

## COS'E' STR DI PIETRO ARRIGONI

Il progetto nasce nel 2016 grazie alla possibilità di lavorare con gli Assessorati alla cultura dei Comuni che hanno avuto la sensibile intuizione di dedicare parte delle risorse finanziarie a favore dell'arte del teatro.

La Scuola di teatro per ragazzi è una comunità di apprendimento; una scuola di emozioni, non di aride nozioni. Il mio compito è quello di attivare la loro attenzione e renderli protagonisti.

Una responsabilità

Un impegno

Un pomeriggio a fare le prove, ragionare sulle scene, sul quello che non viene detto

A capire cosa è un personaggio

Non mi interessa una memoria del testo sciocca e cantilenante

Mi interessa il loro pensiero

La loro voglia di stupirsi

Del loro tempo dedicato al teatro...luogo finzione ma intriso di assoluta verità.

Chiedo ai ragazzi di non accontentarsi di

volare per mangiare,

inseguire i pescherecci e raccattare qualche avanzo di pesce.

Voglio fargli capire che c'è qualcosa di più grande dentro di loro (come in ogni

gabbiano):

il volo è finalizzato a scoprire le proprie potenzialità creative, a esprimere il senso della curiosità,

a innalzare se stessi oltre la mediocrità e le banalità di una vita noiosamente prevedibile e scontata.

Volare è aprire le ali per andare oltre!

Volare è innamorarsi ogni giorno del dono della vita.

P.A.

## PIETRO ARRIGONI – Regista teatrale

Mi occupo di formazione, public speaking, di pedagogia del teatro, organizzazione di eventi, regia teatrale, arte e letteratura. Coniugando un'esperienza trentennale nelle arti visive con la frequentazione e la pratica delle avanguardie teatrali, ho messo a punto una mia metodologia in cui l'attenzione al gesto espressivo, con i suoi significati compositivi, conduce ad una sintesi tra creatività e comunicazione....."

Il mio lavoro mi è necessario come il respiro di ogni giorno, è la mia vocazione, la mia gioia, il lavoro più bello al mondo.

PATROCINIO GRAZIOSO  
DEL CONSOLATO GENERALE FRANCESE  
PER LA REGIA  
DI "LA GUERRA DEI BOTTONI"  
di L.Pergaut – drammaturgia L.Grassi

VINCITORE DEL PREMIO  
CREMA IN SCENA  
EDALLO 2018  
RASSEGNA MIGLIORE REGIA  
MIGLIORE INTERPRETAZIONE  
con "CASA DI BAMBOLA" di H. Ibsen  
(adattata e ambientata a Teheran)



Pietro Arrigoni regista



Pietro Arrigoni regista



Scuola di teatro per ragazzi



ARTI SCENICHE – Scuola di teatro



Saper narrare con la bellezza delle parole

## I CORSI E DOVE ISCRIVERSI



### COMUNE DI CASTEL MELLA

Assessorato alla cultura

CORSO RAGAZZI 11/14 ANNI

COSTO € 30,00 mensili

DURATA Ottobre - Aprile

LUOGO: SALA CONSILIARE

GIORNO Giovedì

ORA 17.00/19.00

Iscrizioni e-mail

cultura@comune.castelmella.bs.it



### COMUNE DI DELLO

Assessorato alla cultura

CORSO RAGAZZI 11/14 ANNI

COSTO € 30,00 mensili

DURATA Ottobre - Aprile

LUOGO CENTRO CULTURALE SAN GIORGIO

GIORNO Lunedì

ORA 17.00/19.00

Iscrizioni e-mail

scuolateatro.dello@gmail.com



### COMUNE DI PONCARALE

Assessorato alla cultura

CORSO RAGAZZI 8/14 ANNI

ORA 17.00/19.00

COSTO € 30,00 mensili

DURATA Ottobre – Aprile

LUOGO: SALA DELLA BIBLIOTECA

GIORNO Mercoledì

Iscrizioni presso Biblioteca C. Rovati

tel. 338 611 5627

Crearti la necessità di approfondire i tuoi sensi espressivi, di parola, ascolto, gesti; crearti la necessità di sapere come muoverti nello spazio che ti circonda, di percepire le velocità di comunicazione che incontri tutti i giorni e saperne cogliere il meglio.

INIZIA CON DUE LEZIONI DI PROVA GRATUITE

## PERCHE' SPONSOR

### Scuola di teatro per ragazzi di Pietro Arrigoni

vuole contribuire a valorizzare le notevoli potenzialità dei ragazzi attraverso: approfondimenti con docenti nelle diverse materie (musica, lingua, letteratura, arte...), professionisti del mestiere, confronto con ragazzi attraverso progetti Erasmus, visite presso Centri culturali, mostre d'arte o Accademie.

Il teatro quindi come palcoscenico di confronto, studio e crescita culturale.

Sostenere STR di P.A. per:

- **ampliare i confini** della cultura aziendale e aggiungere **valore** alla propria realtà;
- associare l'immagine dell'Azienda ad un'**eccellenza culturale** di grande **richiamo e visibilità**;
- **stabilire relazioni** con il pubblico e con il territorio in modo innovativo;
- **confrontarsi con mondi esterni** e favorire lo sviluppo di nuove idee;
- **beneficiare dei vantaggi fiscali** che derivano dal regime delle sponsorizzazioni.

Gli **Sponsor** che sostengono il progetto di **STR di P.A.**, valorizzeranno la realtà dei nostri giovani, avranno visibilità negli Istituti Comprensivi, Festival per ragazzi, Rassegne per famiglie, Centri culturali per ragazzi, Scuole per disabili, Istituti clinici e Teatri attraverso la pubblicazione dei loghi aziendali nella forma preferibile.

L'**INVITO** è rivolto anche ai partner privati che credono nella potenzialità della cultura come **strumento che genera e restituisce un bagaglio di conoscenze** utili alla formazione intellettuale personale e civile.

La direzione artistica di **STR di P.A.** è a disposizione per strutturare proposte specifiche, adatte alle esigenze di ogni singolo sponsor in formula di contributo diretto o sponsorizzazione tecnica.



# SCUOLA DI TEATRO

PER RAGAZZI  
DI PIETRO ARRIGONI

e-mail  
[info@strdi Pietro Arrigoni.it](mailto:info@strdi Pietro Arrigoni.it)

[www.strdi Pietro Arrigoni.it](http://www.strdi Pietro Arrigoni.it)

Iscriviti alla nostra newsletter

Email

Iscriviti ora

Desidero ricevere la vostra newsletter. Ho letto [l'informativa](#) ed autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le finalità ivi indicate.

Accetto termini e condizioni

DURATA CORSO  
OTTOBRE 2018/APRILE 2019

[www.strdi Pietro Arrigoni.it](http://www.strdi Pietro Arrigoni.it)  
E-mail [info@strdi Pietro Arrigoni.it](mailto:info@strdi Pietro Arrigoni.it)