué fracciones representan 150 y 100 pasajeros? Representan y respectivamente.

Cálculo total conociendo una parte

Matemáticas

Eje: Sentido numérico y pensamiento algebraico. Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Cálculo del total conociendo una parte.

Estándar curricular: Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.



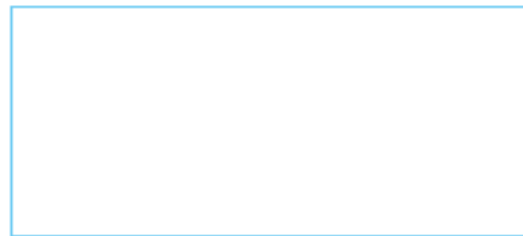
Para calcular el total de una colección conociendo una parte, se **divide** el total de objetos de la colección entre el numerador y el resultado se **multiplica** por el **denominador**. Por ejemplo, en la imagen se muestra $\frac{1}{2}$ del total de manzanas.



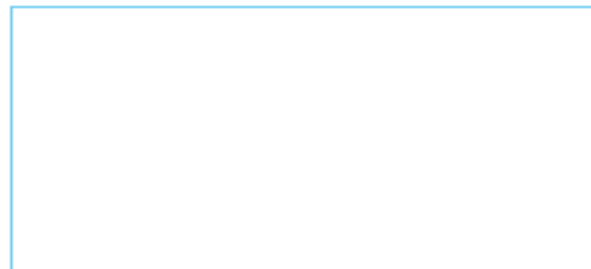
Para saber cuántas manzanas son en total, se divide 10 entre el numerador (1) y resulta 10, luego se multiplica por el denominador (2) y se obtiene 20. De manera que **hay 20 manzanas en total**.
 $\frac{1}{2}$ de veinte manzanas son diez manzanas.

1 Dibuja las frutas que faltan.

En el frutero quedan $\frac{4}{6}$ de naranjas, ¿cuántas había en total? _____



En esta canasta quedan $\frac{3}{8}$ de limones, ¿cuántos había en total? _____



HOJA PREDISEÑADA No. 11 (etapa 3)

2 Pinta del mismo color las casillas cuyas fracciones suman un entero.

$\frac{2}{5}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{5}{9}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{9}$
$\frac{2}{8}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{3}{9}$	$\frac{1}{5}$

3 Resuelve los problemas.

En la imagen se muestra $\frac{1}{3}$ del equipo de volibol femenino. ¿Cuántas jugadoras en total conforman el equipo? _____

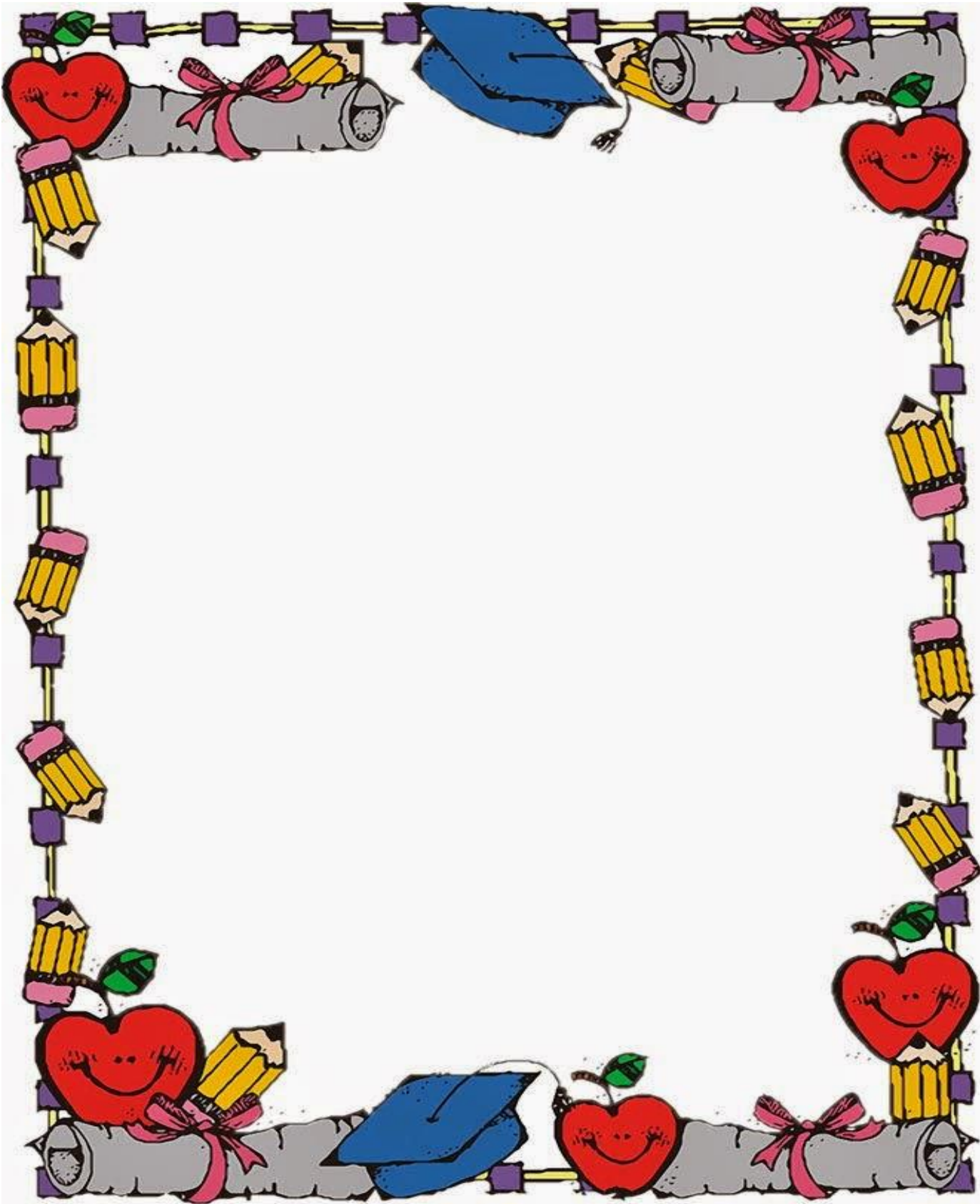


Por la tarde, en una fiesta quedaban $\frac{3}{5}$ partes del total de globos que había en la mañana. ¿Cuántos globos había en total? _____



Se quiere formar el coro de la escuela con 45 niños, si hasta el momento se tienen $\frac{2}{5}$, ¿cuántos niños están inscritos hasta el momento en el coro? _____
¿Cuántos niños faltan para completar el coro? _____





Sesión 2

Identifico sentimientos nuevos

Reconocerás las emociones de angustia, frustración y seguridad

Los seres humanos contamos con diversas emociones básicas, algunas de ellas son alegría, tristeza, miedo y enojo; de éstas surgen varios sentimientos que experimentamos de forma constante. Es importante que aprendas a identificarlos para que, cuando aparezcan, sepas reconocer qué sientes y cómo manejarlos o reaccionar; algunos sentimientos son angustia, frustración y seguridad.

En sus marcas, listos... ¡iniciamos!

1. Lee las siguientes definiciones y observa las imágenes.

Angustia. Sentimiento de temor o tristeza que a veces no tiene causa real o precisa. Por ejemplo: Estoy angustiado por saber si aprobé el examen.



Frustración. Sentimiento de enojo o desagrado por no lograr algo de la forma esperada. Por ejemplo: Me siento frustrado porque no puedo resolver el problema de matemáticas.

Seguridad. Sentimiento de confianza por tener claridad y control de determinada situación. Por ejemplo: Me siento seguro para la competencia porque entrené mucho.



HOJA PREDISEÑADA No. 15 (etapa 3)

2. Cuando hayas terminado la actividad anterior, el maestro mencionará algún sentimiento, represéntalo con tus gestos.
3. Reflexiona sobre qué pasa en tu cuerpo cuando sientes angustia, frustración o seguridad. Completa la tabla.

Definición de angustia	Representación en el cuerpo

Definición de frustración	Representación en el cuerpo

Definición de seguridad	Representación en el cuerpo



¡Manos a la obra!

1. Describe algún momento en el que hayas experimentado y reflejado en tu cuerpo cada uno de los sentimientos que se muestran de ésta y la siguiente página.

Angustia

¿Qué pasó? _____

¿Qué pensabas? _____

¿Con quién estabas? _____

¿En qué parte del cuerpo la sentiste? _____



Frustración

¿Qué pasó? _____

¿Qué pensabas? _____

¿Con quién estabas? _____

¿En qué parte del cuerpo la sentiste? _____





Seguridad

¿Qué pasó? _____

¿Qué pensabas? _____

¿Con quién estabas? _____

¿En qué parte del cuerpo la sentiste?



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- 1. Con el apoyo del maestro, comparte tus respuestas con tus compañeros de grupo.
- 2. Menciona sentimientos diferentes a los que revisaste en la actividad anterior. También comenta la ocasión cuando los experimentaste.

» ¿Qué aprendí?

A continuación marca con una ✓ los aprendizajes que adquiriste a partir de las actividades de esta sesión y explica de manera breve por qué.

Aprendí que...	Sí	No	¿Por qué?
Puedo reconocer algunas situaciones que me generan angustia, frustración o seguridad.			
Soy capaz de identificar en mi cuerpo lo que siento.			

Patrón en una sucesión de figuras

Matemáticas

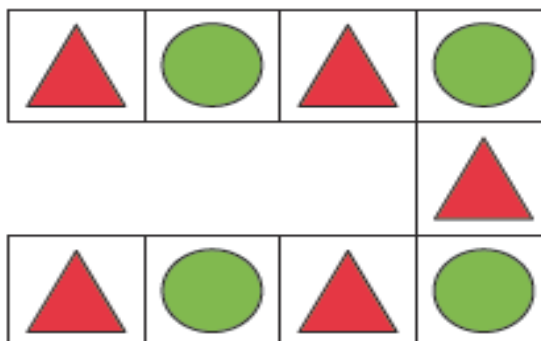
Eje: Sentido numérico y pensamiento algebraico.
Identificación del patrón en una sucesión de figuras compuestas, hasta con dos variables.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas.

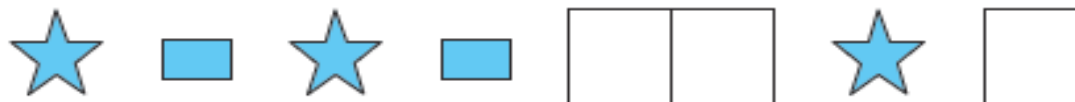


Para identificar un patrón en una sucesión de figuras se debe tomar en cuenta la forma, el color y la cantidad de figuras que hay en cada término, además de la regularidad con que se presentan.

Por ejemplo, en la sucesión hay dos figuras geométricas: triángulos rojos y círculos verdes, y según se observa, se alternan para formar una secuencia; es decir, triángulo rojo, círculo verde, triángulo rojo, círculo verde y así sucesivamente (ese es el patrón en la sucesión).

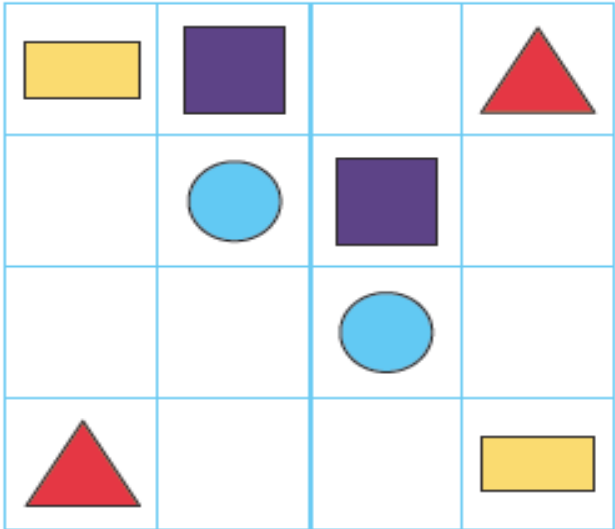


Completa las sucesiones.



HOJA PREDISEÑADA No. 19 (etapa 3)

2 Dibuja las figuras que faltan.



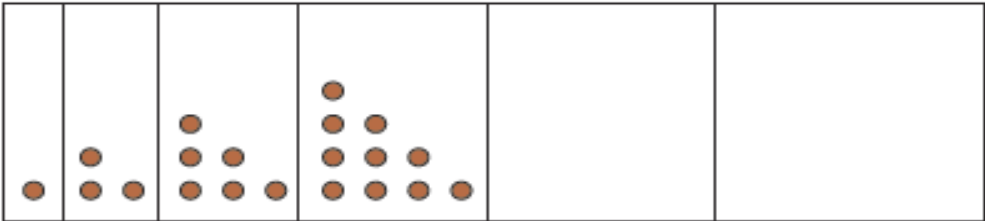
3 Completa con las figuras que faltan. Luego, responde las preguntas.



¿Cuántos triángulos tiene el sexto término? _____

¿Y el noveno término? _____

¿Cuál es el patrón de la sucesión? _____



¿Cuántos círculos tiene el séptimo término? _____

¿Y el doceavo término? _____

¿Cuál es el patrón de la sucesión? _____
