



Лаборатория Исследований
Визуальной Культуры
и Современного Искусства

ПРОГРАММА ЦИКЛА СЕМИНАРОВ «ИСКУССТВО И КУРАТОРСТВО В ДИГИТАЛЬНОМ МИРЕ»

18 октября 2017	Открытие проекта. Лекция Максима Тыминько «О четырехмерном искусстве и вирусах»
8 ноября 2017	Антонина Серякова «Роль куратора в дигитальном искусстве»
17 ноября 2017	Алина Стрелковская «Цифра и публичность. Особенности продвижения частных, корпоративных и музейных коллекций белорусского искусства 20 века»
29 ноября 2017	Виктория Мусвик «Современные тенденции кураторских проектов в области фотографии»
6 декабря 2017	Татьяна Артимович «Театр и новые технологии: от сценографических эффектов до киберформанса»
20 декабря 2017	Ольга Сосновская «Перформанс и перформативность в цифровой современности. Курирование, исследование, отбор, коллекционирование, монтаж как художественные практики»
17 января 2018	Ирина Полещук «Эстетизация повседневности в дигитальном мире: от селфи к социальному акту»
31 января 2018	Алексей Борисенок «Метод координат: о картографировании историй современного искусства»
Февраль 2018 (сессия заочников)	Елена Толстик «Искусственное и дигитальное. Как преподавать историю искусства сегодня»
Март 2018	Виталий Щуцкий (формулировка темы уточняется)



ЕВРОПЕЙСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

