



## “ Si on allait au théâtre ? ”

Quelques élèves du collège Carnot à Dijon sont allés voir la pièce *Je suis le contrepoids du monde*. Ils ont pu, peu avant la représentation, poser quelques questions à l'une des deux metteurs en scène, Anne Courel. Rencontre...



Anne Courel

**N'est-ce pas déstabilisant pour les acteurs d'intégrer à chaque représentation des jeunes amateurs ?**

Les jeunes amateurs sont très bien préparés. On a un service technique de répétition, pour voir l'arc général de la pièce. Cela demande du travail surtout de leur côté.

**Comment choisissez-vous les sept adolescents qui participeront au spectacle ?**

Il y a un partenariat avec un centre social, des écoles ou un conservatoire. Des fois ce sont eux qui envoient leur candidature.

**Qu'est-ce que changer de ville apporte dans votre pièce, êtes-vous surpris par ce que les jeunes amènent aux spectacles ?**

Cela la rend fragile, ce qui nous met dans une situation de danger. On peut des fois être surpris, car pour eux leur monde leur va très bien, mais au contraire, des fois, ils ont

des idées révolutionnaires. Ils sont très émouvants dans leurs paroles.

**Comment les intégrez-vous au processus de création ?**

Il y a eu beaucoup de temps passé avec de nombreux jeunes dans différents endroits. Grâce à des laboratoires (en premier à Villerbanne, Lyon, Montréal...) on a pu savoir comment intégrer les sept ados, on a réparti des rôles en disant il y a deux musiciens, une danseuse...

**Pourquoi avoir choisi d'intégrer des adolescents à votre spectacle ?**

J'ai toujours dit que les moteurs, c'est intéressant de travailler avec eux. Donc cela m'intéressait de faire un essai et de répéter avec des adolescents. Tous les ados n'ont pas l'idée qu'ils peuvent faire contrepoids. Mais quand on creuse vraiment, on s'aperçoit qu'ils sont en capacité de changer le monde ou d'en faire quelque chose.

**Selon vous, est-ce une pièce engagée ?**

Je ne sais pas, je pense que l'art ne peut pas changer le monde. Si c'était vrai, le monde aurait déjà changé. Je fais une sorte de contribution, je donne de l'énergie, c'est tout.

**Est-ce que selon vous l'adolescence est le plus bel âge de la vie ?**

Mon adolescence a été pour moi le pire âge de ma vie. Je trouve quand même que cette période est positive car on commence à avoir des responsabilités, à prendre sa vie en main et à réaliser beaucoup de choses et ça c'est génial.

PAR PAULINE BARROIS, SARAH VERNIER, HADRIEN FEROUX, MATHIS DECLOITRE, BAPTISTE GALIBERT, TIGRAN HARUTYUNYAN

*Tous les ados n'ont pas l'idée qu'ils peuvent faire contrepoids. Mais quand on creuse vraiment, on s'aperçoit qu'ils sont en capacité de changer le monde...*



© Christian Ganet