

PORTFOLIO RESUMIDO:
A Cor da Voz e ANA RIBEIRO

Direção e preparação vocal, com produção de "A Cor da Voz"

<http://www.youtube.com/watch?v=wZFWHDSLUDU>
<http://verbalizarte.blogspot.com.br/2007/04/eu-recomendo-pea-edusek.html>
<http://atarde.uol.com.br/noticias/733753>
<http://www.fonoaudiologia.org.br/publicacoes/CFFa33.pdf>
<http://soteropolitanosdocentro.wordpress.com/2007/06/09/teatro-gamboa/>
<http://br.dir.groups.yahoo.com/group/avozemon/messages/327>
<http://www.portaldapropaganda.com/aboutnews/2007/09/0014?data=2007/02>

Clipes "A Cor da Voz":

<https://mail.google.com/mail/u/0/?shva=1#label/a+cor+da+voz+vetorizada/13917cbb8ee62c50>
<https://mail.google.com/mail/u/0/?shva=1#label/a+cor+da+voz+vetorizada/13877b3fb0904147>

Direção de Dublagem:

http://www.rx30.com.br/noticias_detalhes.asp?ncod=43 – Tadinha
<http://www.alicianopaisdoupload.com/> - Alícia no país do upload

Programas de WebTV (Roteiro, direção, direção geral e direção de edição de Ana Ribeiro):

<https://vimeo.com/aribeiro/albums>

Exemplos de Pilotos:

Links de programas:

- 1- Gosto, detesto: <http://vimeo.com/52006113>
- 2- Som na caixa: <http://vimeo.com/51382718>
- 3- Docs: sou de Jorge - <http://vimeo.com/51003582/> afasta este cálice do Brasil: <http://vimeo.com/31861026/> meu tempo é agora: <http://vimeo.com/18096965>
- 4- Arte em toda parte: Menelaw Sete: <http://vimeo.com/48476351/> piromachia: <http://vimeo.com/52104693/> corredor da vitória: <http://vimeo.com/19980809>
- 5- Quem faz o que? Jogador de futebol americano: <http://vimeo.com/45641533/> mágico: <http://vimeo.com/29484781/> papercraft: <http://vimeo.com/45964074/> shaper: <http://vimeo.com/39270555>
- 6- Opinião: <http://vimeo.com/44891370>

- 7- Adivinha onde é: Museu Carlos Costa pinto: <http://vimeo.com/49475686/> Gabinete português de leitura: <http://vimeo.com/35633876/> campo santo: <http://vimeo.com/24838443>
- 8- Câmera Prática: <http://vimeo.com/41920189/> contar histórias: <http://vimeo.com/19986380/> tirar manchas: <http://vimeo.com/39170337/> puffles: <http://vimeo.com/30144843>
- 9- Com que roupa eu vou? Trabalhar - <http://vimeo.com/40025098/> evolução da moda: <http://vimeo.com/34365621/> arrume seu armário já! <http://vimeo.com/30098701>
- 10 - Aumenta que isso aí é música: Porgy and Bess <http://vimeo.com/39719353>
- 11 – Comerciais: <http://vimeo.com/38847073>
- 12 – no sense: trânsito <http://vimeo.com/36850037/> palavras impicantes: <http://vimeo.com/26717071/> música errada! <http://vimeo.com/24417223>
- 13 – Você já foi lá: Rio Vermelho <http://vimeo.com/36089914/> Forte São Marcelo: <http://vimeo.com/16212222>
- 14 – Câmera comenta – série especial – CSI BAHIA: Impressão Digital <http://vimeo.com/33290619/> Retrato falado: <http://vimeo.com/33154328>
- 15 – clipes: <http://vimeo.com/29484781/> <http://vimeo.com/26688834/> <http://vimeo.com/15029953/> <http://vimeo.com/41555881>
- 16 – Sem pegada: <http://vimeo.com/20254415>
- 17 – Sem pegada casal: Fidelidade <http://vimeo.com/18500951/> meu mundo caiu: <http://vimeo.com/31779348>
- 18 – Sem pegada homem: é dos carecas que elas gostam mais? <http://vimeo.com/17411758>
- 19 – Sem pegada mulher: Pole dance: <http://vimeo.com/42992431>
- 20 – Bicho é o bicho: adestramento de filhotes: <http://vimeo.com/21392600/> raças: <http://vimeo.com/19980817>
- 21 – O dono da cidade: Jessé: <http://vimeo.com/20072418/> Wlad Lima: <http://vimeo.com/47452848>
- 22 – Passaporte de serviços: adoção: <http://vimeo.com/18470475/> a pele que habito: <http://vimeo.com/33730658>
- 23 – Câmera comenta: xixi na rua: <http://vimeo.com/17801447/> lixo estrangeiro: <http://vimeo.com/17401264/> estatuto da diversidade sexual: <http://vimeo.com/50244395/> mulheres na política: <http://vimeo.com/27641343>
- 24 – Mensagem de boas festas: <http://vimeo.com/56637678>
- 25 – Unissex: Quem pariu Mateus que o embale: <http://vimeo.com/53441532/> estatuto da diversidade sexual: <http://vimeo.com/45217145>
- 26 – Extra-ordinário: ACM Neto: <http://vimeo.com/52465517/> copa do mundo: <http://vimeo.com/27719621>
- 27 - Cena Política: Quem é dono dos cachorros sem dono? <http://vimeo.com/28775931>



Ana Ribeiro

Curriculum Vitae:

Formação acadêmica:

Fonoaudióloga graduada pelo Instituto Cultural Henry Dunant, iniciado em janeiro de 1978, com término em 1981;

Pós-graduada em fonoaudiologia, pelas faculdades Integradas Estácio de Sá, com curso iniciado em 01 de março de 1983 e terminado em 29 de dezembro de 1983;

Pós-graduada em psicomotricidade, pelas Faculdades Integradas Estácio de Sá, com curso iniciado em 19 de março de 1985 e terminado em 07 de fevereiro de 1986;


Mestra em artes cênicas, Pela Universidade Federal da Bahia, com defesa em 04 de janeiro de 2006, obtendo distinção com a dissertação: Modelagem e tessitura de voz para o ator: Memória da experiência de “A voz em Off e sua aplicação na interpretação de textos”.

Experiência profissional:

Fonoaudióloga, preparadora e diretora de voz, diretora de teatro, cinema e TV, documentarista (vide portfólio em anexo).

Professora de oratória jurídica e política, além de coach para comunicação profissional em telejornalismo, teatro, dublagem e rádio.

Roteirista e dramaturga (vide portfólio, com créditos de programas e peças de teatro).



2000 – Início da aplicação prática das técnicas de comunicação profissional, através do curso “A voz em Off”, já com a divisão pertinente à classe artística, política e jornalística, que foi inúmeras vezes repetido em Salvador;

2000 a 2004 – Ministra as cadeiras de Fundamentos de dicção I, Expressão vocal I e II e dicção teatral I e II, na Escola de Teatro da UFBA;

2003 –Parceria de trabalho com Fernando Guerreiro no curso de preparação teatral dos Correios e do ACBEU;

2003 a 2004 – Ministra, na escola de Teatro de UFBA, a disciplina de dublagem, no último semestre da grade de voz teatral;

2002 a 2004 – Ministra a cadeira de Oratória Jurídica na FTC – Faculdade de Tecnologia e Ciência

2003/2008 - Consultoria em comunicação Profissional – políticos não agenciados;


2004 – O Sistema IRDEB – Rádio Educadora e TVE utiliza o curso de comunicação profissional para reciclagem de seus apresentadores e locutores;

2004 – Palestra sobre Comunicação profissional no curso de radialismo do CEFET

2004 - Consultoria em Comunicação Profissional – Link Comunicação e Propaganda

2004 - Direção de interpretação de políticos para a gravação de imagens;

2004 – Início do mestrado em Artes Cênicas, aplicado à prática da técnica de comunicação profissional desenvolvida pelo curso “A Voz em Off”;



2005 – A CHESF – Hidroelétrica do São Francisco – utiliza o curso de comunicação profissional para reciclagem de seus gerentes na central de Salvador;

2006 - Consultoria em Comunicação Profissional – PROPEG;

2006 - Direção de interpretação de políticos para a gravação de imagens;

2006 - Término do mestrado em Artes Cênicas, aplicado à prática da técnica de comunicação profissional desenvolvida pelo curso “A Voz em Off”;

2006 – Teve um de seus curtas documentários apontado como um dos 7 melhores do mundo, em Barcelona;

2006 - Palestras sobre oratória jurídica e comunicação profissional na UNYANA;

2006 a 2008 – Ministra a cadeira de Fonoaudiologia Estética, na UFBA;

2007 – Participa com um curta documentário do ano Brasil na França;

2007 – Cursos de comunicação profissional e oratória efetuados nas Câmaras Municipais de Camaçari e Madre de Deus, através do “Projeto Avançar”;

2007 – Curso de comunicação profissional e oratória para interessados, através da ONG educacional “Farol do Conhecimento”, em Salvador.

2008 – Professora da cadeia de voz do RETRATE: Curso de re- qualificação dos trabalhadores do teatro, em 6 municípios do interior da Bahia;

2008 – Teve um de seus documentários escolhidos como um dos quinze destaques no projeto de Mapeamento da Filmografia baiana (filme: À todos os povos da terra);

2009 – Cursos de qualificação profissional em educação para professores, voltada para a pré-escola e alfabetização pelo método multissensorial aos profissionais da rede pública municipal de Monte Santo – Ba;

2010 – Assume a direção da TV Câmara de Salvador;

2010 – Realiza o primeiro workshop de dublagem no ANIMAÍ;

2010 em diante - Professora da cadeia de voz do RETRATE: Curso de re- qualificação dos trabalhadores do teatro, em 6 municípios do interior da Bahia;

2012 – Consultoria de voz profissional para Rádio Educadora FM e TVE – Ba

2012 – Oficina: Leitura dramatizada – IV Seminário de Pesquisa em Teatro - Escola de teatro e dança – UFPA.

2012 – Palestra: A tessitura da voz do ator, no palco - Escola de teatro e dança – UFPA

2013 – Convite de “Conexão ZAT” (zona artística autônoma temporária) para participar de seu encontro “Produção midiática independente na difusão cultural”, com a sua participação (WebTV horizontal), além de Florencia Goldsman (Rádio RSD - Argentina), Tomás Alonso Fernandes (Red de Danza Independiente – Projeto Straming – Chile), Clara Trigo (Sua dança – Bahia) e Carlos Bonfim (Latitudes Latinas – Bahia).

2014, 2015, 2016 – Cursos de Interpretação de Teatral, ministrados através da parceria com a professora Ana Santos, responsável pelo trabalho em linguagem averbal e assistência de direção, enquanto eu me responsabilizei pela expressividade e direção;

2015, 2016 - Cursos de Comunicação Profissional para telejornalismo, ministrados em parceria com professora Ana Santos, responsável pela linguagem averbal, enquanto eu me responsabilizei pela linguagem verbal.

2015 – Cursos de Comunicação Profissional e Interpretação, ministrados em Portugal para várias turmas, realizados através de parceria com professora Ana Santos, responsável pela linguagem averbal, enquanto eu me responsabilizei pela linguagem verbal.

Curriculum em Direção de vídeos:

- E quem liga pra isso – 2002

- A todos os povos da terra – 2002

- 
- Ética e direitos humanos
 - Letra para um hino – 2004
 - Certidão de nascimento – 2005
 - Meu tempo é agora – 2011 – Tv Câmara SSA
 - Memória e verdade – 2011 – Tv Câmara SSA
 - 100 anos de Jorge Amado – 2012 – Tv Câmara SSA
 - De peixe feroz à mingau – A Bahia de Carybé – 2016 – TV Câmara Salvador

Direção de Teatro:

- Qualquer maneira de amor vale o canto - 1999
- Amor em Pedacos – 2001
- Insânia – 2002
- EDUSEK - 2006-08-29
- Intervenções Urbanas - 2015
- Fragmentos de Drama - 2015
- Amor em Pedacos - 2016

Direção de voz para teatro:

- O vôo da asa branca - 2000
- As troianas – 2001
- Boca de ouro – 2003
- O beijo no asfalto – 2004



- O homem com a flor na boca – 2008

- Joana D'arc – 2009

- Dançando com Chico Xavier – 2012

Direção geral, roteiros e direção de edição e casting da Webtv Câmara, de Salvador, Bahia – 2010 em diante, com mais de 500 programas no ar.

Roteiro e Design Gráfico dos Guias de Visitação Infantil de Museus “Histórias e Aventura”, com 5 fascículos impressos e distribuídos para os Museus: Solar do Ferrão, MAFRO, Palacete das Artes, Museu Carlos Costa Pinto, Museu Geológico, com mil exemplares para cada Instituição, referentes à aprovação pelo Edital da SECULT – 2015.