



“ Si on allait au théâtre ? ”

Nous avons vu la pièce de théâtre *Je suis le contrepoids du monde*, interprétée par les trois compagnies Théâtre Le Clou, Compagnie Ariadne et l'Isolat Théâtre de Namur. Une heure avant, nous avons eu la chance d'interviewer la metteuse en scène Anne Courel et une actrice du spectacle.



© DR

Anne Courel

Les deux metteurs en scène, Anne Courel et Benoît Vermeulen ont décidé de **faire intervenir sept adolescents**. L'actrice nous a expliqué « *c'est le théâtre qui s'occupe de recruter les jeunes* ». Anne Courel nous a précisé : « *avant qu'ils arrivent en répétition, on leur envoie des petites choses à préparer suite à quoi on répète avec eux* ». Le processus de création a duré assez longtemps et de nombreuses réunions avec les adolescents ont été organisées. Anne Courel en a conclu : « *Quand on creuse vraiment, on s'aperçoit que les jeunes sont en capacité de changer le monde.* »

Je suis le contrepoids du monde, une pièce qui fait réfléchir

Cette pièce nous raconte l'histoire de Jessica, une jeune adolescente de quinze ans, qui vit avec ses parents. Un jour, elle fait la rencontre de Samir, un veilleur du même âge. Ici commence une merveilleuse histoire d'amour et d'engagement poétique.

La metteuse en scène nous a fait part de son point de vue concernant les œuvres engagées : « *Je ne suis pas sûre du tout que faire de la poésie, faire de la musique,*

monter sur un plateau, jouer sur la scène ça change le monde. »

PAR SYBILLE FROSSARD, LUCIE MICHELET, PAULINE BONNIEUX, SOLÈNE BONOTTE, ELISABETH LLAMAS, LUDIVINE PERNY



Quand on creuse vraiment, on s'aperçoit que les jeunes sont en capacité de changer le monde.