

Dossier de présentation

Le 19/20, Petit Journal d'actualités vues par les clowns



SarLat
La Canéda

label p^holette

Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

Le 19/20, petit journal d'actualités : collectif "Actu'clowns" de la Cie Les Nez, Sarlat - 06 20 78 05 60

Le 19/20, **Petit Journal d'actualités vues par les clowns**

En improvisation libre, les clowns apportent leur point de vue décalé et pertinent sur l'information locale, nationale et internationale voir intergalactique.

"Le clown nourri d'une situation sociale devient un miroir décalé de notre réalité" qu'il distord sans même le vouloir, juste par son impertinence, sa naïveté, sa grande ouverture sur le monde, son désir de connaître, de bien faire...

Il interroge le monde, ses humeurs, ses travers, ses joies, ses fonctionnements, ses dysfonctionnements.

Le dispositif :

Un maître de cérémonie, une équipe de 5 à 8 clowns, une journée de training avant chaque représentation.

Sous la houlette de **Paulette Dekkers**, les clowns se retrouvent dès le matin pour se mettre en jeu, en « état clown ». Ils triturent l'actualité, ils s'entraînent à l'exercice d'improviser sur des articles de presse qu'ils découvrent, et préparent « leur revue de presse » pour la représentation.

La représentation :

Pendant que le maître de cérémonie lit un article de presse, deux clowns se préparent en coulisse, écoutent l'article qu'ils découvrent en même temps que le public. Puis ils ont 2mn pour préparer l'improvisation : qui sont ils , où sont-ils, que viennent ils faire ? Ce temps de préparation est rythmé par une musique que choisit le maître de cérémonie.

Huit à dix articles de presse sont traités dans la soirée.

Chaque représentation est unique puisque c'est l'actualité du moment qui est traitée. et que tout est improvisé!

Compagnie Les Nez :

Compagnie de théâtre-clown, créée en 2013, sous la direction artistique de Paulette Dekkers

Les différentes propositions de la **compagnie Les Nez** sont accessibles à tous les publics, grâce au langage universel du clown. Celui-ci pose un regard décalé sur le monde, sur l'humanité, trouve la beauté des failles, la beauté du côté non conventionnel. Par la voie ou la voix du clown, ses spectacles, qui parfois traitent de sujets graves tels que la mort, la maladie... peuvent être à la fois drôles, burlesques, poétiques, percutants et touchants. Le décalage et l'impertinence du clown qui met les pieds dans le plat, peuvent rendre les sujets abordés plus légers, vus sous un angle différent et surtout susciter des interrogations.

Ses spectacles sont produits par l'association label Pôlette, créée en 2011, dont le siège social est à Sarlat en Dordogne.



Voyage, Voyage

Spectacle Tout Public

Voyage poétique et burlesque de deux clowns, en partance pour une destination imprévisible ! Ils campent différents personnages et donnent leur point de vue décalé sur les conditions des voyages en train, les rencontres sur les quais de gare, les trains qui ne partent jamais ...



Faim de Vie

Un vieil homme vit les derniers moments de sa vie. Il s'en remémore certains moments magnifiques. Il parle, délire, hallucine joyeusement tout seul... S'entrecroisent des souvenirs tantôt précis, tantôt flous, parfois drôles, ses états d'âme et sa profonde solitude. Une extra terrestre, une clowne, débarque pour rencontrer les humains. Parmi eux, le vieil homme ... Des liens vont se tisser peu à peu entre eux...



Agathe Ze Rose

Agathe débarque dans un appartement où vivent probablement une femme et un homme. Tout en s'extasiant devant les objets de la Femme, une lampe, un sac, des chaussures..., elle assiste aux rebondissements des relations entre l'homme et la femme.

Ceci la pousse à s'interroger sur la difficulté à être femme.

Qu'est ce qu'être femme? "On ne naît pas femme, on le devient?" Mais comment?

Ce sont ces questions qu'Agathe pose sur le plateau avec naïveté et humour !

Paulette Dekkers

Comédienne Clowne et clowne en milieu de soin



Formée en ingénierie culturelle, elle a organisé plusieurs festivals dont le salon du livre jeunesse de Sarlat. Elle commence le théâtre avec Babeth Fouquet, puis Fabien Bassot, Renaud Marchal... Depuis plus de dix ans, elle se prend de passion pour le clown, se forme avec Martine Szontagh, Nicole Garetta, Laura Herts, Françoise Dano, Gilles Padié, Ana Maria Venegas. Elle intervient comme clown d'accompagnement en milieu de soin, auprès de personnes âgées avec la *Cie du Bout du Nez*. Elle crée plusieurs spectacles de rue et monte sa compagnie *Les Nez*, en 2013.

Le collectif de clowns "Actu'clowns":

Anne Besnier, Eric James, Catherine Van de Kerckhove, Catherine Baude, Nadège Gronnier, Eve Riguet, Charlotte Briand, Paulette Dekkers et le Maître de cérémonie, Pierre Servantie ...



Fiche Technique :

Ce Spectacle peut être joué, dans une salle de spectacle ou en appartement, en soirée cabaret ...

Durée du spectacle : 1h15 à 1h30

Besoin de loges avec miroir, table à repasser et coulisses proches du plateau de jeu

Spectacle autonome pour le son et la lumière dans les petits lieux

Conditions financières :

Tarif modulable selon les projets.

Prise en charge des repas midi et soir pour 5 à 9 personnes



**Le 19/20,
Petit Journal d'actualités vues par les clowns**

**Un spectacle d'improvisations libres
du collectif "actu'clowns" de la Compagnie Les Nez**



LABEL POLETTE PRODUCTION

Association Loi 1901

Numéro de SIRET : 538 545 963 00018

Code APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle n° 2-1082112 / 3-1082113

L'association n'est pas assujettie à la TVA

Adresse : Rue André Breton, 24200 SARLAT

représentée par Aurélia Galan en qualité de présidente

Contacts production : **Paulette Dekkers** : 06 20 78 05 60

Le 19/20, petit journal d'actualités : collectif "Actu'clowns" de la Cie Les Nez, Sarlat - 06 20 78 05 60