

HISTORIQUE DES NOMINATIONS AUX MOLIERES 1987 – 2018

1987

Molière du comédien

- Philippe Clévenot, dans *Elvire Jouvét 40*
- Claude Rich, dans *Faisons un rêve*
- Jacques Dufilho, dans *L'Escalier*
- Michel Bouquet, dans *Le Malade imaginaire*
- Michel Serrault, dans *L'Avare*

Molière de la comédienne

- Suzanne Flon, dans *Léopold le bien-aimé*
- Denise Grey, dans *Harold et Maude*
- Jeanne Moreau, dans *Le Récit de la servante Zerline*
- Dominique Valadié, dans *Hedda Gabler*
- Nicole Garcia, dans *Deux sur la balançoire*

Molière du comédien dans un second rôle

- Pierre Arditi, dans *La Répétition ou l'Amour puni*
- Jean-Paul Roussillon, dans *Conversations après un enterrement*
- Patrick Raynal, dans *Tel quel*
- Didier Sandre, dans *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro*
- Jean-Michel Dupuis, dans *Conversations après un enterrement*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Anne Alvaro, dans *Ce soir on improvise*
- Sabine Haudepin, dans *Kean*
- Magali Noël, dans *Cabaret*
- Lucienne Hamon, dans *Conversations après un enterrement*
- Catherine Arditi, dans *Adriana Monti*

Molière de l'auteur

- Yasmina Reza, pour *Conversations après un enterrement*
- Jean-Claude Brisville, pour *L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune*
- Jean Anouilh, pour *La Répétition ou l'Amour puni*
- Philippe Caubère, pour *Ariane ou l'âge d'or*
- Nathalie Sarraute, pour *Pour un oui ou pour un non*

Molière du metteur en scène

- Jérôme Savary, pour *Cabaret*
- Pierre Mondy, pour *C'est encore mieux l'après-midi*
- Sophie Loucachevski, pour *Madame de Sade*
- Jorge Lavelli, pour *Le Songe d'une nuit d'été*
- Robert Hossein, pour *Kean*
- Jean-Pierre Vincent, pour *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro*

Molière de la révélation théâtrale

- Philippe Caubère, dans *Ariane ou l'âge d'or*
- Dominique Blanc, dans *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro*
- Jean-Christophe Lebert, dans *Harold et Maude*
- Fabienne Guyon, dans *La Petite Boutique des horreurs*
- Fabrice Luchini, dans *Voyage au bout de la nuit*
- Maria de Medeiros, dans *Elvire Jouvét 40*
- Nicolas Vaude, dans *Clérambard*
- Yasmina Reza, dans *Conversations après un enterrement*
- Gérard Rinaldi, dans *Double mixte*
- Ute Lemper, dans *Cabaret*

Molière de l'adaptateur

- Jean-Louis Dabadie, pour *Deux sur la balançoire*
- Claude Baignères, Anne Tognetti, pour *Conférence au sommet*
- Loleh Bellon, pour *Monti*
- André Pieyre de Mandiargues, pour *Madame de Sade*
- Matthieu Galey, pour *Bonsoir maman*

Molière du créateur de costumes

- Patrice Cauchetier, pour *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro*
- Sylvie Poulet, pour *Kean*
- Michel Dussarat, pour *Cabaret*
- Yannis Kokkos, pour *Madame de Sade*

Molière du décorateur scénographe

- Yannis Kokkos, pour *L'échange*
- Ezio Frigerio, pour *L'Avare*
- Nicky Rieti, pour *Venise sauvée*
- Pierre Simonini, pour *Kean*

Molière du théâtre privé

- *Ariane ou l'Âge d'or*, au Théâtre Hébertot / Théâtre Tristan Bernard
- *Conversations après un enterrement*, au Théâtre Paris-Villette
- *Léopold le bien-aimé*, au Théâtre de l'OEuvre
- *Kean*, au Théâtre Marigny
- *Deux sur la balançoire*, au Théâtre de l'Atelier

Molière du théâtre public

- *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro*, au Théâtre national de Chaillot
- *Madame de Sade*, au Théâtre national de Chaillot
- *Elvire Jouvot 40*, au Théâtre de l'Athénée, Comédie-Française, TNS
- *Cabaret*, au Théâtre du 8e (Lyon)
- *Le Songe d'une nuit d'été*, à la Comédie-Française

Molière du spectacle musical

- *Les Petits Pas*, au Théâtre des Bouffes du Nord Festival d'automne
- *La Petite Boutique des horreurs*, au Théâtre Déjazet
- *Cabaret*, au Théâtre du 8ème (Lyon)
- *L'Opéra de quat'sous*, au TMP, Théâtre du Châtelet

1988

Molière du comédien

- Jacques Dufilho, dans *Je ne suis pas Rappaport*
- Daniel Auteuil dans *La Double Inconstance*
- Roman Polanski dans *La Métamorphose*
- Patrick Chesnais dans *Joe Egg*
- Michel Bouquet dans *Le Malade imaginaire*

Molière de la comédienne

- Anny Duperey dans *Le Secret*
- Macha Méril dans *L'Éloignement*
- Delphine Seyrig dans *Un jardin en désordre*
- Maria Casares dans *Hécube*
- Jeanne Moreau, dans *Le Récit de la servante Zerline*

Molière du comédien dans un second rôle

- Jacques Jouanneau dans *Les Cahiers tango*
- Fabrice Eberhard dans *Mort d'un commis voyageur*
- Fabrice Luchini dans *Le Secret*
- Jean-Paul Farré dans *La Métamorphose*

- Pierre Vaneck dans *Le Secret*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Catherine Salviat dans *Dialogues des Carmélites*
- Nada Strancar dans *Le Conte d'hiver*
- Nicole Jamet dans *Le Secret*
- Pascale de Boysson dans *Ce que voit Fox*
- Denise Chalem dans *La Double Inconstance*

Molière de l'auteur

- Loleh Bellon pour *L'Éloignement*
- Tilly pour *Y'a bon Bamboula*
- Philippe Minyana pour *Inventaires*
- Copi pour *Une visite inopportune*
- Jean-Claude Brisville pour *Le Fauteuil à bascule*

Molière du metteur en scène

- Laurent Terzieff pour *Ce que voit Fox*
- Antoine Vitez pour *Le Soulier de satin*
- Georges Wilson pour *Je ne suis pas Rappaport*
- Bernard Murat pour *L'Éloignement*
- Robert Hossein pour *L'Affaire du courrier de Lyon*

Molière de la révélation théâtrale

- Thierry Fortineau dans *Journal d'un curé de campagne*
- Marianne Basler dans *Le Cid*
- Laurence Semonin dans *La Madeleine Proust à Paris*
- Catherine Anne dans *Une année sans été*
- Sabine Paturel dans *La Menteuse*

Molière de l'adaptateur

- Jean-Claude Grumberg pour *Mort d'un commis voyageur*
- Dominique Deschamps pour *Je ne suis pas Rappaport*
- Claude Roy pour *Joe Egg*

Molière du créateur de costumes

- Jacques Schmidt pour *George Dandin*
- Yannis Kokkos pour *Le Soulier de satin*
- Sylvie Poulet pour *Kean*
- Loris Azzaro pour *Le Secret*

Molière du décorateur scénographe

- Ezio Frigerio pour *George Dandin*
- Nicolas Sire pour *La Double Inconstance*
- Richard Peduzzi pour *Le Conte d'hiver*
- Yannis Kokkos pour *Le Soulier de satin*

Molière du théâtre privé

- *La Métamorphose* au Théâtre du Gymnase
- *La Double Inconstance* au Théâtre de l'Atelier
- *Je ne suis pas Rappaport* au Théâtre de l'OEuvre
- *Ce que voit Fox* au Théâtre La Bruyère
- *L'Éloignement* au Théâtre de la Gaîté-Montparnasse

Molière du théâtre public

- *Le Songe d'une nuit d'été* à La Comédie-Française
- *Le Conte d'hiver* au Théâtre des Amandiers à Nanterre
- *Mort d'un commis voyageur* au CADO Orléans
- *Le Soulier de Satin* au Théâtre National de Chaillot
- *Dom Juan* au Théâtre Renaud-Barrault

Molière du meilleur spectacle comique

- *Zouc* au Bataclan
- *Les Petits Pas* au Théâtre des Bouffes du Nord
- *Double Mixte* au Théâtre de la Michodière
- *C'est encore mieux l'après-midi* au Théâtre des Variétés

Molière du spectacle en région

- *L'École des femmes* au Théâtre National de Marseille, La Criée
- *Credo* au Nouveau Théâtre d'Angers
- *L'Etrange Intermède* au Théâtre Sorano à Toulouse
- *Oedipe à Colone* par La Compagnie Pénélope au Festival d'Avignon

Molière du spectacle musical

- *Le Pont des soupirs* au Théâtre de Paris
- *Les Petits Pas* au Théâtre des Bouffes du Nord
- *L'Homme de La Mancha* à La Maison de la Culture de Loire-Atlantique, et au Théâtre Marigny

1989

Molière du comédien

- Gérard Desarthe dans *Hamlet*
- Sami Frey dans *Je me souviens*
- Laurent Terzieff dans *Henri IV*
- Fabrice Luchini dans *Voyage au bout de la nuit*
- Bernard Freyd dans *Le Faiseur de Théâtre*

Molière de la comédienne

- Suzanne Flon dans *Une absence*
- Denise Gence dans *Les Chaises*
- Catherine Hiegel dans *La Veillée*
- Maria Casares dans *Hécube*
- Isabelle Huppert dans *Un mois à la campagne*

Molière du comédien dans un second rôle

- Etienne Chicot dans *Une Absence*
- Michel Robin dans *L'Imposture*
- Claude Evrard dans *Un mois à la campagne*
- François Lalande dans *Le Foyer*
- Henri Garcin dans *Entre nous soit dit*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Christine Murillo dans *La Mouette*
- Catherine Rich dans *La Vraie Vie*
- Martine Sarcey dans *Une absence*
- Michèle Simonnet dans *Entre nous soit dit*
- Béatrice Agenin dans *Une femme sans histoire*

Molière de l'auteur

- Loleh Bellon pour *Une absence*
- Bernard-Marie Koltes pour *Le Retour au désert*
- Victor Lanoux pour *La Ritournelle*
- François Billetdoux pour *Réveille-toi Philadelphie !*

Molière du metteur en scène

- Jean-Pierre Vincent pour *Le Faiseur de théâtre*
- Pierre Mondy pour *La Présidente*
- Jorge Lavelli pour *Réveille-toi Philadelphie*

- Maurice Benichou pour *Une absence*
- Patrice Chereau pour *Hamlet*

Molière de la révélation théâtrale

- Marion Bierry dans *Journal d'une petite fille*
- Etienne Chicot dans *Une absence*
- Jean-Michel Portal dans *Une vie de théâtre*
- Muriel Robin dans *Les majorettes se cachent pour mourir*
- Elisabeth Macocco dans *Callas*

Molière de l'adaptateur

- Yves Bonnefoy pour *Hamlet*
- Attica Guedj et Stéphan Meldegg pour *Entre nous soit dit*
- Dominique Deschamps pour *Je ne suis pas Rappaport*

Molière du créateur de costumes

- Jacques Schmidt pour *Hamlet*
- Pierre Dios pour *Ainsi va le monde*
- Dominique Borg pour *Lorenzaccio*

Molière du décorateur scénographe

- Richard Peduzzi pour *Hamlet*
- Louis Bercut pour *Réveille-toi Philadelphie !*
- Nicolas Sire pour *Un mois à la campagne*

Molière du théâtre privé

- *Un mois à la campagne* au Théâtre Édouard VII
- *Une absence* au Théâtre des Bouffes-Parisiens
- *Henri IV* à l'Atelier Théâtral de Louvain, La Neuve et au Théâtre de l'Atelier Paris
- *Entre nous soit dit* au Théâtre La Bruyère
- *L'Avare* au Théâtre du Marais

Molière du théâtre public

- *Le Faiseur* de théâtre aux TNP Villeurbanne, Théâtre de la Ville
- *Réveille-toi Philadelphie !* au Théâtre National de la Colline
- *La Mouette* au Théâtre de l'Europe
- *Hamlet* au Théâtre des Amandiers Nanterre
- *Le Foyer* au Théâtre de la Plaine

Molière du meilleur spectacle comique

- *C'est dimanche* au Centre Georges Pompidou
- *Drôle de couple* au Théâtre Saint-Georges
- *Voltaires folies* à La Comédie de Paris
- *La présidente* au Théâtre des Variétés

Molière du spectacle en région

- *Ainsi va le monde* à la Comédie de Caen
- *Dom Juan* à La Criée Théâtre National de Marseille
- *Quartett* au Centre Dramatique National de Lyon
- *Les Trois Sœurs* au CADO Orléans

Molière du spectacle musical

- *Offenbach tu Connais ?* au Théâtre Moderne
- *Starmania* aux Théâtre de Paris, Théâtre Marigny
- *Cats* au Théâtre de Paris

Meilleur « one man show » ou spectacle de sketches

- Philippe Caubère au Théâtre Hébertot
- Smaïn au Café de la Gare
- Romain Bouteille au Splendid Saint-Martin
- Raymond Devos au Théâtre du Palais Royal

1990

Molière du comédien

- Pierre Dux dans *Quelque part dans cette vie*
- Francis Huster dans *La Peste*
- Claude Rich dans *Le Souper*
- Robert Hirsch dans *Moi Feuerbach*
- Didier Sandre dans *Le Chemin solitaire*

Molière de la comédienne

- Denise Gence dans *Avant la retraite*
- Jane Birkin dans *Quelque part dans cette vie*
- Sonia Vollereaux dans *Les Palmes de Monsieur Schutz*
- Danièle Lebrun dans *Faut pas tuer maman !*
- Anny Duperey dans *Le Plaisir de rompre et Le pain de ménage*

Molière du comédien dans un second rôle

- Michel Robin dans *La Traversée de l'hiver*
- Henri Virlojeux dans *Ivanov*
- Roger Mirmont dans *La Célestine*
- Martin Lamotte dans *Un fil à la patte*
- Gérard Caillaud dans *Les Palmes de Monsieur Schutz*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Judith Magre dans *Greek*
- Lucienne Hamon dans *La Traversée de l'hiver*
- Christiane Muller dans *Les Palmes de Monsieur Schutz*
- Martine Sarcey dans *La Traversée de l'hiver*
- Catherine Frot dans *Faut pas tuer Maman*

Molière de l'auteur

- Jean-Noël Fenwick pour *Les Palmes de Monsieur Schutz*
- Joël Jouanneau pour *Le Bourrichon*
- Yasmina Reza pour *La Traversée de l'hiver*
- Jean-Claude Brisville pour *Le Souper*
- Michel Vinaver pour *L'Emission de télévision*

Molière du metteur en scène

- Gérard Caillaud pour *Les Palmes de Monsieur Schutz*
- Jean-Pierre Miquel pour *Le Souper*
- Luc Bondy pour *Le Chemin solitaire*
- Matthias Langhoff pour *Mademoiselle Julie*
- Jorge Lavelli pour *Greek*

Molière de la révélation théâtrale

- Redjep Mitrovitsa dans *Lorenzaccio*
- Jean-Noël Fenwick dans *Les Palmes de Monsieur Schutz*
- Stéphane Hillel dans *Les Palmes de Monsieur Schutz*
- Anouk Grinberg dans *Faut pas tuer Maman !*
- Sonia Vollereaux dans *Les Palmes de Monsieur Schutz*

Molière de l'adaptateur

- Michel Butel pour *Le Chemin solitaire*
- Jean-Loup Dabadie pour *Quelque part dans cette vie*
- Bernard Lortholary pour *Moi Feuerbach*

Molière du créateur de costumes

- Patrice Cauchetier pour *La Mère coupable ou l'Autre Tartuffe*
- Sylvie Poulet pour *Cyrano de Bergerac*
- Michel Fresnay pour *Un fil à la patte*

Molière du décorateur scénographe

- Jacques Voizot pour *Les Palmes de Monsieur Schutz*
- Richard Peduzzi pour *Le Chemin solitaire*
- Louis Bercut pour *Titus Andronicus*

Molière du théâtre privé

- *Les Palmes de Monsieur Schutz* au Théâtre des Mathurins
- *Le Souper* au Théâtre Montparnasse
- *Moi Feuerbach* au Théâtre La Bruyère
- *La Peste* au Théâtre de la Porte-Saint-Martin
- *Quelque part dans cette vie* au Théâtre des Bouffes-Parisiens

Molière du théâtre public

- *Greek* au Théâtre National de la Colline
- *Le Bal de N'Dinga* au Théâtre International de Langue Française
- *Le Chemin solitaire* au Théâtre Renaud-Barrault
- *Lapin chasseur* au Théâtre National de Chaillot
- *Opérette* aux Théâtre National de la Colline, CADO Orléans

Molière du meilleur spectacle comique

- *Lapin chasseur* au Théâtre National de Chaillot
- *Les Palmes de Monsieur Schutz* au Théâtre des Mathurins
- *Lapin chasseur* au Théâtre National de Chaillot
- *Et moi et moi !* au Théâtre Saint-Georges
- *Voltaires folies* à La Comédie de Paris

Molière du spectacle en région

- *La Traversée de l'hiver* au CADO Orléans
- *La Dame de chez Maxim* aux Centre Dramatique National de Lyon, Comédie de Genève
- *Dom Juan* à La Criée Théâtre National de Marseille
- *Les Fausses Confidences* à La Salamandre, Théâtre National de la Région Nord-Pas-de-Calais

Molière du spectacle musical

- *Tempo* au Théâtre Fontaine
- *Enumérations* au Théâtre Paris-Villette
- *Starmania* au Théâtre Marigny

Meilleur « one man show » ou spectacle de sketches

- Guy Bedos aux Zénith Caen - Paris
- Laurence Semonin au Théâtre du Gymnase
- Muriel Robin au Splendid Saint-Martin

1991

Molière du comédien

- Guy Tréjean dans *Heldenplatz*
- Didier Sandre dans *Partage de midi*
- Daniel Auteuil dans *Les Fourberies de Scapin*
- Jacques Villeret dans *La Contrebasse*
- Lambert Wilson dans *Eurydice*
- Jean-Claude Dreyfus dans *La Nonna*

Molière de la comédienne

- Dominique Valadié dans *La Dame de chez Maxim* (Amandiers)
- Tsilla Chelton dans *En conduisant Miss Daisy*

- Sophie Marceau dans *Eurydice*
- Nicole Garcia dans *Partage de midi*
- Marie-Anne Chazel dans *La Dame de chez Maxim's* (Marigny)
- Annie Girardot dans *Heldenplatz*

Molière du comédien dans un second rôle

- Jean-Paul Roussillon dans *Zone Libre*
- Georges Wilson dans *Eurydice*
- Mario Gonzalez dans *Les Fourberies de Scapin*
- Jean-Paul Farré dans *Les Fourberies de Scapin*
- Jacques Bonnaffé dans *La Fonction*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Catherine Arditi dans *A Croquer... ou l'ivre de cuisine*
- Catherine Rouvel dans *Eurydice*
- Catherine Rich dans *La Dame de chez Maxim's* (Marigny)
- Maïa Simon dans *Heldenplatz*
- Annie Grégorio dans *Coiffure pour dames*

Molière de l'auteur

- Jean-Claude Grumberg pour *Zone libre*
- Jean-Claude Brisville pour *Le Souper*
- Jean-Marie Besset pour *La Fonction*
- Gérard Aubert pour *Chambre 108*

Molière de la révélation théâtrale

- Sophie Marceau dans *Eurydice*
- Stéphane Braunschweig dans *Les Hommes de neige*
- Philippe Demarle dans *Les Enfants Tanner*
- Annie Grégorio dans *Coiffure pour dames*
- Anouk Grinberg dans *La Maman et la putain*

Molière du metteur en scène

- Peter Brook pour *La Tempête*
- Philippe Adrien pour *L'Annonce faite à Marie*
- Alain Françon pour *La Dame de chez Maxim* (Amandiers)
- Jorge Lavelli pour *Heldenplatz*
- Georges Wilson pour *Eurydice*

Molière de l'adaptateur

- Jean-Claude Carrière pour *La Tempête*
- Claude Baignères, Anne Tognetti pour *Love letters*
- Claire Nadeau, Michèle Laroque pour *Coiffure pour dames*
- Jean Poirot pour *Rumeurs*

Molière du créateur de costumes

- Dominique Borg pour *La Cerisaie*
- Catherine Leterrier pour *La Dame de chez Maxim's* (Marigny)
- Patrice Cauchetier pour *Les Fourberies de Scapin*

Molière du décorateur scénographe

- Louis Bercut pour *Heldenplatz*
- Nicolas Sire pour *La Dame de chez Maxim's* (Marigny)
- Jacques Gabel pour *La Dame de chez Maxim* (Amandiers)

Molière du meilleur spectacle comique

- *Les Inconnus* au Théâtre de Paris
- *Les Frères Zénith* au Théâtre National de Chaillot
- *3 Partout* au Théâtre des Variétés
- *La Dame de chez Maxim's* au Théâtre Marigny
- *Rumeurs* au Théâtre du Palais-Royal

Molière du théâtre privé

- *Le Souper* au Théâtre Montparnasse
- *La Contrebasse* au Théâtre Hébertot
- *Partage de midi* au Théâtre de l'Atelier
- *Eurydice* au Théâtre de l'Oeuvre
- *Love letters* au Théâtre Marigny

Molière du théâtre public

- *La Tempête* au Théâtre des Bouffes du Nord
- *La Vie de Galilée* à La Comédie-Française
- *Les Fourberies de Scapin* au Théâtre des Amandiers Nanterre
- *Heldenplatz* au Théâtre National de la Colline
- *La Nonna* au Théâtre National de la Colline

Molière du spectacle en région

- *ZONE LIBRE* au CADO Orléans
- *La Dame de chez Maxim* au Théâtre des Amandiers Nanterre
- *L'Eté à La Salamandre* - Lille
- *La Maman et la putain* aux Centre Dramatique National de Lyon, Théâtre Sorano Toulouse
- *Platonov* au TNP Villeurbanne

Molière du spectacle musical

- *Christophe Colomb par Fracasse et Cie* au TLP Déjazet
- *Zazou* au Théâtre National de Chaillot
- *Jojo* aux Théâtre National de Strasbourg, Théâtre Paris-Villette
- *Le Malade imaginaire* aux Théâtre du Châtelet, Opéra de Montpellier

Meilleur « one man show » ou spectacle de sketches

- Valérie Lemerrier au Théâtre du Splendid Saint-Martin
- Pierre Palmade au Palais des Glaces
- Muriel Robin à L'Olympia
- Rufus aux Festival d'Avignon, L'Olympia, tournées
- Charlotte de Turckheim aux Théâtre de la Michodière, Théâtre Antoine

1992

Molière du comédien

- Henri Virlojeux dans *L'Antichambre*
- Lambert Wilson dans *Ruy Blas*
- Gérard Desarthe dans *Célimène et le Cardinal*
- Marcel Maréchal dans *Maître Puntila et son valet Matti*
- Stéphane Freiss dans *C'était bien*

Molière de la comédienne

- Ludmila Mikaël dans *Célimène et le Cardinal*
- Zabou dans *Cuisine et dépendances*
- Suzanne Flon dans *L'Antichambre*
- Béatrice Agenin dans *C'était bien*
- Anouk Grinberg dans *Le Temps et la chambre*

Molière du comédien dans un second rôle

- Robert Hirsch dans *Le Misanthrope*
- Sam Karmann dans *Cuisine et dépendances*
- Jean-Pierre Darroussin dans *Cuisine et dépendances*
- Maurice Garrel dans *C'était bien*
- Gérard Hernandez dans *Sans rancune*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Danièle Lebrun dans *Le Misanthrope*

- Catherine Rich dans *La Dame de chez Maxim's*
- Myriam Boyer dans *Roberto Zucco*
- Michèle Laroque dans *Ornifle*
- Marie-France Santon dans *La Valse des toréadors*

Molière de l'auteur

- Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri pour *Cuisine et dépendances*
- Jacques Rampal pour *Célimène et le Cardinal*
- Roger Planchon pour *Le Vieil Hiver et fragile forêt*
- Jean-Claude Brisville pour *L'Antichambre*
- Bernard-Marie Koltès pour *Roberto Zucco*

Molière du metteur en scène

- Stéphan Meldegg pour *Cuisine et dépendances*
- Patrice Chéreau pour *Le Temps et la chambre*
- Jorge Lavelli pour *Comédies barbares*
- Marcel Maréchal pour *Maître Puntila et son valet Matti*
- Bernard Murat pour *Célimène et le Cardinal*

Molière de la révélation théâtrale

- Stéphane Freiss dans *C'était bien*
- Judith Godrèche dans *Je veux faire du cinéma*
- Emmanuelle Meyssignac dans *L'Antichambre*
- Jacques Rampal dans *Célimène et le Cardinal*
- Jean-Pierre Bacri dans *Cuisine et dépendances*

Molière de l'adaptateur

- Jean Poirot pour *Sans rancune*
- Michel Blanc pour *Je veux faire du cinéma*
- Attica Guedj, Stéphan Meldegg pour *C'était bien*
- Michel Vinaver pour *Le Temps et la chambre*
- Romain Weingarten pour *Richard II*

Molière du créateur de costumes

- Bernadette Villard pour *Célimène et le Cardinal*
- Pierre Dios pour *L'Antichambre*
- Patrice Cauchetier pour *Britannicus*
- Nathalie Thomas pour *Les Atrides*
- Moidele Bickel pour *Le Temps et la chambre*

Molière du décorateur scénographe

- Nicolas Sire pour *Célimène et le Cardinal*
- André Acquart pour *L'Antichambre*
- Jacques Gabel pour *Britannicus*
- Richard Peduzzi pour *Le Temps et la chambre*
- Guy-Claude François pour *Les Atrides*

Molière du théâtre privé

- *Cuisine et dépendances* au Théâtre La Bruyère
- *C'était bien* au Théâtre La Bruyère
- *L'Antichambre* au Théâtre de l'Atelier
- *Célimène et le Cardinal* au Théâtre de la Porte-Saint-Martin
- *Voltaire Rousseau* au Théâtre La Bruyère

Molière du théâtre public

- *Le Temps et la chambre* au Théâtre de l'Odéon - Théâtre de l'Europe
- *Les Atrides* au Théâtre du Soleil
- *Comédies barbares* au Théâtre de la Colline
- *La Valse des toréadors* au Théâtre Sylvia Monfort
- *Ruy Blas* au Théâtre des Bouffes du Nord

Molière du meilleur spectacle comique

- *Cuisine et dépendances* au Théâtre La Bruyère
- *Trois Partout* au Théâtre des Variétés
- *Sans rancune* au Théâtre du Palais Royal
- *La Dame de chez Maxim's* au Théâtre Marigny

Molière du spectacle en région

- *Maître Puntila et son valet Matti* à La Criée Théâtre National de Marseille
- *Déjeuner chez Ludwig W.* au Théâtre Sorano Toulouse
- *Britannicus* au Théâtre du 8ème-Lyon
- *Roberto Zucco* au TNP Villeurbanne

Molière du spectacle musical

- *Les Misérables* au Théâtre Mogador
- *Peter Pan* au Casino de Paris
- *Le Voyage de Mozart à Prague* au Théâtre de La Potinière
- *Opéra équestre* de Zingaro

Meilleur « one man show » ou spectacle de sketches

- Smaïn au Théâtre de Paris
- Michel Boujenah au Théâtre du Gymnase
- Pierre Palmade à L'Olympia

1993

Molière du comédien

- Michel Aumont dans *Macbett*
- Laurent Terzieff dans *Temps contre temps*
- Michel Serrault dans *Knock*
- Robert Hirsch dans *Une folie*
- Bernard Giraudeau dans *L'Aide-mémoire*

Molière de la comédienne

- Edwige Feuillère dans *Edwige Feuillère en scène*
- Denise Gence dans *Oh les beaux jours*
- Catherine Hiegel dans *La Serva amorosa*
- Sophie Marceau dans *Pygmalion*
- Emmanuelle Béart dans *On ne badine pas avec l'amour*
- Fanny Ardant dans *L'Aide-mémoire*

Molière du comédien dans un second rôle

- Jean-Pierre Sentier dans *L'Eglise*
- Bernard Alane dans *La Jalousie*
- Fabrice Eberhard dans *Roméo et Jeannette*
- Michel Etcheverry dans *Temps contre temps*
- Michel Duchaussoy dans *Pygmalion*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Françoise Bertin dans *Temps contre temps*
- Annie Grégorio dans *Une folie*
- Gisèle Casadesus dans *Le Jugement dernier*
- Annik Alane dans *Les Dimanches de Monsieur Riley*
- Nadia Barentin dans *Monsieur Klebs et Rozalie*

Molière de l'auteur

- René de Obaldia pour *Monsieur Klebs et Rozalie*
- Jean-Claude Brisville pour *L'Antichambre*
- Serge Valletti pour *Domaine ventre*
- Jean-Claude Carrière pour *L'Aide-mémoire*

Molière du metteur en scène

- Laurent Terzieff pour *Temps contre temps*
- Jorge Lavelli pour *Macbett*
- Matthias Langhoff pour *Désir sous les ormes*
- André Engel pour *Légendes de la forêt viennoise*
- Jean-Louis Martinelli pour *L'Eglise*

Molière de la révélation théâtrale

- Emmanuelle Laborit dans *Les Enfants du silence*
- Isabel Karajan dans *Macbett*
- Anne Jacquemin dans *Monsieur Klebs et Rozalie*
- Isabelle Carré dans *On ne badine pas avec l'amour*
- Stanislas Nordey dans *La Dispute*

Molière de l'adaptateur

- Jean Dalric, Jacques Collard pour *Les Enfants du silence*
- Attica Guedj, Stéphan Meldegg pour *Brûlez tout!*
- Dominique Hollier pour *Temps contre temps*
- Françoise Morvan pour *Désir sous les ormes*

Molière du créateur de costumes

- Nicole Galerne pour *Légendes de la forêt viennoise*
- Catherine Gorne pour *Lundi 8 heures*
- Dominique Borg pour *Pygmalion*
- Dominique Louis pour *Marie Tudor*

Molière du décorateur scénographe

- Nicky Rieti pour *Légendes de la forêt viennoise*
- Nicolas Sire pour *Pygmalion*
- Claude Plet pour *Lundi 8 heures*
- Édouard Laug pour *Marie Tudor*
- Gildas Bourdet, Édouard Laug pour *Héritage*

Molière du théâtre privé

- *Temps contre temps* au Théâtre La Bruyère
- *L'Aide-mémoire* à La Comédie des Champs-Élysées
- *Les Enfants du silence* au Théâtre Le Ranelagh
- *Knock* au Théâtre de la Porte-Saint-Martin
- *Pygmalion* au Théâtre Hébertot

Molière du théâtre public

- *La Serva amorosa* à La Comédie-Française
- *Les Atrides* au Théâtre du Soleil
- *Légendes de la forêt viennoise* à La MC 93 (Bobigny)
- *Lundi 8 heures* au Théâtre Silvia Monfort
- *Monsieur Klebs et Rozalie* aux Tréteaux de France et Théâtre 14

Molière du meilleur spectacle comique

- *Les Pieds dans l'eau* à La Grande Halle de la Villette
- *L'Amour foot* au Théâtre Antoine
- *Une aspirine pour deux* au Théâtre Saint-Georges
- *Les Aviateurs* au Théâtre Michel

Molière du spectacle en région

- *Edwige Feuillère en scène* à La Maison de la Culture de Loire-Atlantique
- *Macbett* au CADO Orléans et au Théâtre National de la Colline
- *L'Eglise* au Centre Dramatique National de Lyon, et au Théâtre des Amandiers (Nanterre)
- *Désir sous les ormes* au Théâtre National de Bretagne (Rennes), et au Théâtre des Amandiers (Nanterre)

Molière du spectacle musical

- *Mortadela* à La Cigale et au Théâtre Montparnasse
- *Kiss me Kate* au Théâtre Mogador
- *La Java des mémoires* au Théâtre de la Renaissance
- *Paul et Virginie* au Théâtre de Paris

Meilleur « one man show » ou spectacle de sketches

- Rufus pour *Qui vous savez* au Café de la Gare
- Guy Bedos et Muriel Robin au L'Olympia
- Pierre Palmade pour *Passez me voir* à l'occasion à La Cigale

1994

Molière du comédien

- Jean-Pierre Marielle dans *Le Retour*
- Jean-Luc Moreau dans *Comment va le monde, Mòssieu ? Il tourne, Mòssieu !*
- Jacques Villeret dans *Le Dîner de cons*
- Thierry Fortineau dans *Le Visiteur*
- Maurice Garrel dans *Le Visiteur*
- Gérard Desarthe dans *La Volupté de l'honneur*

Molière de la comédienne

- Tsilla Chelton dans *Les Chaises*
- Danièle Lebrun dans *La fille à la trompette*
- Isabelle Huppert dans *Orlando*
- Coline Serreau dans *Quisaitout et Grobêta*
- Caroline Sihol dans *Je m'appelais Marie-Antoinette*

Molière du comédien dans un second rôle

- Roland Blanche dans *La Résistible Ascension d'Arturo Ui*
- Guy Tréjan dans *Hamlet*
- Francis Lax dans *L'Ampoule magique*
- Gérard Hernandez dans *Le Dîner de cons*
- Roger Dumas dans *Le Retour*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Annik Alane dans *Tailleur pour dames*
- Gisèle Casadesus dans *Le Retour en Touraine*
- Catherine Rich dans *Quand elle dansait...*
- Josiane Stoléru dans *Le Visiteur*
- Marie Trintignant dans *Le Retour*

Molière de l'auteur

- Eric-Emmanuel Schmitt pour *Le Visiteur*
- Francis Veber pour *Le Dîner de cons*
- Coline Serreau pour *Quisaitout et Grobêta*
- Victor Haïm pour *Chair amour*
- Jean-Marie Besset pour *Ce qui arrive et ce qu'on attend*

Molière du metteur en scène

- Benno Besson pour *Quisaitout et Grobêta*
- Gérard Vergez pour *Le Visiteur*
- Patrice Kerbrat pour *Ce qui arrive et ce qu'on attend*
- Jean-Luc Boutté pour *La Volupté de l'honneur*
- Terry Hands pour *Hamlet*

Molière de la révélation théâtrale

- Eric-Emmanuel Schmitt dans *Le Visiteur*
- Marc Duret dans *Les Grandes Personnes*
- Samuel Labarthe dans *Ce qui arrive et ce qu'on attend*

- Béata Nilska dans *La Fille à la trompette*
- Adrien de Van dans *L'Ampoule magique*

Molière de l'adaptateur

- Attica Guedj, Stéphan Meldegg pour *L'Ampoule magique*
- Eric Kahane pour *Le Retour*
- Yves Bonnefoy pour *Hamlet*
- Jean-Marie Besset pour *Talking heads*

Molière du créateur de costumes

- Jean-Marc Stehlé pour *Quisaitout et Grobêta*
- Sylvie Poulet pour *Je m'appelais Marie-Antoinette*
- Françoise Tournafond pour *Fous des folies*
- Louis Bercut pour *La Volupté de l'honneur*

Molière du décorateur scénographe

- Jean-Marc Stehlé pour *Quisaitout et Grobêta*
- Carlo Tommasi pour *Le Visiteur*
- Jacques Noël pour *Le Mal court*
- André Acquart pour *Comment va le monde, Mòssieu ? Il tourne, Mòssieu !*

Molière du théâtre privé

- *Le Visiteur* au Petit théâtre de Paris
- *Quisaitout et Grobêta* à La Comédie de Genève, et au théâtre de la Porte-Saint-Martin
- *Le Retour* au théâtre de l'Atelier
- *La Volupté de l'honneur* au théâtre Hébertot
- *Ce qui arrive et ce qu'on attend* aux théâtre de la Gaîté Montparnasse, théâtre des Mathurins

Molière du théâtre public

- *Comment va le monde, Mòssieu ? Il tourne, Mòssieu !* au théâtre National de la Colline et au CADO d'Orléans
- *L'Homme qui* aux théâtre des Bouffes du Nord et théâtre National de Bretagne (Rennes)
- *Dom Juan* à La Comédie-Française
- *Un Chapeau de paille d'Italie* au TNP Villeurbanne
- *Orlando* au théâtre de l'Odéon - Théâtre de l'Europe Festival d'Automne

Molière du meilleur spectacle comique

- *Quisaitout et Grobêta* au théâtre de la Porte-Saint-Martin, Comédie de Genève
- *La si jolie vie de Sylvie Joly* au théâtre Déjazet
- *Le Dîner de cons* au théâtre des Variétés
- *Alex Métayer* à L'Opéra Comique

Molière du spectacle en région

- *Le Malade imaginaire*, au théâtre national de Marseille-la-Criée et au CADO d'Orléans
- *Alceste au théâtre des 13 Vents*, Centre Dramatique National Languedoc-Roussillon Montpellier, Cie de Saint-Étienne
- *La Cerisaie* au théâtre national de Marseille-la-Criée
- *Visiteurs* aux Centre dramatique national de Besançon, La Manufacture (Nancy)

Molière du spectacle musical

- *Le Quatuor* au théâtre Déjazet
- *Starmania* au théâtre Mogador
- *Fous des folies* aux Folies Bergère
- *Les Innocentines* au théâtre 14, théâtre de la Potinière

1995

Molière du comédien

- Pierre Meyrand dans *Les Affaires sont les affaires*
- Pierre Vaneck dans « Art »

- Pierre Arditi dans « Art »
- Didier Galas dans *Ahmed le subtil ou Scapin 84*
- Fabrice Luchini dans « Art »

Molière de la comédienne

- Suzanne Flon dans *La Chambre d'amis*
- Isabelle Huppert dans *Orlando*
- Juliette Brac dans *Charcuterie fine*
- Geneviève Casile dans *L'Allée du Roi*
- Dominique Valadié dans *Espions et célibataires*

Molière du comédien dans un second rôle

- Darry Cowl dans *On purge bébé, Feu la mère de Madame*
- Jean Lescot dans *Fausse adresse*
- Michel Etcheverry dans *Meurtre dans la cathédrale*
- Bernard Dhéran dans *Les Affaires sont les affaires*
- Jean-Pierre Darroussin dans *Un air de famille*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Catherine Frot dans *Un air de famille*
- Sabine Haudepin dans *Quadrille*
- Claire Maurier dans *Un air de famille*
- Marie-France Santon dans *Les Affaires sont les affaires*
- Michèle Simonnet dans *La Chambre d'amis*

Molière de l'auteur

- Yasmina Reza pour « Art »
- Alain Badiou pour *Ahmed le subtil ou Scapin 84*
- Loleh Bellon pour *La Chambre d'amis*
- Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri pour *Un air de famille*

Molière du metteur en scène

- Alain Françon pour *Pièces de guerre*
- Jean-Michel Ribes pour *Brèves de comptoir*
- Stephan Meldegg pour *Un air de famille*
- Patrice Kerbrat pour « Art »
- Régis Santon pour *Les Affaires sont les affaires*

Molière de la révélation théâtrale

- Didier Bezace dans *La Femme changée en renard*
- Coraly Zahonero dans *La Double Inconstance*
- Florence Viala dans *Occupe-toi d'Amélie*
- Charlotte Gainsbourg dans *Oléanna*
- Muranyi Kovacs dans *La Chambre d'amis*

Molière de l'adaptateur

- Jean-Claude Grumberg pour *Encore une histoire d'amour*
- Gérard Wajcman, Jacqueline Lichenstein pour *Angels in America*
- Michel Vittoz pour *Pièces de guerre*
- Rosetta Morselli, Nicole Thevenin pour *Fausse adresse*

Molière du créateur de costumes

- Michel Dussarrat pour *Chantecler*
- Jacques Schmidt, Emmanuel Peduzzi pour *Occupe-toi d'Amélie*
- Catherine Gorne pour *Les Affaires sont les affaires*
- Nuno Corte-Real pour *L'Allée du Roi*

Molière du décorateur scénographe

- Claude Plet pour *Les Affaires sont les affaires*
- Jacques Voizot pour *Un air de famille*
- Nuno Corte-Real pour *L'Allée du Roi*

- Michel Lebois pour *Chantecler*

Molière du théâtre privé

- « *Art* » de Yasmina Reza à La Comédie des Champs-Élysées
- *Un air de famille* au Théâtre de la Renaissance
- *L'Allée du Roi* au Théâtre Montparnasse
- *La Chambre d'amis* au Petit Théâtre de Paris
- *Fausse adresse* au Théâtre La Bruyère

Molière du théâtre public

- *Les Affaires sont les affaires* à La Limousine (CDN de Limoges)
- *Pièces de guerre* au Centre Dramatique National de Savoie
- *Angels in America* au Théâtre de la Commune - Aubervilliers - Pandora
- *La Femme changée en renard* au Théâtre de l'Aquarium
- *Henri VI* aux Centre Dramatique Poitou-Charentes, Théâtre de Gennevilliers

Molière du meilleur spectacle comique

- *Un air de famille* au Théâtre de la Renaissance
- *Brèves de comptoir* au Théâtre Tristan Bernard
- *Pierre Dac, mon maître soixante trois* au Théâtre National de Chaillot, Théâtre Antoine
- *Le Dîner de cons* au Théâtre des Variétés

Molière du spectacle musical

- *Les Années Twist* aux Folies Bergère
- *Offenbach, tu connais ?* au Théâtre Fontaine
- *Chimère* de Zingaro
- *Cabaret* au Théâtre Mogador

1996

Molière du comédien

- Didier Sandre dans *Un mari idéal*
- André Dussollier dans *Scènes de la vie conjugale*
- Michel Aumont dans *Décadence*
- Jean Piat dans *L'Affrontement*
- Michel Duchaussoy dans *Le Refuge*

Molière de la comédienne

- Christiane Cohendy dans *Décadence*
- Nicole Garcia dans *Scènes de la vie conjugale*
- Geneviève Page dans *Colombe*
- Anny Duperey dans *Un mari idéal*
- Ludmila Mikaël dans *Gertrud*

Molière du comédien dans un second rôle

- Jean-Paul Roussillon dans *Colombe*
- Frédéric van den Driessche dans *Un mari idéal*
- François Marthouret dans *Gertrud*
- Gérard Lartigau dans *Panique au Piazza*
- Francis Lalanne dans *L'Affrontement*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Sonia Vollereaux dans *Lapin lapin*
- Catherine Arditi dans *Le Journal d'Anne Frank*
- Florence Darel dans *Un mari idéal*
- Claire Nadeau dans *Le Bonheur des autres*
- Edith Perret dans *Un mari idéal*

Molière de l'auteur

- Gilles Segal pour *Monsieur Schpill et Monsieur Tippeton*

- Louis-Charles Sirjacq pour *L'Argent du beurre*
- Jean-Marie Besset pour *Grande École*
- Jean-François Prévand pour *Camus... Sartre... et les autres*
- Coline Serreau pour *Lapin lapin*

Molière du metteur en scène

- Patrice Chéreau pour *Dans la solitude des champs de coton*
- Adrian Brine pour *Un mari idéal*
- Benno Besson pour *Lapin lapin*
- Stephan Meldegg, Rita Russek pour *Scènes de la vie conjugale*
- Jorge Lavelli pour *Décadence*

Molière de la révélation théâtrale

- Nathalie Cerda dans *Piaf, je t'aime*
- Elisa Prévand dans *Le Refuge*
- Eric Métayer dans *Aimez-moi les uns les autres*
- Francis Lalanne dans *L'Affrontement*
- Marie Gillain dans *Le Journal d'Anne Frank*

Molière de l'adaptateur

- Jean-Michel Déprats pour *L'Importance d'être constant*
- Jean Piat pour *L'Affrontement*
- Pierre Laville pour *Un mari idéal*
- Jacques Fieschi pour *Scènes de la vie conjugale*

Molière du créateur de costumes

- Christian Lacroix pour *Phèdre*
- Yvonne Sassinot de Nesle pour *Gertrud*
- Patrice Cauchetier pour *L'Homme difficile*
- Bernadette Villard pour *Un mari idéal*

Molière du décorateur scénographe

- Jacques Noël pour *Noël chez les Cupiello*
- Rudy Sabounghi pour *Gertrud*
- Roberto Platé pour *Un mari idéal*
- Jean-Marc Stehlé pour *Lapin lapin*

Molière du théâtre privé

- *Un mari idéal* au théâtre Antoine
- *Colombe* à la Comédie des Champs-Élysées
- *Gertrud* au théâtre Hébertot
- *Noël chez les Cupiello* au théâtre du Marais
- *Scènes de la vie conjugale* au théâtre de la Madeleine

Molière du théâtre public

- *Monsieur Schpill et Monsieur Tippeton*, de la La Cie Eroc
- *C'est magnifique* de la Cie Jérôme Deschamps
- *Dans la solitude des champs de coton* à l'Odéon - Théâtre de l'Europe
- *Décadence* au théâtre National de la Colline
- *Lapin lapin* aux CADO Orléans, théâtre de la Porte-Saint-Martin

Molière du meilleur spectacle comique

- *C'est magnifique* de Jérôme Deschamps et Macha Makeieff
- *Un Grand Cri d'amour* au théâtre de la Michodière
- *Oscar* au théâtre des Variétés
- *Lapin lapin* au théâtre de la Porte-Saint-Martin, CADO Orléans

Molière du spectacle en région

- *L'Année des treize lunes*, au théâtre national de Strasbourg
- *Le Faiseur* au théâtre des Célestins Lyon
- *L'Illusion Comique* aux Centre Dramatique de Bretagne, théâtre de Lorient

- *L'Assemblée des femmes* à la Maison de la Culture de Loire-Atlantique
- *La Tour de Nesle* aux Centre Dramatique National Nice, TNP Villeurbanne

Molière du spectacle musical

- *Chimère* de Zingaro
- *Les Z'années zazou* aux Folies Bergère
- *Piaf, je t'aime* au Cirque d'Hiver Bouglione
- *Mireille* à Chaillot aux théâtre National de Chaillot, théâtre de la Potinière
- *Faust argentin* à *La Cigale*, et au théâtre Mogador

Meilleur « one man show » ou spectacle de sketches

- Valérie Lemerrier au théâtre de Paris
- Guy Bedos à l'Olympia
- Michel Leeb au Casino de Paris
- Muriel Robin Tout Robin au Casino de Paris
- Dany Boon aux Palais des Glaces, L'Olympia

1997

Molière du comédien

- Pierre Cassignard dans *Les Jumeaux vénitiens*
- Robin Renucci dans *François Truffaut, correspondance*
- Francis Huster dans *Variations énigmatiques*
- Bernard Giraudeau dans *Le Libertin*
- Jean-François Balmer dans *Le Faiseur*

Molière de la comédienne

- Myriam Boyer dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?*
- Fanny Ardant dans *Master class*
- Tsilla Chelton dans *Le Mal de mère*
- Danièle Lebrun dans *Célimène et le Cardinal*
- Sandrine Kiberlain dans *Le Roman de Lulu*

Molière du comédien dans un second rôle

- Robert Hirsch dans *En attendant Godot*
- Jean-Paul Bordes dans *La Puce à l'oreille*
- Jean-Pierre Darroussin dans *La Terrasse*
- Bernard Alane dans *Sylvia*
- Jean-Michel Dupuis dans *En attendant Godot*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Dominique Blanchard dans *Tout comme il faut*
- Elisabeth Commelin dans *Le Libertin*
- Ginette Garcin dans *Le Passe-muraille*
- Chantal Lauby dans *La Terrasse*
- Maïa Simon dans *Un cœur français*

Molière de l'auteur

- Arnaud Bédouet pour *Kinkali*
- Pierre-Olivier Scotto pour *Le Mal de mère*
- Jean-Claude Carrière pour *La Terrasse*
- David Decca pour *Le Roman de Lulu*
- Eric-Emmanuel Schmitt pour *Le Libertin*

Molière du metteur en scène

- Alain Sachs pour *Le Passe-muraille*
- Roman Polanski pour *Master Class*
- Didier Long pour *Le Roman de Lulu*
- Gildas Bourdet pour *Les Jumeaux vénitiens*
- Patrice Kerbrat pour *En attendant Godot*

Molière de la révélation théâtrale

- Sandrine Kiberlain dans *Le Roman de Lulu*
- Pierre Cassignard dans *Les Jumeaux vénitiens*
- Valérie Karsenti dans *Accalmies passagères*
- Julie-Anne Roth dans *Sylvia*
- Bruno Subrini dans *Le Faucon*

Molière de l'adaptateur

- Jean Piat pour *L'Affrontement*
- Pierre Laville pour *Master class*
- Alain Delahaye pour *Molly S.*
- Gildas Bourdet pour *Les Jumeaux vénitiens*
- Michel Blanc pour *Temps variable en soirée*

Molière du créateur de costumes

- Dominique Borg pour *Le Libertin*
- Pascale Bordet pour *Accalmies passagères*
- Michel Dussarrat pour *Le Bourgeois gentilhomme*
- Christine Rabot-Pinson pour *Les Jumeaux vénitiens*
- Gabriel du Rivau pour *Le Passe-muraille*

Molière du décorateur scénographe

- Guy-Claude François pour *Le Passe-muraille*
- Nicolas Sire pour *Le Libertin*
- François de Lamothe pour *Master class*
- Edouard Laug pour *En attendant Godot*
- Rodolfo Natale pour *Kinkali*

Molière du meilleur spectacle comique

- *Accalmies Passagères* au Théâtre La Bruyère
- *Un Grand Cri d'amour* au Théâtre de la Michodière
- *La Puce à l'oreille* au Théâtre des Variétés
- *Si je peux me permettre* au Théâtre des Nouveautés
- *Temps variable en soirée* au Théâtre de la Renaissance

Molière de la meilleure pièce de création

- *Kinkali* aux Théâtre de Nice, Théâtre National de la Colline
- *Le Roman de Lulu* au Petit Théâtre de Paris - Artemis Diffusion
- *Le Mal de mère* au Théâtre de la Madeleine
- *Variations énigmatiques* aux Théâtre Marigny, Atelier Théâtre Actuel
- *Le Libertin* au Théâtre Montparnasse

Molière de la meilleure pièce du répertoire

- *Les Jumeaux vénitiens*, à La Cirée Théâtre National de Marseille, et au Théâtre de l'Eldorado
- *Tout comme il faut* au Théâtre Hébertot / Cie pour Mémoire
- *En attendant Godot* au Théâtre du Rond-Point
- *Le Faiseur* aux Théâtre des Célestins Lyon, Théâtre de l'Eldorado, Théâtre Montparnasse
- *Rodogune* au Petit Montparnasse, ATPM Théâtre

Molière du spectacle musical

- *Le Passe-muraille* à La Maison de la Culture de Loire-Atlantique, au Théâtre Montansier, au Théâtre des Bouffes-Parisiens
- *La Vie parisienne* à La Comédie-Française
- *L'Ultima Récital* à La Pépinière-Opéra, au Théâtre Daunou, Jazz etc...
- *Souingue !* par Cargo CDNA Grenoble Meyer Productions
- *Le Quatuor* au Théâtre du Palais-Royal / Polyfolies

Meilleur « one man show » ou spectacle de sketches

- Laurent Gerra et Virginie Lemoine au Théâtre Déjazet
- Smaïn comme ça se prononce au Casino de Paris

- *Gnou !* par Marc Jolivet, au Splendid Saint-Martin
- *Ils s'aiment* avec Michèle Laroque et Pierre Palmade, aux Théâtre Marigny, La Cigale
- *La Madeleine Proust* en forme par Laurence Semonin au Théâtre du Gymnase

1998

Molière du comédien

- Michel Bouquet dans *Les Côtelettes*
- Patrick Chesnais dans *Skylight*
- Jean-Claude Dreyfus dans *Hygiène de l'assassin*
- Patrick Préjean dans *Cyrano de Bergerac*
- Philippe Torreton dans *Les Fourberies de Scapin*

Molière de la comédienne

- Dominique Blanc dans *Une maison de poupée*
- Ludmila Mikaël dans *Deux sur la balançoire*
- Béatrice Agenin dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?*
- Geneviève Fontanel dans *Adam et Eve*
- Zabou dans *Skylight*

Molière du comédien dans un second rôle

- Maurice Barrier dans *Douze Hommes en colère*
- Philippe Laudenbach dans *Le Bonnet de fou*
- Bernard Freyd dans *Douze hommes en colère*
- Marcel Cuvelier dans *Bel-Ami*
- Samuel Labarthe dans *Oncle Vania*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Geneviève Casile dans *Bel-Ami*
- Isabelle Candelier dans *André le magnifique*
- Valérie Mairesse dans *La Surprise de l'amour*
- Michèle Garcia dans *Espèces menacées*
- Nathalie Cerda dans *Hygiène de l'assassin*

Molière de l'auteur

- Isabelle Candelier, Loïc Houdre, Patrick Ligardes, Denis Podalydes, Michel Vuillermoz pour *André le magnifique*
- Amélie Nothomb pour *Hygiène de l'assassin*
- Bertrand Blier pour *Les Côtelettes*
- Jean-Claude Grumberg pour *Adam et Eve*
- Alain Cauchi pour *Les Lavandiers*

Molière du metteur en scène

- Jean-Louis Benoît pour *Les Fourberies de Scapin*
- Marion Bierry pour *L'Ecornifleur*
- Stephan Meldegg pour *Popcorn*
- Patrice Kerbrat pour *Oncle Vania*
- Benno Besson pour *Le Roi cerf*

Molière de la révélation théâtrale

- Isabelle Candelier dans *André le magnifique*
- Garance Clavel dans *Après la répétition*
- Océane Mozas dans *Les Reines*
- Lysiane Mets dans *Une table pour six*
- Elisabeth Vitali dans *Horace*
- Nicolas Vaude dans *Château en Suède*
- Michel Vuillermoz dans *André le magnifique*
- Marc Fayet dans *Popcorn*
- Marc Hollogne dans *Marciel monte à Paris*
- Pierre-Olivier Mornas dans *Popcorn*

Molière de l'adaptateur

- Attica Guedj, Stephan Meldegg pour *Popcorn*
- Louis-Charles Sirjacq pour *Skylight*
- Jean-Marie Besset pour *Arcadia*
- Michel Blanc, Gérard Jugnot pour *Espèces menacées*

Molière du créateur de costumes

- Jean-Marc Stehlé pour *Le Roi cerf*
- Pascale Bordet pour *Château en Suède*
- Michel Dussarrat pour *Cyrano de Bergerac*
- Mine Barral-Vergez pour *Horace*

Molière du décorateur scénographe

- Jean-Marc Stehlé pour *Le Roi cerf*
- Claude Lemaire pour *Popcorn*
- Nicolas Sire pour *Horace*
- Charlie Mangel pour *Douze hommes en colère*

Molière du meilleur spectacle comique

- *André le magnifique* au Théâtre Tristan Bernard
- *Popcorn* au Théâtre La Bruyère
- *Robin des bois d'à peu près Alexandre Dumas* au Théâtre de la Gaité Montparnasse
- *Espèces Menacées* au Théâtre de la Michodière
- *Les Lavandiers* aux Théâtre Essaïon, Splendid Saint-Martin

Molière de la meilleure pièce de création

- *André le magnifique* au Théâtre Tristan Bernard
- *Les Côtelettes* au Théâtre de la Porte-Saint-Martin
- *Skylight* au Théâtre de la Gaité Montparnasse
- *Popcorn* au Théâtre La Bruyère
- *Marciel monte à Paris* au Ciné Théâtre 13, Théâtre Rive-Gauche

Molière de la meilleure pièce du répertoire

- *Les Fourberies de Scapin* à La Comédie-Française
- *Le Roi cerf* au CADO Orléans
- *Horace* au Théâtre de l'OEuvre
- *Douze Hommes en colère* aux Théâtre Marigny, Théâtre de la Renaissance
- *Le Bonnet de fou* au Théâtre de l'Atelier

Molière du spectacle musical

- *Le Quatuor, Il pleut des cordes* au Théâtre du Palais-Royal
- *La Vie parisienne* à La Comédie-Française
- *Le Salon d'été* aux CADO Orléans, Théâtre des Bouffes-Parisiens

Meilleur « one man show » ou spectacle de sketches

- Howard Buten pour *Buffo* au Théâtre Le Ranelagh
- Alex Métayer pour *Famille je vous aime* au Casino de Paris
- *Hop ! Era* au Théâtre Déjazet

Molière d'honneur

- Catherine Samie, doyenne de la Comédie-Française
- Maurice Baquet

1999

Molière du comédien

- Robert Hirsch dans *Le Bel Air de Londres*
- Niels Arestrup dans *Copenhague*
- Roland Blanche dans *Tedy*

- Pierre Arditi dans *Rêver peut-être*
- Sami Frey dans *Pour un oui ou pour un non*

Molière de la comédienne

- Isabelle Carré dans *Mademoiselle Else*
- Marilu Marini dans *Le Frigo et la femme assise*
- Annick Blancheteau dans *Pour la galerie*
- Caroline Cellier dans *Un tramway nommé désir*
- Cristiana Reali dans *Duo violon seul*

Molière du comédien dans un second rôle

- Michel Aumont dans *Rêver peut-être*
- Jacques Zabor dans *Mademoiselle Else*
- André Falcon dans *Délicate Balance*
- Jean-Michel Dupuis dans *Les Portes du ciel*
- Alain MacMoy dans *Pour la galerie*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Geneviève Fontanel dans *Délicate Balance*
- Micheline Dax dans *Frédéric ou le boulevard du crime*
- Frédérique Tirmont dans *Le Bel Air de Londres*
- Florence Pernel dans *Un tramway nommé désir*
- Chantal Neuwirth dans *Rêver peut-être*

Molière de l'auteur

- Jean-Claude Grumberg pour *L'Atelier*
- Nathalie Sarraute pour *Pour un oui ou pour un non*
- Claude d'Anna, Laure Bonin pour *Pour la galerie*
- Jean-Claude Carrière pour *La Controverse de Valladolid*
- Michael Frayn pour *Copenhague*

Molière du metteur en scène

- Gildas Bourdet pour *L'Atelier*
- Patrice Kerbrat pour *Tout contre*
- Jean-Michel Ribes pour *Rêver peut-être*
- Didier Long pour *Mademoiselle Else*
- Nicolas Briançon pour *Jacques et son maître*

Molière de la révélation théâtrale

- Marie-Christine Orry dans *L'Atelier*
- Pétronille de Saint Rapt dans *Le Sabotage amoureux*
- Marina Hands dans *Le Bel Air de Londres*
- Sarah Haxaire dans *Après la pluie*
- Valentine Varela dans *Partage de midi*
- Barbara Schulz dans *Les Portes du ciel*
- Denis Podalydes dans *Le Révizor*
- Nicolas Briançon dans *Jacques et son maître*
- Frédéric Quiring dans *Pâte feuilletée*
- Micha Lescot dans *Victor ou les enfants au pouvoir*
- Samuel Le Bihan dans *Un tramway nommé désir*

Molière de l'adaptateur

- Jean-Marie Besset pour *Copenhague*
- Saskia Cohen-Tanugi pour *Mademoiselle Else*
- Pierre Laville pour *Tout contre*
- Michel Blanc, Gérard Jugnot pour *Espèces menacées*

Molière du créateur de costumes

- Pascale Bordet pour *Mademoiselle Else*
- Alain Chambon pour *Le Révizor*
- Emmanuel Peduzzi pour *Le Bel Air de Londres*

- Christine Rabot Pinson pour *L'Atelier*
- Bernadette Villard pour *Frédéric ou le boulevard du crime*

Molière du décorateur scénographe

- Jean-Marc Stehlé pour *Rêver peut-être*
- Gildas Bourdet, Edouard Laug pour *L'Atelier*
- Nicolas Sire pour *Frédéric ou le boulevard du crime*
- Pace pour *Le Bel Air de Londres*

Molière du meilleur spectacle comique

- *Après la pluie* au Théâtre de Poche Montparnasse
- *Le Frigo et la femme assise* au Théâtre National de Chaillot
- *Pour la galerie* au Théâtre de l'OEuvre
- *Le Bel Air de Londres* au Théâtre de la Porte Saint Martin
- *Espèces Menacées* au Théâtre de la Michodière

Molière de la meilleure pièce de création

- *Copenhague* au Théâtre Montparnasse
- *Pour la galerie* au Théâtre de l'OEuvre
- *Rêver peut-être* aux CADO Orléans, Théâtre du Rond-Point
- *Tout contre* au Théâtre Fontaine
- *Après la pluie* au Théâtre de Poche Montparnasse

Molière de la meilleure pièce du répertoire

- *L'Atelier* au Théâtre Hébertot
- *Le Révizor* à La Comédie-Française
- *Pour un oui ou pour un non* à La Comédie des Champs-Élysées
- *Jacques et son maître* aux Théâtre 14, Théâtre Hébertot
- *Les Femmes savantes* à La Comédie-Française

Molière du spectacle musical

- *L'Ultima Récital* au Théâtre Mogador
- *La Fièvre des Années 80* aux Folies Bergère
- *Notre-Dame de Paris* au Palais des congrès
- *Y'a d'la joie ! et d'amour* au Théâtre National de Chaillot

Meilleur « one man show » ou spectacle de sketches

- Philippe Avron pour *Je suis un saumon*
- Muriel Robin
- Sylvie Joly pour *La Cigale et la joly*

Molière d'honneur

- Arthur Miller
- Vittorio Gassman

2000

Molière du comédien

- Michel Aumont dans *Un sujet de roman*
- Michel Bouquet dans *À torts et à raisons*
- Claude Brasseur dans *À torts et à raisons*
- Jacques Gamblin dans *Raisons de famille*
- Jean-Jacques Moreau dans *Mort accidentelle d'un anarchiste*

Molière de la comédienne

- Judith Magre dans *Shirley*
- Marianne Basler dans *Trahisons*
- Suzanne Flon dans *L'Amante anglaise*
- Catherine Frot dans *Dîner entre amis*

- Marie Laforêt dans *Master class*

Molière du comédien dans un second rôle

- Marcel Cuvelier dans *Mon père avait raison*
- Christian Hecq dans *La Main passe*
- Sam Karmann dans *Raisons de famille*
- François Lalande dans *Raisons de famille*
- Bernard Dhéran dans *Hôtel des deux mondes*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Dominique Blanchard dans *Les Femmes savantes*
- Claire Nadeau dans *Mariages et conséquences*
- Catherine Arditi dans *Hôtel des deux mondes*
- Chantal Neuwirth dans *Les Nouvelles Brèves de comptoir*
- Beata Nilska dans *À torts et à raisons*
- Geneviève Fontanel dans *Raisons de famille*

Molière de l'auteur

- Dario Fo pour *Mort accidentelle d'un anarchiste*
- Gabor Rassov pour *Jacques et Mylène*
- Ronald Harwood pour *À torts et à raisons*
- Eric-Emmanuel Schmitt pour *Hôtel des deux mondes*
- Gérard Aubert pour *Raisons de famille*

Molière du metteur en scène

- Ariane Mnouchkine pour *Tambours sur la digue*
- Irina Brook pour *Résonances*
- Jacques Échantillon pour *Mort accidentelle d'un anarchiste*
- Gildas Bourdet pour *Raisons de famille*
- Marcel Bluwal pour *À torts et à raisons*

Molière de la révélation théâtrale

- Irina Brook dans *Résonances*
- Beata Nilska dans *À torts et à raisons*
- Valérie Bonneton dans *Jacques et Mylène*
- Laurence Cote dans *Hôtel des deux mondes*
- Gwendoline Hamon dans *Le Nouveau Testament*
- Christian Hecq dans *La Main passe*
- Benjamin Boyer dans *Leçon de nuit*
- François Feroleto dans *À torts et à raisons*
- Serge Hazanavicius dans *Résonances*
- Jérôme Kircher dans *Résonances*

Molière de l'adaptateur

- Valérie Tasca pour *Mort accidentelle d'un anarchiste*
- Jean-Marie Besset pour *Outrages aux mœurs*
- Dominique Hollier pour *À torts et à raisons*
- Claire Nadeau pour *Mariages et conséquences*

Molière du créateur de costumes

- Chloé Obolensky pour *Peines de coeur d'une chatte française*
- Patrick Dutertre pour *Amorphe d'Ottenburg*
- Marie-Hélène Bouvet, Nathalie Thomas, Ysabel de Maisonneuve, Annie Tran pour *Tambours sur la digue*
- Pascale Bordet pour *Un fil à la patte*

Molière du décorateur scénographe

- Guy-Claude François pour *Tambours sur la digue*
- Philippe Miesch pour *Hôtel des deux mondes*
- Nicolas Sire pour *La Chambre bleue*

- Catherine Bluwal pour *À torts et à raisons*

Molière du créateur de lumières

- Jacques Rouveyrollis pour *À torts et à raisons*
- Franck Thevenon pour *Hôtel des deux mondes*
- Laurent Castaingt pour *La Chambre bleue*
- Arnaud Jung pour *Résonances*

Molière du meilleur spectacle comique

- *Mort accidentelle d'un anarchiste* au théâtre La Bruyère,
- *Les Nouvelles Brèves de comptoir* au théâtre Fontaine
- *Jacques et Mylène* au théâtre de la Gaité Montparnasse
- *Un fil à la patte* au théâtre de la Porte-Saint-Martin

Molière de la meilleure pièce de création

- *Tambours sur la digue* au théâtre du Soleil
- *Hôtel des deux mondes* au théâtre Marigny
- *Jacques et Mylène* au théâtre de la Gaité-Montparnasse
- *Résonances* au théâtre de l'Atelier
- *A torts et à raisons* au théâtre Montparnasse
- *Raisons de famille* au théâtre Hébertot

Molière de la meilleure pièce du répertoire

- *Le Révizor* à La Comédie-Française
- *Un sujet de roman* au théâtre du Palais-Royal
- *Un fil à la patte* au théâtre de la Porte-Saint-Martin
- *La Main passe* au Comédia
- *Les Femmes savantes* au théâtre Hébertot

Molière du spectacle musical

- *Peines de coeur d'une chatte française*, MC Loire-Atlantique, MC 93 Bobigny
- *La Framboise frivole* de Peter Hens & David Laisné
- *La Périchole*

Meilleur « one man show » ou spectacle de sketches

- Arturo Brachetti pour *L'Homme aux mille visages*
- Laurent Gerra au théâtre Marigny
- Jean-Jacques Vanier pour *L'Envol du pingouin*

Molière d'honneur

- Raymond Devos
- Hubert Gignoux
- Charles Trenet
- Théâtre de la Huchette

2001

Molière du comédien

- Simon Abkarian dans *Une bête sur la Lune*
- Michel Aumont dans *Le Grand Retour de Boris S.*
- Jean-François Balmer dans *Novecento*
- Bernard Giraudeau dans *Beckett ou l'honneur de Dieu*
- Jacques Villeret dans *Jeffrey Bernard est souffrant*

Molière de la comédienne

- Corinne Jaber dans *Une bête sur la Lune*
- Isabelle Adjani dans *La Dame aux camélias*
- Isabelle Huppert dans *Médée*
- Ludmila Mikael dans *Un trait de l'esprit*
- Catherine Rich dans *L'Homme du hasard*

Molière du comédien dans un second rôle

- Georges Wilson dans *Une chatte sur un toit brûlant*
- François Lalande dans *Staline Mélodie*
- Philippe Magnan dans *Les Directeurs*
- Jean Negroni dans *Marie Hasparen*
- Philippe Uchan dans *Glengarry Glenn Ross*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Annick Alane dans *Une chatte sur un toit brûlant*
- Aurore Clement dans *La Dame aux camélias*
- Eliza Maillot dans *Un homme à la mer*
- Yasmina Reza dans *Trois Versions de la vie*
- Barbara Schulz dans *Joyeuses Pâques*

Molière de l'auteur

- Daniel Besse pour *Les Directeurs*
- Samuel Benchetrit pour *Comédie sur un quai de gare*
- Jean-Marie Besset pour *Commentaire d'amour*
- Serge Kribus pour *Le Grand Retour de Boris S.*
- Yasmina Reza pour *Trois Versions de la vie*

Molière du metteur en scène

- Irina Brook pour *Une bête sur la lune*
- Benno Besson pour *Le Cercle de craie caucasien*
- Etienne Bierry pour *Les Directeurs*
- Marcel Bluwal pour *Le Grand Retour de Boris S*
- Didier Long pour *Beckett ou l'honneur de Dieu*

Molière de la révélation théâtrale

- Édouard Baer dans *Cravate Club*
- Simon Abkarian dans *Une bête sur la lune*
- Daniel Besse dans *Les Directeurs*
- Benoît Giros dans *Ladies night*
- Patrick Lizana dans *Comédie sur un quai de gare*
- Barbara Schulz dans *Joyeuses Pâques*
- Sylvie Blotnikas dans *Antoine et Catherine*
- Léa Drucker dans *Danny et la grande bleue*
- Françoise Gillard dans *Le Mal court*
- Corinne Jaber dans *Une bête sur la lune*

Molière de l'adaptateur

- Daniel Loayza pour *Une bête sur la lune*
- Françoise Brun pour *Novecento*
- Dominique Deschamps pour *Les Monologues du vagin*
- Alain Helle pour *Ladies night*
- Pierre Laville pour *Une chatte sur un toit brûlant*

Molière du décorateur scénographe

- Ezio Toffolutti pour *Le Cercle de craie caucasien*
- Edouard Laug pour *Une chatte sur un toit brûlant*
- Rudy Sabounghi pour *Médée*
- Nicolas Sire pour *Fernando Krapp m'a écrit cette lettre*

Molière du créateur de costumes

- Ezio Toffolutti pour *Le Cercle de craie caucasien*
- Pascale Bordet pour *Monsieur chasse !*
- Dominique Borg pour *La Dame aux camélias*
- Véronique Seymat pour *Beckett ou l'honneur de Dieu*

Molière du créateur de lumières

- André Diot pour *Le Cercle de craie caucasien*
- Laurent Béal pour *Trois Versions de la vie*
- Patrice Besombes pour *Beckett ou l'honneur de Dieu*
- Jacques Rouveyrollis pour *La Dame aux camélias*

Molière de la meilleure pièce du répertoire

- *Une chatte sur un toit brûlant*
- *Beckett ou l'Honneur de Dieu*
- *Le Cercle de craie caucasien*
- *Le Mal court*

Molière de la meilleure pièce de création

- *Les Directeurs*
- *Le Grand Retour de Boris S.*
- *Les Monologues du vagin*
- *Novecento*
- *Trois Versions de la vie*

Molière du meilleur spectacle comique

- *Ladies night*
- *Joyeuses Pâques*
- *Monsieur chasse*
- *Le Squat*

Molière du spectacle musical

- *Chantons sous la pluie*
- *Mistinguett*
- *Le Sire de Vergy*

Molière du meilleur one man show ou spectacle de sketches

- Valérie Lemerrier
- Dany Boon
- Laurent Gerra

Molière d'honneur

- Madeleine Robinson

2002

Molière du comédien

- Jean-Paul Roussillon dans *Le Jardin des apparences*
- Pierre Arditi dans *L'Ecole des femmes*
- Philippe Clay dans *Visites à Mister Green*
- André Dussollier dans *Monstres sacrés, sacrés monstres*
- Samuel Labarthe dans *La Boutique au coin de la rue*

Molière de la comédienne

- Annie Girardot dans *Madame Marguerite*
- Clémentine Célarié dans *Madame Sans-Gêne*
- Florence Pernel dans *La Boutique au coin de la rue*
- Muriel Robin dans *La Griffes*
- Caroline Silhol dans *Elvire*

Molière du comédien dans un second rôle

- Maurice Chevit dans *Conversations avec mon père*
- Stéphane Hillel dans *Impair et père*
- Philippe Magnan dans *Elvire*
- Wojtek Pszoniak dans *La Boutique au coin de la rue*
- Michel Vuillermoz dans *Madame Sans-Gêne*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Annie Gregorio dans *Théâtre sans animaux*
- Nadia Barentin dans *La Griffes*
- Denise Chalem dans *Conversations avec mon père*
- Anne Consigny dans *Elvire*
- Claire Nadeau dans *Le Jardin des apparences*
- Josiane Stoléru dans *La Ménagerie de verre*

Molière de l'auteur

- Jean-Michel Ribes pour *Théâtre sans animaux*
- Claude d'Anna, Laure Bonin pour *La Griffes*
- Jean-Marie Besset pour *Marie Hasparen*
- Marie N'Diaye pour *Hilda*
- Véronique Olmi pour *Le Jardin des apparences*

Molière du metteur en scène

- Jean-Jacques Zilbermann pour *La Boutique au coin de la rue*
- Annick Blancheteau pour *La Griffes*
- Patrice Kerbrat pour *Elvire*
- Didier Long pour *Jalousie en trois fax*
- Alain Sachs pour *Madame Sans-Gêne*

Molière de la révélation théâtrale

- Eric Elmosnino dans *Léonce et Léna* au Théâtre de l'Odéon
- Yannis Baraban dans *Bent*
- Benjamin Boyer dans *Bent*
- Thomas Joussier dans *Visites à Mister Green*
- Robert Plagnol dans *Leo*
- Rachida Brakni dans *Ruy Blas* à la Comédie-Française
- Françoise Gillard dans *Le Mal court*
- Eva Green dans *Jalousie en trois fax*
- Hélène Seuzaret dans *Plus vraie que nature*
- Agnès Sourdillon dans *L'Ecole des femmes*

Molière de l'adaptateur

- Evelyne Falot, Jean-Jacques Zilbermann pour *La Boutique au coin de la rue*
- Stéphane Galland, Thomas Joussier pour *Visites à Mister Green*
- Léna Grinda, Thierry Lavat pour *Bent*
- Jean-Claude Grumberg pour *Conversations avec mon père*

Molière du décorateur scénographe

- Stéfanie Jarre pour *La Boutique au coin de la rue*
- Guy-Claude François pour *Madame Sans-Gêne*
- Edouard Laug pour *Elvire*
- Jean-Marc Stehle pour *Théâtre sans animaux*

Molière du créateur de costumes

- Pascale Bordet pour *Le Dindon*
- Catherine Gorne pour *La Boutique au coin de la rue*
- Emmanuel Peduzzi pour *Madame Sans Gêne*
- Ezio Toffolutti pour *Ruy Blas*

Molière du créateur de lumières

- Jacques Rouveyrollis pour *La Boutique au coin de la rue*
- Laurent Béal pour *Elvire*
- Gaëlle de Malglaise pour *Jalousie en trois fax*
- Philippe Quillet pour *Madame Sans Gêne*

Molière de la meilleure pièce du répertoire

- *Bent*

- *Le Dindon*
- *Elvire*
- *Madame Sans-Gêne*
- *Ruy Blas*

Molière de la meilleure pièce de création

- *La Boutique au coin de la rue*
- *La Griffre*
- *Jalousie en trois fax*
- *Théâtre sans animaux*
- *Visites à Mister Green*

Molière du meilleur spectacle comique

- *Théâtre sans animaux*
- *Le Dindon*
- *Impair et père*
- *Madame Doubtfire*

Molière du spectacle musical

- *Frou-Frou les Bains au Théâtre Daunou*
- *I do I do*
- *La Vie parisienne*

Molière du meilleur one man show ou spectacle de sketches

- Philippe Avron dans *Le Fantôme de Shakespeare*
- Dany Boon dans *En parfait état*
- Jean-Paul Farré dans *La Traversée de la musique en solitaire*

Molière d'honneur

- Annie Girardot
- Simone Valère et Jean Desailly

2003

Molière du comédien

- Thierry Fortineau dans *Gros-Câlin*
- Gérard Jugnot dans *État critique*
- André Dussolier dans *Monstres Sacrés, sacrés monstres*
- Claude Rich dans *Les Braises*
- Robert Hirsch dans *Sarah*

Molière de la comédienne

- Danielle Darrieux pour *Oscar et la dame rose*
- Dominique Blanc dans *Phèdre*
- Francine Bergé dans *Jeux de scène*
- Danièle Lebrun dans *Jeux de scène*
- Anouk Grinberg dans *La Preuve*

Molière du comédien dans un second rôle

- Michel Duchaussoy dans *Phèdre*
- José Paul dans *Un petit jeu sans conséquence*
- Roger Dumas dans *Hysteria*
- Vincent Elbaz dans *Hysteria*
- Gérard Loussine dans *Un petit jeu sans conséquence*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Annie Sinigalia dans *Poste Restante*
- Éliza Maillot dans *Un petit jeu sans conséquence*
- Marina Hands dans *Phèdre*
- Anne Consigny dans *La Preuve*

- Annick Alane dans *État critique*

Molière de l'auteur francophone vivant

- Victor Haïm pour *Jeux de scène*
- Didier Caron pour *Un vrai bonheur*
- Jean Dell et Gérard Sibleyras pour *Un petit jeu sans conséquence*
- Michel Lengliney pour *État critique*
- Gérard Sibleyras pour *Le Vent des peupliers*

Molière du metteur en scène

- Stéphane Hillel pour *Un petit jeu sans conséquence*
- John Malkovich pour *Hysteria*
- Patrice Chéreau pour *Phèdre*
- Didier Caron pour *Un vrai bonheur*
- Peter Brook pour *Le Costume*

Molière de la révélation théâtrale

- Valérie Karsenty dans *Un petit jeu sans conséquence*
- Emma de Caunes dans *La Nuit du thermomètre*
- Julie Delarme dans *Les Femmes avec leur amour*
- Mélanie Doutey dans *L'Éventail de Lady Windermere*
- Marina Hands dans *Phèdre*
- Marc Fayet pour *Un petit jeu sans conséquence*
- Michaël Cohen dans *La Preuve*
- Vincent Elbaz dans *Hysteria*
- Xavier Gallais dans *Beaucoup de bruit pour rien*
- Frédéric Andrau dans *La Nuit du thermomètre*

Molière de l'adaptateur

- Pascale de Boysson pour *Le Regard*
- Jean-Claude Carrière pour *La Preuve*
- Jacques Collard pour *Le Limier*
- Éric-Emmanuel Schmitt pour *Sarah*

Molière du créateur de costumes

- Christian Gasc pour *l'Éventail de Lady Windermere*
- Bernadette Villard pour *Sarah*
- Anne Brault pour *État critique*
- Elsa Pavanel pour *Mangeront-ils ?*

Molière du décorateur scénographe

- Gérard Stehle pour *L'Enfant do*
- Pierre-François Limbsch pour *Hysteria*
- Stéphanie Jarre pour *Un vrai bonheur*
- Jean-Michel Adam pour *Le Limier*

Molière du créateur de lumières

- Dominique Brugière pour *Phèdre*
- Laurent Béal pour *Un vrai bonheur*
- Laurent Castaingt pour *Sarah*
- Jacques Rouveyrollis pour *Le Vent des Peupliers*

Molière du théâtre privé

- *Un petit jeu sans conséquence*
- *La Preuve*
- *Jeux de scène*
- *Le Costume*
- *Le Vent des peupliers*

Molière du théâtre public

- *Phèdre*

- *Le Dindon*
- *68 selon Ferdinand*
- *Les Prétendants*
- *Mangeront-ils ?*

Molière du spectacle de création française

- *Un petit jeu sans conséquence*
- *Le Vent des peupliers*
- *État critique*
- *Jeux de scène*
- *Un vrai bonheur*

Molière du spectacle musical

- *le Quatuor, sur la corde rêve*
- *I do ? I do ?*
- *Doit-on le dire ?*

Molière du meilleur one man show ou spectacle de sketches

- Shirley et Dino pour Shirley & Dino - *Le duo*
- Maria Pacôme pour *l'Éloge de ma paresse*
- Laurent Gerra

Molière d'honneur

- Gisèle Casadesus, sociétaire honoraire de la Comédie-Française

2004

Molière du comédien

- Dominique Pinon, dans *L'Hiver sous la table*
- Sami Frey, dans *Je me souviens*
- Éric Metayer, dans *Des cailloux plein les poches*
- Christian Pereira, dans *Des cailloux plein les poches*
- Francis Perrin, dans *Signé Dumas*

Molière de la comédienne

- Isabelle Carré, dans *L'Hiver sous la table*
- Micheline Dax, dans *Miss Daisy et son chauffeur*
- Isabelle Gélinas, dans *L'amour est enfant de salaud*
- Chantal Neuwirth, dans *Portrait de famille*
- Catherine Rich, dans *Sénateur Fox*

Molière du comédien dans un second rôle

- Thierry Frémont, dans *Signé Dumas*
- Philippe Khorsand, dans *L'Invité*
- Roland Marchisio, dans *Portrait de famille*
- Jean-Michel Martial, dans *Miss Daisy et son chauffeur*
- Chick Ortega, dans *L'amour est enfant de salaud*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Martine Sarcey, dans *L'Inscription*
- Évelyne Buyle, dans *L'Invité*
- Guilaine Londez, dans *L'Hiver sous la table*
- Lysiane Meis, dans *L'amour est enfant de salaud*
- Dominique Reymond, dans *Une pièce espagnole*

Molière de l'auteur francophone vivant

- Denise Bonal, pour *Portrait de famille*
- Cyril Gély et Éric Rouquette, pour *Signé Dumas*
- Dany Laurent, pour *...Comme en 14 !*
- David Pharaon, pour *L'Invité*

- Gérald Sibleyras, pour *L'Inscription*

Molière du metteur en scène

- Zabou Breitman, pour *L'Hiver sous la table*
- Stephan Meldegg, pour *Des cailloux plein les poches*
- José Paul, pour *L'amour est enfant de salaud*
- Yves Pignot, pour *...Comme en 14 !*
- Jean-Luc Tardieu, pour *Signé Dumas*

Molière de la révélation théâtrale masculine

- Xavier Gallais, dans *Roberto Zucco*
- Gregori Baquet, dans *La Belle Mémoire*
- Loïc Corbery, dans *Le Jour du destin*
- Éric Verdin, dans *Portrait de famille*
- Aurélien Wiik, dans *Les Amazones*
- Marie Vincent, dans *...Comme en 14 !*
- Laura Benson, dans *George, une vie de chat*
- Léa Drucker, dans *84 Charing Cross Road*
- Alexandra Lamy, dans *Théorbe*
- Cendrine Orcier, dans *La Femme vindicative*

Molière de l'adaptateur d'une pièce étrangère

- Michel Blanc, pour *L'amour est enfant de salaud*
- Sébastien Azzopardi, pour *Devinez qui ?*
- Richard Berry, pour *Café chinois*
- Attica Guedj et Stephan Meldegg, pour *Des cailloux plein les poches*

Molière du théâtre privé

- *L'Hiver sous la table*, au Théâtre de l'Atelier
- *L'amour est enfant de salaud*, au Théâtre Tristan Bernard
- *Des cailloux plein les poches*, au Théâtre La Bruyère
- *84 Charing Cross Road*, au Théâtre de l'Atelier
- *Signé Dumas*, au Théâtre Marigny, salle Popesco

Molière du théâtre public

- *...Comme en 14 !*, au Théâtre 13/Pépinière Opéra (Paris)
- *Le Dernier Caravansérail (Odyssées)*, au Théâtre du Soleil (Paris)
- *Les Fables de La Fontaine*, à la Comédie-Française
- *La Forêt*, à la Comédie-Française
- *Le Jugement dernier*, au Théâtre de l'Odéon-Ateliers Berthier (Paris)

Meilleur spectacle de création française

- *...Comme en 14 !*, Théâtre 13/Pépinière Opéra
- *La Belle Mémoire*, Théâtre Hébertot
- *L'Inscription*, Petit Montparnasse
- *L'Invité*, Théâtre Edouard VII / Théâtre des Mathurins
- *Signé Dumas*, Théâtre Marigny, salle Popesco

Meilleur spectacle de divertissement

- *L'amour est enfant de salaud*, Théâtre Tristan Bernard
- *Chicago*, Casino de Paris
- *Créatures*, Vingtième Théâtre
- *La Framboise frivole*, Pompose, Pépinière Opéra
- Laurent Gerra, Palais des Sports

Meilleur spectacle de théâtre en région

- *L'Opéra de quat'sous*, au TNP Villeurbanne
- *Dom Juan*, au Théâtre national de Nice
- *Italienne scène et orchestre*, au Théâtre national de Bretagne (Rennes)
- *Ma vie de Chandelle*, à la Comédie de Reims
- *Max Gericke ou pareille au même*, au Théâtre du Point du Jour (Lyon)

- *Le Misanthrope*, au Théâtre national de Strasbourg

Molière du décorateur scénographe

- Jacques Gabel, pour *L'Hiver sous la table*
- Guy-Claude François, pour *La Belle Mémoire*
- Édouard Laug, pour *L'amour est enfant de salaud*
- Nicolas Sire, pour *Devinez qui ?*

Molière du créateur de costumes

- Moidele Bickel, pour *Les Fables de la Fontaine*
- Pascale Bordet, pour *Créatures*
- Nathalie Lecoultre, pour *L'Hiver sous la table*
- Bernadette Villard, pour *Signé Dumas*

Molière du créateur de lumières

- André Diot, pour *L'Hiver sous la table*
- Laurent Béal, pour *L'amour est enfant de salaud*
- Laurent Castaingt, pour *Devinez qui ?*
- Robert Wilson, pour *Les Fables de la Fontaine*

2005

Molière du comédien

- Michel Bouquet dans *Le roi se meurt*
- Pierre Cassignard dans *La Locandiera'*
- Éric Elmosnino dans *Peer Gynt*
- Stéphane Freiss dans *Brooklyn Boy*
- Alain Libolt dans *La Version de Browning*
- Pierre Vaneck dans *Déjeuner chez Wittgenstein*

Molière de la comédienne

- Christine Murillo dans *Dis à ma fille que je pars en voyage*
- Myriam Boyer dans *Je viens d'un pays de neige*
- Marianne Épin dans *Hannah K.*
- Isabelle Huppert dans *Hedda Gabler*
- Christiana Reali dans *La Locandiera*
- Caroline Silhol dans *Molly*

Molière du comédien dans un second rôle

- Maurice Chevit dans *Brooklyn Boy*
- Gérard Caillaud dans *Amadeus*
- Éric Elmosnino dans *Ivanov*
- José Paul dans *La Locandiera*
- Gilles Privat dans *Avis aux intéressés*
- Michel Vuillermoz dans *Le menteur*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Norah Krief dans *Hedda Gabler*
- Monique Chaumette dans *Tantine et moi*
- Annie Grégorio dans *Musée haut, musée bas*
- Anne Loiret dans *Jacques a dit*
- Elisabeth Margoni dans *Sortie de scène*
- Lyslane Meis dans *Jacques a dit*

Meilleur auteur francophone vivant

- Jean-Marie Besset pour *Rue de Babylone*
- Denise Chalem pour *Dis à ma fille que je pars en voyage*
- Marc Fayet pour *Jacques a dit*
- Wajdi Mouawad pour *Littoral*
- Jean-Michel Ribes pour *Musée haut, musée bas*

- Éric-Emmanuel Schmitt pour *L'Évangile selon Pilate*

Meilleur metteur en scène

- Didier Bezace pour *La Version de Browning*
- Irina Brook pour *L'Île des esclaves*
- André Engel pour *Le Jugement dernier*
- Stéphane Hillel pour *Amadeus*
- Jean-Luc Moreau pour *Camille C.*
- Jean-François Sivadier pour *Italienne scène et orchestre*

Molière de la révélation théâtrale

- Emmanuelle Bougerol dans *Les muses orphelines*
- Micha Lescot dans *Musée haut, musée bas*
- Sébastien Accart dans *La version de Browning*
- Marie-Julie Baup dans *Amadeus*
- Olivier Constant dans *Un obus dans le coeur*
- Lorànt Deutsch dans *Amadeus*
- Sabrina Kouroughli dans *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne*
- Pascal Rénéric dans *Oncle Paul*
- Cécile Sanz de Alba dans *Les Fausses Confidences*

Meilleur adaptateur d'une pièce étrangère

- Séverine Magois et Didier Bezace pour *La Version de Browning*
- Michel Blanc pour *Tantine et moi*
- Gildas Bourdet pour *Les Uns chez les autres*
- Henri Christophe et Bernard Pautrat pour *Le Jugement dernier*
- Jean Dalric et Jacques Collard pour *Love! Valour! Compassion!*
- Michel Fagadau pour *Brooklyn Boy*

Meilleur décorateur

- Serge Nicolaï, Duccio Bellugi-Vannuccini et Guy-Claude François pour *Le dernier Caravansérail*
- Patrick Dutertre pour *Musée haut, musée bas*
- Edouard Laug pour *Amadeus*
- Jacques Voizot pour *La Locandiera*

Meilleur créateur de costumes

- Alain Chambon pour *Le menteur*
- Pascale Bordet pour *La Locandiera*
- Juliette Cilanaud pour *Musée haut, musée bas*
- Stéphane Rolland pour *Amadeus*

Meilleur créateur de lumières

- André Diot pour *Le Jugement dernier*
- Laurent Béal pour *Amadeus*
- Fabrice Kebour pour *Camille C.*
- Marie Nicolas pour *Musée haut, musée bas*

Meilleur créateur de musique de scène

- Jean-Jacques Lemètre pour *Le dernier Caravansérail*
- Didier Bailly et Denis Uhalde pour *La guinguette a rouvert ses volets*
- Lee Maddeford pour *Créatures*
- Jonathan Kerr et Patrice Peyrieras pour *Camille C.*

Molière du théâtre privé

- *Le roi se meurt* au théâtre Hébertot
- *Amadeus*, théâtre de Paris
- *Brooklyn Boy*, Comédie des Champs-Élysées
- *L'Île des esclaves*, théâtre de l'Atelier
- *Jacques a dit*, Petit théâtre de Paris
- *La Locandiera*, théâtre Antoine

- *Molly*, théâtre de la Gaîté-Montparnasse

Molière du théâtre public

- *Le dernier Caravansérail* au théâtre du Soleil
- *Italienne scène et orchestre*, théâtre national de Bretagne
- *Ivanov*, théâtre national de la Colline
- *Le Jugement dernier*, Centre dramatique national de Savoie
- *Le menteur*, Comédie-Française
- *La version de Browning*, théâtre de la Commune

Meilleur spectacle de création française

- *Dis à ma fille que je pars en voyage* de Denise Chalem
- *Amitiés sincères* de Stéphane Archinade et François Prévôt-Leygonie
- *Camille C.* de Jonathan Kerr
- *Musée haut, musée bas* de Jean-Michel Ribes
- *Rue de Babylone* de Jean-Marie Besset
- *Sortie de scène* de Nicolas Bedos

Meilleure compagnie

- Théâtre du Soleil pour *Le dernier Caravansérail*
- Compagnie Le Diletante pour *Les muses orphelines*
- Compagnie Jean-Louis Hourdin pour *Woyzeck*
- Compagnie Italienne avec orchestre pour *Italienne scène et orchestre*
- Théâtre de la Tentative pour *La gelée d'arbre*
- Théâtre de la Véranda pour *La bonne âme de Setchouan*

Meilleur spectacle de théâtre en région

- *Daewoo*, théâtre de la Manufacture - CDN Nancy
- *Fantômes revient* de Gabor Rassov, théâtre de l'Union CDN Limousin
- *Hamlet*, Diphtong compagnie, Marseille
- *Macha s'est absentée*, Grenoble
- *Merci pour elles*, théâtre du Fust, Montélimar
- *Les Sublimes*, Compagnie H. Van der Zee

Molière inattendu

- *Camille C.*, théâtre de l'OEuvre
- *Créatures*, théâtre de la Renaissance
- *La guinguette a rouvert ses volets*, théâtre 14
- *Le Tas*, compagnie La Belle Meunière
- *Love ! Valour ! Compassion !*, théâtre de la Porte-Saint-Martin
- *Ta bouche*, compagnie des Brigands

2006

Molière du comédien

- Jacques Sereys dans *Du Côté de chez Proust*
- Niels Arestrup dans *Lettres à un jeune poète*
- Michel Piccoli dans *Le Roi Lear*
- Claude Rich dans *La Caïman*
- Philippe Torreton dans *Richard III*
- Jean-Louis Trintignant dans *Moins 2*

Molière de la comédienne

- Judith Magre dans *Histoires d'hommes*
- Emmanuelle Devos dans *Créanciers*
- Anny Duperey dans *Oscar et la dame rose*
- Catherine Hiegel dans *Embrasser les ombres*
- Catherine Samie dans *Oh les beaux jours*
- Barbara Schulz dans *Pygmalion*

Molière du comédien dans un second rôle

- Roger Dumas dans *Moins 2*
- Didier Brice dans *La Sainte Catherine*
- Henri Courseaux dans *Pygmalion*
- Jean-Paul Farré dans *Le Roi Lear*
- Jérôme Kircher dans *Le Roi Lear*
- Jean-Pierre Lorit dans *Créanciers*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Danièle Lebrun dans *Pygmalion*
- Béatrice Agenin dans *Pieds nus dans le parc*
- Marina Fois dans *Viol*
- Anne Loiret dans *Le Miroir*
- Josiane Stoléru dans *Conversations après un enterrement*
- Marie Vincent dans *Le Malade imaginaire*

Auteur francophone vivant

- Stéphane Wojtowicz pour *La Sainte Catherine*
- Samuel Benchetrit pour *Moins 2*
- Serge Kribus pour *L'Amérique*
- Fabrice Melquiot pour *Marcia Hesse*
- Philippe Minyana pour *La Maison des morts*
- Pierre Notte pour *Moi aussi je suis Catherine Deneuve*

Metteur en scène

- James Thierrée pour *La Symphonie du hanneton*
- Agnès Boury & José Paul pour *La Sainte Catherine*
- Nicolas Briançon pour *Pygmalion*
- André Engel pour *Le Roi Lear*
- Hans-Peter Cloos pour *Le Caïman*
- Hélène Vincent pour *Créanciers*

Molière de la révélation théâtrale

- Marilou Berry dans *Toc Toc*
- James Thierrée dans *La Symphonie du hanneton*
- Didier Brice dans *La Sainte Catherine*
- Olivier Marchal dans *Sur un air de tango*
- Émilie Cazenave dans *Occupe-toi d'Amélie*
- Caroline Maillard dans *La Sainte Catherine*

Molière de l'adaptateur d'une pièce étrangère

- André Markowicz & Françoise Morvan pour *Platonov*
- Jean-Michel Déprats pour *Le Roi Lear*
- Michel Fagadau pour *Le Miroir*
- Stéphane Laporte pour *Un violon sur le toit*
- Pierre Laville pour *Romance*
- Alain Malraux et Hélène Vincent pour *Créanciers*

Molière du décorateur scénographe

- Nicky Rieti pour *Le Roi Lear*
- Jean Haas pour *Le Caïman*
- Édouard Laug pour *La Sainte Catherine*
- Jean-Marc Stehlé pour *Pygmalion*

Molière du créateur de costumes

- Victoria Chaplin Thierrée pour *La Symphonie du hanneton*
- Pascale Bordet pour *Le Bourgeois gentilhomme*
- Michel Fresnay pour *Pygmalion*
- Stéphane Rolland pour *Amadeus*

Molière du créateur de lumières

- André Diot pour *Le Roi Lear*
- Laurent Béal pour *La Sainte Catherine*
- Jean Kalman pour *Le Caïman*
- Gaëlle de Malglaive pour *Pygmalion*

Molière du théâtre privé

- *Moi aussi, je suis Catherine Deneuve* à la Pépinière Opéra
- *Le Caïman* au Théâtre Montparnasse
- *Créanciers* au Théâtre de l'Atelier
- *Moins 2* au Théâtre Hébertot
- *Pygmalion* au CADO & Théâtre Comédia
- *La Sainte Catherine* au Petit Théâtre de Paris
- *Sur un air de tango* au Théâtre de Poche Montparnasse

Molière du théâtre public

- *La Symphonie du hanneton* au Théâtre du Rond-Point
- *Faut pas payer !* au Théâtre National de Toulouse
- *La Mort de Danton* au Théâtre national de Bretagne
- *Platonov* au Théâtre de la Colline
- *Le Roi Lear* au Théâtre de l'Odéon
- *Viol* au à l'Odéon, théâtre de l'Europe

Molière du spectacle musical

- *Le Jazz et la Diva* au Théâtre Tristan Bernard
- *Mon alter Hugo* au Théâtre Marigny
- *Une Vie en rose et noir* au Théâtre des Nouveautés
- *Toi c'est moi* à La Coursive (La Rochelle)
- *Un violon sur le toit* au Théâtre Comédia
- *La Veuve joyeuse* à l'Opéra-Comique

Molière de la compagnie

- Julie Brochen pour *Hanjo* au Théâtre de l'Aquarium
- La Belle Meunière pour *Au milieu du désordre*
- Les Caramels fous pour *Les Dindes galantes*
- Le Soleil bleu pour *Du mariage au divorce*
- Philippe Genty pour *La Fin des terres*
- La Cotillard compagnie pour *Moi aussi, je suis Catherine Deneuve*

Grand prix spécial du jury théâtre privé

- *L'Amérique* au Studio des Champs-Élysées
- *Le Jeu de la vérité* au Théâtre Tristan Bernard
- *Le Miroir* à la Comédie des Champs-Élysées
- *Numéro complémentaire* au Théâtre Saint Georges
- *Romance* au Théâtre Tristan Bernard
- *Samuel dans l'île* au Théâtre du Funambule

Grand prix spécial du jury théâtre public en région

- *La Mort de Danton* au le Théâtre national de Bretagne
- *La Tour de la Défense* au le Théâtre national de Bretagne
- *La Baladin du Monde Occidental* au la Théâtre de Chaillot
- *Marcia Hesse* au la Comédie de Reims
- *Plic Ploc* à La Coursive
- *La Rose et la Hache* à l'Odéon –Théâtre de l'Europe

2007

Molière du comédien

- Robert Hirsch dans *Le Gardien*
- Michel Bouquet dans *L'Avare*

- Jacques Gamblin dans *Confidences trop intimes*
- Michel Piccoli dans *Le Roi Lear*
- Michel Vuillermoz dans *Cyrano de Bergerac*

Molière de la comédienne

- Martine Chevallier dans *Le Retour au désert*
- Isabelle Adjani dans *Marie Stuart*
- Geneviève Casile dans *L'Éventail de Lady Windermere*
- Catherine Frot dans *Si tu mourais...*
- Isabelle Gélinas dans *Le Jardin*

Molière du comédien dans un second rôle

- Éric Ruf dans *Cyrano de Bergerac*
- Jean-Michel Dupuis dans *La Danse de l'albatros*
- Jean-François Guilliet dans *L'Éventail de Lady Windermere*
- Samuel Labarthe dans *Le Gardien*
- Jacques Marchand dans *Chocolat piment*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Catherine Hiegel dans *Le Retour au désert*
- Catherine Arditi dans *Cabaret*
- Brigitte Catillon dans *Eva*
- Marie-France Santon dans *L'Éventail de Lady Windermere*
- Frédérique Tirmont dans *Dolorès Claiborne*

Molière de la révélation théâtrale

- Sara Giraudeau dans *La Valse des pingouins*
- Julien Cottureau dans *Imagine-toi*
- Claire Pérot dans *Cabaret*
- Mélanie Thierry dans *Le Vieux Juif blonde*
- Arié Elmaleh dans *Irrésistible*
- Fabian Richard dans *Cabaret*

Molière du théâtre privé

- *Le Gardien* au Théâtre de l'OEuvre
- *L'Avare* au Théâtre de la Porte-Saint-Martin
- *Chocolat piment* au Théâtre La Bruyère
- *L'Illusion comique* au Poche Montparnasse
- *Le Jardin* au Théâtre des Mathurins

Molière du théâtre public

- *Cyrano de Bergerac* par Denis Podalydès
- *Les Ephémères* par le Théâtre du Soleil
- *L'Éventail de Lady Windermere* par Sébastien Azzopardi
- *Pedro et le Commandeur* par Omar Porras
- *Rutabaga Swing* par Philippe Ogouz

Molière du théâtre en région

- *Au revoir parapluie* par James Thierrée
- *Le Bourgeois, la mort et le comédien, Les Précieuses ridicules, Le Tartuffe, Le Malade Imaginaire* par Éric Louis
- *La Cantatrice chauve (et autour)* par Daniel Benoin
- *Coriolan* par Christian Schiaretti
- *De la part du ciel* par Bruno Meyssat
- *Domage qu'elle soit une putain* par Stuart Seide
- *Dors mon petit enfant* par Étienne Pommeret
- *Falstaff's stories ou les folles aventures de Sir John Falstaff* par Marcel Maréchal
- *Hedda Gabler* par Richard Brunel
- *Ionesco suite* par Emmanuel Demarcy-Mota
- *Jean la chance* par Jean-Claude Fall
- *Plus ou moins l'infini* par Aurélien Bory

Molière de l'auteur francophone vivant

- Christian Siméon pour *Le Cabaret des hommes perdus*
- Brigitte Buc pour *Le Jardin*
- Christine Reverho pour *Chocolat Piment*
- Didier Schwartz pour *Rutabaga Swing*
- Gérard Sibleyras pour *La Danse de l'Albatros*

Molière du metteur en scène

- Denis Podalydès pour *Cyrano de Bergerac*
- Marion Bierry pour *L'Illusion comique*
- Agnès Boury et José Paul pour *Chocolat piment*
- Didier Long pour *Le Gardien*
- Jean-Luc Revol pour *Le Cabaret des hommes perdus*

Molière de l'adaptateur

- Marcel Bluwal pour *À la porte*
- Jacques Collard/Éric Teraud pour *Cabaret*
- Florence Delay pour *Pedro et le Commandeur*
- Philippe Djian pour *Le Gardien*
- Pierre Laville pour *L'Éventail de Lady Windermere*

Molière du décorateur scénographe

- Eric Ruf pour *Cyrano de Bergerac*
- Jean-Michel Adam pour *Le Gardien*
- Jean-Marc Stehlé pour *Blanc*

Molière du créateur de costumes

- Christian Lacroix pour *Cyrano de Bergerac*
- Dominique Borg pour *Marie Stuart*
- Emmylou Latour pour *Cabaret*
- Emmanuel Peduzzi pour *L'Importance d'être Constant*

Molière du créateur de lumières

- Stéphanie Daniel pour *Cyrano de Bergerac*
- Laurent Béal pour *Marie Stuart*
- André Diot pour *Blanc*

Molière du spectacle musical

- *Le Cabaret des hommes perdus* Jean-Luc Revol aux Théâtre du Rond-Point et Pépinière Opéra
- *Cabaret* aux Folies Bergère
- *Joséphine – New Orleans forever* à l'Opéra Comique
- *Le Quatuor* au Théâtre de Paris
- *La Valse des pingouins* au Théâtre des Nouveautés

Molière du spectacle seul(e) en scène

- Michel Aumont dans *À la porte*
- Nathalie Baye dans *Zouc par Zouc*
- Philippe Caubère dans *L'Homme qui danse*
- François-Xavier Demaison dans *Demaison*
- Yolande Moreau dans *Sale Affaire, du sexe et du crime*
- Jean-Jacques Vanier dans *L'Envol du pingouin*

Molière du spectacle jeune public

- *La Mer en pointillés* par Serge Boulrier
- *Le Bleu de Madeleine et les autres* par Anne-Marie Marques
- *Des joues fraîches comme des coquelicots* par Eve Ledig
- *L'Ogrelet* par Christian Duchange
- *Yaël Tautavel ou l'enfance de l'art* par Nino D'Introna

Molière du comédien

- Michel Galabru dans *Les Chaussettes - Opus 124*
- Clovis Cornillac dans *L'Hôtel du libre échange*
- Jacques Frantz dans *Les Riches reprennent confiance*
- Jérôme Kircher dans *La Petite Catherine de Heilbronn*

Molière de la comédienne

- Myriam Boyer dans *La Vie devant soi*
- Marina Hands dans *Partage de midi*
- Cristiana Reali dans *Good Canary*
- Dominique Reymond dans *Le Pélican*

Molière du comédien dans un second rôle

- Gilles Privat dans *L'Hôtel du libre échange*
- Didier Brice dans *Les Forains*
- Jean-Pierre Malo dans *En toute confiance*
- Laurent Stocker dans *Juste la fin du monde*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Valérie Bonneton dans *Le dieu du carnage*
- Sabine Haudepin dans *Les Belles-soeurs*
- Norah Krief dans *Le Roi Lear*
- Bulle Ogier dans *L'Homme sans but*

Molière de l'auteur francophone vivant

- Roland Dubillard pour *Les Diablogues*
- Jean-Claude Brisville pour *L'Antichambre*
- Joël Pommerat pour *Je tremble*
- Stephan Wojtowicz pour *Les Forains*

Molière du metteur en scène

- John Malkovich pour *Good Canary*
- Luc Bondy pour *La Seconde Surprise de l'amour*
- Alain Françon pour *L'Hôtel du libre échange*
- Didier Long pour *La Vie devant soi*

Molière de la révélation théâtrale

- Raphaëline Goupilleau dans *Une souris verte*
- Sarah Biasini dans *L'Antichambre*
- Thibaut Corrion dans *Le Cid*
- Clotilde Hesme dans *La Seconde Surprise de l'amour*
- Julie-Marie Parmentier dans *La Petite Catherine de Heilbronn*
- Amen Saïdi dans *La Vie devant soi*

Molière de l'adaptateur

- Xavier Jaillard pour *La Vie devant soi*
- Pierre Deshusses pour *La Petite Catherine de Heilbronn*
- Dominique Laure Miermont et Lukas Hemleb pour *La Marquise d'O*
- Lulu Sadler et Michael Sadler pour *Good Canary*

Molière du décorateur scénographe

- Pierre-François Limbosch pour *Good Canary*
- Catherine Bluwal pour *L'Antichambre*
- Karl-ernst Herrmann pour *La Seconde Surprise de l'amour*
- Nicky Rieti pour *La Petite Catherine de Heilbronn*

Molière du créateur de costumes

- Julie Taymor pour *Le Roi lion*

- Moïdele Bickel pour *La Seconde Surprise de l'amour*
- Pascale Bordet pour *Victor ou les enfants au pouvoir*
- Patrice Cauchetier pour *L'Hôtel du libre échange*
- Florence Sadaune pour *Le Cid*

Molière du créateur de lumières

- Donald Holder pour *Le Roi lion*
- Christophe Grelié pour *Good Canary*
- Joël Hourbeigt pour *Homme sans but*
- Eric Soyer pour *Je tremble*

Molière du théâtre privé

- *La Vie devant soi* de Romain Gary (Émile Ajar)
- *Les Belles-soeurs* d'Éric Assous
- *Good Canary* de Zach Helm
- *Les Riches reprennent confiance* de Louis-Charles Sirjacq

Molière du théâtre public

- *Juste la fin du monde* de Jean-Luc Lagarce
- *Hop là, nous vivons !* de Ernst Toller,
- *La Seconde Surprise de l'amour* de Marivaux,
- *Les Trois Soeurs* de Tchekhov,

Molière du spectacle musical

- *Le Roi lion* au Théâtre Mogador
- *Cabaret* aux Folies Bergère
- *L'Enfer* de Gabor Rassov d'après Dante au Théâtre de l'Union
- *Souingue ! Souingue !*

Molière du spectacle seul(e) en scène

- Éric Métayer dans *Un monde fou*
- Jacques Bonnaffé dans *L'Oral et Hardi*
- Christophe Malavoy dans *Gary/Ajar*
- Laurent Poitrenaux dans *Ébauche d'un portrait d'après le journal de Jean-Luc Lagarce*

Molière de la compagnie

- *La Petite Catherine* de Heilbronn par la Compagnie Le vengeur masqué
- *Le Cirque invisible* de Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thierrée
- *Les Fourberies de Scapin* de Molière, au Théâtre du Fust-Montélimar
- *Je tremble* par la Compagnie Louis Brouillard
- *Juste la fin du monde* par la Compagnie Les Intempestifs
- *Meilleurs Souvenirs* de Grado au Théâtre de la tentative
- *Le Mendiant ou la mort* de Zand de Iouri Olecha

Molière du spectacle jeune public

- *L'hiver 4 chiens mordent mes pieds et mes mains*, Philippe Dorin, Sylviane Fortuny
- *Nosferatu mis en scène et joué* par Denis Athimon et Julien Mellano
- *Petit Pierre* mise en scène Maud Hufnagel
- *Seule dans ma peau d'âne*, de et mise en scène d'Estelle Savasta

2009

Molière du comédien

- Patrick Chesnais dans *Cochons d'Inde*
- Jacques Bonnaffé dans *L'Oral et Hardi*
- Claude Duparfait dans *Tartuffe*
- Samuel Labarthe dans *Très chère Mathilde*
- Claude Rich dans *Le Diable rouge*
- Wladimir Yordanoff dans *Coriolan*

Molière de la comédienne

- Anne Alvaro dans *Gertrude (le cri)*
- Zabou Breitman dans *Des gens*
- Marie Laforêt dans *Master Class*
- Christine Murillo dans *Vers toi terre promise*
- Dominique Reymond dans *La Nuit de l'iguane*
- Mélanie Thierry dans *Baby Doll*

Molière du comédien dans un second rôle

- Roland Bertin dans *Coriolan*
- Sébastien Castro dans *Le Comique*
- Jean-Claude Durand dans *Le Jour se lève, Léopold !*
- Guillaume Gallienne dans *Fantasio*
- Arthur Jugnot dans *Chat en poche*
- Sébastien Thiéry dans *Cochons d'Inde*
- Nicolas Vaude dans *Elle t'attend*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Monique Chaumette dans *Baby Doll*
- Hélène Alexandridis dans *Madame de Sade*
- Christiane Cohendy dans *Equus*
- Annie Mercier dans *Tartuffe*
- Martine Schambacher dans *La Charrue et les étoiles*
- Josiane Stoléru dans *Cochons d'Inde*

Molière de l'auteur francophone vivant

- Jean-Claude Grumberg pour *Vers toi terre promise*
- Pierre Notte pour *Deux petites dames vers le nord*
- Joël Pommerat pour *Je tremble*
- Antoine Rault pour *Le Diable rouge*
- Sébastien Thiéry pour *Cochons d'Inde*
- Michel Vinaver pour *Par-dessus bord*

Molière du metteur en scène

- Christian Schiaretti pour *Coriolan*
- Stéphane Braunschweig pour *Tartuffe*
- Benoît Lavigne pour *Baby Doll*
- Christophe Lidon pour *Le Diable rouge*
- Didier Long pour *Equus*
- Stanislas Nordey pour *Incendies*

Molière de la révélation théâtrale

- Aude Briant dans *Le Journal à quatre mains*
- David Lescot dans *La Commission centrale de l'enfance*
- Julien Allguette dans *Equus*
- Noura Naghouche dans *Sacrifices*

Molière de l'adaptateur

- Zabou Breitman pour *Des gens*
- Philippe Djian pour *La Ville de Martin Crimp*
- Pierre Laville pour *Baby Doll*
- André Markowicz pour *Coeur ardent*

Molière du décorateur scénographe

- Catherine Bluwal pour *Le Diable rouge*
- Giorgio Barberio Corsetti et Cristian Taraborrelli pour *Gertrude (le cri)*
- Stéphane Braunschweig et Alexandre de Dardel pour *Tartuffe*
- Laurence Bruley pour *Baby Doll*

Molière du créateur de costumes

- Claire Risterucci pour *Madame de Sade*

- Claire Belloc pour *Le Diable rouge*
- Emmanuel Peduzzi pour *Les Deux Canards*
- Thibault Vancraenenbroeck pour *Tartuffe*

Molière du créateur de lumières

- Marie-Hélène Pinon pour *Le Diable rouge*
- Daniel Jeanneteau et Marie-Christine Soma pour *Feux - Rudimentaire, La Fiancée des Landes, Forces*
- Fabrice Kebour pour *Baby Doll*
- Éric Soyer pour *Le Canard sauvage*

Molière du théâtre privé

- *Des gens*, au Petit Montparnasse
- *Baby Doll*, au Théâtre de l'Atelier
- *Le Diable rouge*, au Théâtre Montparnasse
- *Journal à quatre mains*, au Poche Montparnasse

Molière du théâtre public

- *Coriolan*, au TNP Villeurbanne
- *Figaro divorce*, à la Comédie-Française
- *Par-dessus bord*, au TNP Villeurbanne
- *Tartuffe*, au Théâtre national de Strasbourg

Molière de la pièce comique

- *Cochons d'Inde*, au Théâtre Hébertot
- *Chat et Souris*, au Théâtre de la Michodière
- *Le Comique* de Pierre Palmade, au Théâtre Fontaine
- *Les Deux Canards*, au Théâtre Antoine

Molière du spectacle musical

- *L'Opéra de Sarah - avant l'Amérique*, au Théâtre de l'Oeuvre
- *L'Araignée de l'éternel*, Le Grand T, Nantes
- *Lady in the Dark*, au Théâtre la Renaissance, Oullins
- *Panique à bord*, Théâtre Tristan Bernard

Molière des compagnies

- *L'Oral et Hardi*, par la Compagnie Faisan
- *Feux (Rudimentaire/La Fiancée des Landes/Forces)*, par la Compagnie La part du vent
- *Le Jour se lève, Léopold !*, par la Compagnie Boomerang
- *Madame de Sade*, par la Compagnie Sirènes

Molière du spectacle jeune public

- *86 cm*, par La Compagnie s'appelle reviens
- *In 1 et 2*, par la Compagnie Skappa
- *La Maison*, par la Compagnie Pernelle
- *L'Enfant et les ténèbres ou La Nuit électrique*, par la Comédie de Valence

2010

Molière du comédien

- Jean-Quentin Châtelain dans *Ode maritime*
- Jean-Claude Dreyfus dans *Le Mardi à Monoprix*
- Robert Hirsch dans *La Serva amorosa*
- Daniel Russo dans *Les Autres*
- Laurent Terzieff dans *L'Habilleur et Philoctète*

Molière de la comédienne

- Dominique Blanc dans *La Douleur*
- Anny Duperey dans *Colombe*
- Isabelle Gélinas dans *L'Illusion conjugale*

- Anouk Grinberg dans *Les Fausses Confidences*
- Norah Krief dans *La Dame de chez Maxim*
- Hélène Vincent dans *Alexandra David-Néel, mon Tibet*

Molière du comédien dans un second rôle

- Henri Courseaux dans *La Nuit des rois*
- Xavier Gallais dans *Ordet*
- José Paul dans *L'Illusion conjugale*
- Yves Pignot dans *La Nuit des Rois*
- Gilles Privat dans *La Dame de chez Maxim*
- Hugues Quester dans *Casimir et Caroline*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Fabienne Chaudat dans *Colombe*
- Claire Nadeau dans *La Serva amorosa*
- Julie Pilod dans *La Cerisaie*
- Isabelle Sadoyan dans *Les Fausses Confidences*
- Josiane Stoléru dans *Le Démon de Hannah*
- Dominique Valadié dans *La Nuit des rois*

Molière de l'auteur francophone vivant

- Éric Assous pour *L'Illusion conjugale*
- Daniel Danis pour *Terre océane*
- Emmanuel Darley pour *Le Mardi à Monoprix*
- Pierre Notte pour *Les Couteaux dans le dos*
- Joël Pommerat pour *Cercles/fictions*
- Sébastien Thiéry pour *Qui est Monsieur Schmitt ?*

Molière du metteur en scène

- Nicolas Briançon pour *La Nuit des Rois*
- Alain Françon pour *La Cerisaie*
- Éric Métayer pour *Les 39 marches*
- Jean-Luc Moreau pour *L'Illusion conjugale*
- Claude Régy pour *Ode maritime*
- Jean-François Sivadier pour *La Dame de chez Maxim*

Molière de la révélation théâtrale

- Maxime d'Aboville dans *Journal d'un curé de campagne*
- Sylvain Creuzevault dans *Notre Terreur*
- Guillaume Gallienne dans *Les garçons et Guillaume, à table !*
- Alexandre Zambaux dans *Parole et guérison*
- Alice Belaïdi dans *Confidences à Allah*
- Andréa Bescond dans *Les 39 marches*
- Mélanie Laurent dans *Promenade de santé*
- Agnès Pontier dans *Yaacobi et Leidental*

Molière de l'adaptateur

- François Berreur pour *Ébauche d'un portrait*
- Huguette Hatem pour *La Grande Magie*
- Dominique Hollier pour *L'Habilleur*
- Gérard Sibleyras pour *Les 39 marches*

Molière du décorateur scénographe

- Catherine Bluwal pour *La Serva amorosa*
- Pierre-Yves Leprince pour *La Nuit des rois*
- Philippe Quesne pour *La Mélancolie des Dragons*
- Éric Soyer pour *Cercles/fictions*

Molière du créateur de costumes

- Pascale Bordet pour *Colombe*

- Nathalie Thomas, Marie-Hélène Bouvet, Annie Tran pour *Les Naufragés du Fol Espoir*
- Patrice Cauchetier pour *La Cerisaie*
- Michel Dussarrat pour *La Nuit des rois*

Molière du créateur de lumières

- Laurent Béal pour *Colombe*
- Joël Hourbeigt pour *La Cerisaie*
- Gaëlle de Malglaive pour *La Nuit des rois*
- Éric Soyer, Jean-Gabriel Valot pour *Cercles/fictions*

Molière du théâtre privé

- *L'Habilleur*, au Théâtre Rive Gauche
- *L'Illusion conjugale*, aux Théâtre de l'OEuvre, Théâtre Tristan-Bernard
- *La Nuit des rois*, au Théâtre Comédia
- *La Serva amorosa*, au Théâtre Hébertot

Molière du théâtre public

- *La Cerisaie*, au Théâtre national de la Colline
- *Les Naufragés du Fol Espoir*, au Théâtre du Soleil
- *Notre Terreur*, de la Compagnie d'Ores et déjà, par Compagnie D'Ores et Déjà
- *Ode maritime*, par Les Ateliers contemporains

Molière de la pièce comique

- *Les 39 marches*, au Théâtre La Bruyère
- *La Cage aux Folles*, au Théâtre de la Porte-Saint-Martin
- *Miam Miam*, au Théâtre Marigny
- *Mission Florimont*, au Théâtre Tristan-Bernard
- *Thé à la menthe ou t'es citron ?*, au Théâtre Fontaine

Molière du théâtre musical

- *Les Douze Pianos d'Hercule*, par la Compagnie des Claviers
- *Tatouage d'Alfredo Arias*, au Théâtre du Rond-Point
- *Une Diva à Sarcelles*, au Théâtre de la Huchette
- *La Vie parisienne*, au Théâtre Antoine

Molière des compagnies

- *Cercles/fictions*, par la Compagnie Louis Brouillard
- *Les Estivants*, par la Compagnie Éric Lacascade
- *La Ménagerie de verre*, par la Compagnie de l'Inattendu
- *Le Père Tralalère*, par la Compagnie D'Ores et Déjà

Molière du spectacle jeune public

- *Blanche Neige*
- *Comment ai-je pu tenir là-dedans ?*
- *Faim de loup*
- *Oh Boy !*

2011

Molière du théâtre public

- *Les Chaises*, Eugène Ionesco, Luc Bondy, Théâtre Nanterre-Amandiers
- *Le Dindon Georges Feydeau*, Philippe Adrien, ARRT, Théâtre de la Tempête
- *Rêve d'Automne*, Jon Fosse, Patrice Chéreau, Théâtre de la Ville
- *Un fil à la patte*, Georges Feydeau, Jérôme Deschamps, Comédie Française

Molière du théâtre privé

- *Diplomatie*, Cyril Gely, Stephan Meldegg, Théâtre de la Madeleine,
- *Henri IV*, Daniel Colas, Théâtre des Mathurins
- *Le mec de la tombe d'à côté*, Katarina Mazetti/Panchika Velez, Théâtre de la Renaissance
- *Le repas des fauves*, Vahe Katcha/Julien Sibre, Théâtre Michel

Molière des compagnies

- *Dom Juan*, René Loyon, Cie RL
- *Les Femmes savantes*, Marc Paquien, Cie de l'Intervention
- *Ma chambre froide*, Joël Pommerat, Cie Louis Brouillard
- *Le mardi à Monoprix*, Michel Didym, Cie Boomerang

Molière de la pièce comique

- *Le gai mariage*, Gérard Bitton, Michel Munz, José Paul, Agnès Boury, Théâtre des Nouveautés
- *Le Prénom*, Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière, Bernard Murat, Théâtre Edouard VII
- *Le Technicien*, Eric Assous, Jean-Luc Moreau, Théâtre du Palais-Royal
- *Thé à la menthe ou t'es citron ?*, Danielle Navarro-Haudecoeur, Patrick Haudecoeur, Théâtre Fontaine

Molière du théâtre musical

- *Mamma Mia !*, Catherine Johnson, hyllida Lloyd - Théâtre Mogador
- *Mike*, Gabi Inbar, Thomas le Douarec - Théâtre Comédia
- *La nuit d'Elliot Fall*, Vincent Daenen, Jean-Luc Revol - Théâtre du Caramel Fou
- *Une flûte enchantée*, Mozart, Peter Brook, CICT, Bouffes du Nord

Molière du comédien

- Niels Arestrup, *Diplomatie*, Jean-François Balmer,
- *Henri IV*
- Jean-Claude Dreyfus, *Le mardi à Monoprix*
- André Dussollier, *Diplomatie*
- Christian Hecq, *Un fil à la patte*
- Micha Lescot, *Les Chaises*

Molière de la comédienne

- Valeria Bruni Tedeschi, *Rêve d'Automne*
- Julie Depardieu, *Nono*
- Catherine Hiegel, *La Mère*
- Maaïke Jansen, *Le Technicien*
- Dominique Reymond, *Les Chaises*
- Hélène Vincent, *La Célestine*

Molière du comédien dans un second rôle

- Maxime d'Aboville, *Henri IV*
- Jean-Michel Dupuis, *Le Prénom*
- Guillaume Gallienne, *Un fil à la patte*
- Thierry Hancisse, *Un fil à la patte*
- Guillaume de Tonquédec, *Le Prénom*
- Bernard Verley, *Rêve d'Automne*

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Valérie Benguigui, *Le Prénom*
- Brigitte Catillon, *Nono*
- Dominique Constanza, *Un fil à la patte*
- Nanou Garcia, *Aller chercher demain*
- Christiane Millet, *Funérailles d'hiver*
- Bulle Ogier, *Rêve d'Automne*

Molière de l'auteur francophone vivant

- Denise Chalem, *Aller chercher demain*
- Daniel Colas, *Henri IV*
- Emmanuel Darley, *Le mardi à Monoprix*
- Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, *Le Prénom*
- Valère Novarina, *Le vrai sang*
- Joël Pommerat, *Ma chambre froide*

Molière du metteur en scène

- Philippe Adrien, *Le Dindon*
- Patrice Chéreau, *Rêve d'Automne*
- Marcial Di Fonzo Bo, *La Mère*
- Bernard Murat, *Le Prénom*
- Joël Pommerat, *Ma chambre froide*
- Julien Sibire, *Le repas des fauves*

Molière du jeune talent féminin

- Aurore Auteuil, *Le vieux juif blonde*
- Anaïs Demoustier, *Le Problème*
- Audrey Lamy, *Audrey Lamy- Dernières avant Vegas*
- Georgia Scalliet, *Les Trois sœurs*

Molière du jeune talent masculin

- Grégory Benchenafi, *Mike*
- Laurent Cazanave, *Brume de dieu*
- Benjamin Jungers, *La Maladie de la famille M.*
- Guillaume Marquet, *Le Dindon*
- Davy Sardou, *Le Nombri*

Molière de l'adaptateur/traducteur

- Florence Delay, *La Célestine*
- Alain Ganas, *Le mec de la tombe d'à côté*
- Dominique Hollier, *Harper Regan*
- Julien Sibire, *Le repas des fauves*

Molière du décorateur/scénographe

- Camille Duchemin, *Le repas des fauves*
- Bernard Fau, *Nono*
- Jean Haas, *Le Dindon*
- Richard Peduzzi, *Rêve d'Automne*

Molière du créateur de costumes

- David Belugou, *Nono*
- Vanessa Sannino, *Un fil à la patte*
- Françoise Tournafond, *Les Oiseaux*
- Jean-Daniel Vuillermoz, *Henri IV*

Molière du créateur lumière

- Dominique Bruguière, *Rêve d'Automne*
- Fabrice Kebour, *Pluie d'enfer*
- Pascal Noël, *Mike*
- Eric Soyer et Jean-Gabriel Valot, *Ma chambre froide*

2014

Molière du Théâtre Public

- *Chapitres de la Chute* – Saga des Lehman Brothers de Stefano Massini, mise en scène Arnaud Meunier – La Comédie de Saint-Etienne
- *Germinal* de et mise en scène Antoine Defoort et Halory Goerger. L'Amicale de production – Lille
- *Invisibles* de et mise en scène Nasser Djemaï. MC2 – Maison de la Culture de Grenoble
- *Paroles gelées* d'après François Rabelais, mise en scène Jean Bellorini. TNT - Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées

Molière du Théâtre Privé

- *Le Cercle des Illusionnistes* de et mise en scène Alexis Michalik – La Pépinière Théâtre
- *Des fleurs pour Algernon* de Daniel Keyes, mise en scène Anne Kessler – Théâtre Hébertot

- *Le Père de Florian Zeller*, mise en scène Ladislav Chollat – Théâtre Hébertot
- *Le Porteur d'histoire* de et mise en scène Alexis Michalik – Studio des Champs- Elysées

Molière de la Comédie

- *Dernier coup de ciseaux* de Paul Pörtner, mise en scène Sébastien Azzopardi – Théâtre des Mathurins
- *Le Fils du Comique* de Pierre Palmade, mise en scène Agnès Boury – Théâtre Saint-Georges
- *Hier est un autre jour !* de Sylvain Meyniac et Jean-François Cros, mise en scène Eric Civanyan – Théâtre des Bouffes parisiens
- *Nina* d'André Roussin, mise en scène Bernard Murat – Théâtre Edouard VII

Molière du Théâtre Musical

- *La Belle et la Bête*, livret Linda Woolverton, musique Alan Menken, mise en scène Glenn Casale. Théâtre Mogador
- *Le Crocodile trompeur* / Didon et Enée d'après l'opéra d'Henry Purcell et d'autres matériaux, mise en scène Samuel Achache et Jeanne Candell, direction musicale Florent Hubert. Théâtre des Bouffes du Nord
- *Framboise Frivole – Delicatissimo* de Peter Hens, Bart Van Caenegem. Théâtre des Bouffes Parisiens
- *Ménélas Rebético rapsodie* de et mise en scène Simon Abkarian. Cie Tera / Le Ksamka

Molière du Comédien dans un spectacle de théâtre public

- Nicolas Bouchaud dans *Le Misanthrope* de Molière, mise en scène Jean-François Sivadier
- Olivier Martin-Salvan dans *Pantagruel* de Benjamin Lazar et Olivier Martin- Salvan, mise en scène Benjamin Lazar
- Stanislas Nordey dans *Par les Villages* de Peter Handke, mise en scène Stanislas Nordey
- Philippe Torreton dans *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, mise en scène Dominique Pitoiset

Molière du Comédien dans un spectacle de théâtre privé

- Daniel Auteuil dans *Nos Femmes* d'Eric Assous, mise en scène Richard
- BerryClovis Cornillac dans *La Contrebasse* de Patrick Süskind, mise en scène Daniel Benoin
- Michel Fau dans *Le Misanthrope* de Molière, mise en scène Michel Fau
- Robert Hirsch dans *Le Père* de Florian Zeller, mise en scène Ladislav Chollat

Molière de la Comédienne dans un spectacle de théâtre public

- Valérie Dréville dans *Les Revenants* d'après Henrik Ibsen, mise en scène Thomas Ostermeier
- Cécile Garcia-Fogel dans *Les Serments indiscrets* de Marivaux, mise en scène Christophe Rauck
- Anouk Grinberg dans *Molly Bloom* d'après James Joyce, mise en scène Blandine Masson, Marc Paquien
- Isabelle Huppert dans *Les Fausses confidences* de Marivaux, mise en scène Luc Bondy

Molière de la Comédienne dans un spectacle de théâtre privé

- Emmanuelle Devos dans *La Porte à côté* de Fabrice Roger-Lacan, mise en scène Bernard Murat
- Isabelle Gélinas dans *Le Père* de Florian Zeller, mise en scène Ladislav Chollat
- Agnès Jaoui dans *Les Uns sur les Autres* de Léonore Confino, mise en scène Catherine Schaub
- Valérie Lemercier dans *Un temps de chien* de Brigitte Buc, mise en scène Jean Bouchaud

Molière du Comédien dans un second rôle

- John Arnold dans *Perturbation* d'après Thomas Bernhard, mise en scène Krystian Lupa
- David Ayala dans *Le dernier jour du jeûne* de et mise en scène Simon Abkarian
- Patrick Catalifo dans *Un temps de chien* de Brigitte Buc, mise en scène Jean Bouchaud
- Manuel Le Lièvre dans *Le conte d'hiver* de William Shakespeare, mise en scène Patrick Pineau
- Davy Sardou dans *L'Affrontement* de Bill C. Davis, mise en scène Steve Suissa
- Stéphan Wojtowicz dans *Un singe en hiver* d'Antoine Blondin, mise en scène Stéphane Hillel

Molière de la Comédienne dans un second rôle

- Marie-Julie Baup dans *Divina* de Jean Robert-Charrier, mise en scène Nicolas Briançon
- Christine Bonnard dans *La Chanson de l'éléphant* de Nicolas Billon, mise en scène Bruno Dupuis
- Françoise Fabian dans *Tartuffe* de Molière, mise en scène Luc Bondy
- Valérie Mairesse dans *Roméo & Juliette* de William Shakespeare, mise en scène Nicolas Briançon
- Bulle Ogier dans *Les Fausses confidences* de Marivaux, mise en scène Luc Bondy
- Isabelle Sadoyan dans *L'Origine du monde* de Sébastien Thiery, mise en scène Jean-Michel Ribes

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de théâtre public

- Philippe Adrien pour *L'École des femmes*
- Jean Bellorini pour *Paroles Gelées* et *La Bonne âme du Se-Tchouan*
- Nasser Djemaï pour *Invisibles*
- Jean-François Sivadier pour *Le Misanthrope*

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de théâtre privé

- Ladislav Chollat pour *Le Père*
- Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève pour *Mangez-le si vous voulez*
- Michel Fau pour *Le Misanthrope*
- Alexis Michalik pour *Le porteur d'histoire* et *Le cercle des Illusionnistes*

Molière de l'Auteur francophone vivant

- Simon Abkarian pour *Le Dernier jour du jeûne*
- Léonore Confino pour *Ring*
- Nasser Djemaï pour *Invisibles*
- Alexis Michalik pour *Le Porteur d'histoire* et *Le Cercle des Illusionnistes*
- Joël Pommerat pour *Les Marchands*
- Florian Zeller pour *Le Père*

Molière de la Révélation féminine

- Jeanne Arenes dans *Le Cercle des Illusionnistes* de et mise en scène Alexis Michalik
- Anne-Elisabeth Bateau dans *Le fils du comique* de Pierre Palmade, mise en scène Agnès Boury
- Marion Malenfant dans *Norma Jean* de Joyce Carol Oates, mise en scène John Arnold
- Hélène Viviès dans *En travaux* de et mise en scène Pauline Sales

Molière de la Révélation masculine

- Grégori Baquet dans *Un obus dans le coeur* de Wajdi Mouawad, mise en scène Catherine Cohen
- François Debblock dans *Paroles Gelées* d'après François Rabelais, mise en scène Jean Bellorini
- Jean-Baptiste Maunier dans *La Chanson de l'éléphant* de Nicolas Billon, mise en scène Bruno Dupuis
- Niels Schneider dans *Roméo & Juliette* de William Shakespeare, mise en scène Nicolas Briannon

Molière Seul(e) en scène

- Mikaël Chirinian dans *La liste de mes envies* de Grégoire Delacourt, mise en scène Anne Bouvier
- Fellag dans *Petits chocs des civilisations* de Fellag, mise en scène Marianne Epin
- Grégory Gadebois dans *Des Fleurs pour Algernon* de Daniel Keyes, mise en scène Anne Kessler
- François Morel dans *La fin du monde est pour dimanche* de François Morel, mise en scène Benjamin Guillard

Molière de la Création Visuelle (Scénographie, Lumière, Costumes)

- *Le Cercle des illusionnistes* de et mise en scène Alexis Michalik (Olivier Roset, Marion Rebmann, Pascal Sautélet)
- *Mangez-le si vous voulez* de Jean Teulé, mise en scène Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève (Adeline Caron, Nicolas Brisset, Caroline Gicquel)
- *Ne m'oublie pas* – Forget me not de Philippe Genty, mise en scène Philippe Genty et Mary Underwood (Philippe Genty, Vincent Renaudineau, Thierry Capéran, Annick Baudelin)
- *Tabac rouge* de et mise en scène James Thierrée (James Thierrée, Victoria Thierrée-Chaplin)

2015

Molière du Théâtre Privé

- *Les Cartes du Pouvoir*, de Beau Willimon, mise en scène Ladislav Chollat, Théâtre Hébertot.
- *Chère Elena*, de Ludmilla Razoumovskaïa, mise en scène Didier Long, Théâtre de Poche-Montparnasse.
- *Des Souris et des Hommes*, de John Steinbeck, mise en scène Jean-Philippe Evariste, Philippe Ivancic, Théâtre du Palais-Royal.
- *La Vénus à la fourrure*, de David Ives, mise en scène Jérémie Lippmann, Théâtre Tristan Bernard.

Molière du Théâtre Public

- Les Coquelicots des Tranchées*, de Georges-Marie Jolidon, mise en scène Xavier Lemaire, Théâtre 14 Jean-Marie Serreau.
- Germinal*, de et mise en scène Antoine Defoort et Halory Goerger, L'Amicale de Production – Lille.
- Henry VI*, de William Shakespeare, mise en scène Thomas Jolly, La Piccola Familia.
- Les Particules Élémentaires*, de Michel Houellebecq, mise en scène Julien Gosselin, Si vous pouviez lécher mon cœur.

Molière du Théâtre Musical

- Ali 74 – Le combat du siècle*, de Nicolas Bonneau, Fannytastic et Mikael Plunian, direction artistique - Nicolas Bonneau, Cie La Volige.
- Cinq de Cœur – Le concert sans retour*, de Cinq de cœur, mise en scène Meriem Menant, Théâtre Le Ranelagh.
- Les Françaises*, de et mise en scène Les Françaises, Blue Line Productions, Bobino.
- La Grande Duchesse*, d'après Offenbach, mise en scène Philippe Béziat, Cie Les Brigands.

Molière de la Comédie

- Cher Trésor*, de et mise en scène Francis Veber, Théâtre des Nouveautés.
- Des gens intelligents*, de Marc Fayet, mise en scène José Paul, Théâtre de Paris – salle Réjane.
- On ne se mentira jamais!* de Éric Assous, mise en scène Jean-Luc Moreau, Théâtre La Bruyère.
- Un Dîner d'Adieu*, de Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte, mise en scène Bernard Murat, Théâtre Édouard VII.

Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre Privé

- Maxime d'Aboville dans *The Servant* mise en scène Thierry Harcourt
- François Berléand dans *Deux Hommes tout nus* mise en scène Ladislav Chollat
- Claude Brasseur dans *La Colère du Tigre* mise en scène Christophe Lidon
- Nicolas Briçonnet dans *La Vénus à la Fourrure* mise en scène Jérémie Lippmann

Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre Public

- Philippe Caubère dans *La Danse du Diable* mise en scène Philippe Caubère
- André Dussollier dans *Novecento* mise en scène André Dussollier et Pierre-François Limbosch
- Micha Lescot dans *Ivanov* mise en scène Luc Bondy
- Olivier Martin-Salvan dans *Pantagruel* mise en scène Benjamin Lazar

Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre Privé

- Myriam Boyer dans *Chère Elena* mise en scène Didier Long
- Fanny Cottençon dans *On ne se mentira jamais!* mise en scène Jean-Luc Moreau
- Marie Gillain dans *La Vénus à la Fourrure* mise en scène Jérémie Lippmann
- Miou-Miou dans *Des Gens bien* mise en scène Anne Bourgeois

Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre Public

- Audrey Bonnet dans *Répétition* mise en scène Pascal Rambert
- Emmanuelle Devos dans *Platonov* mise en scène Rodolphe Dana
- Émilie Incerti Formentini dans *Rendez-vous Gare de l'Est* mise en scène Guillaume Vincent
- Vanessa Van Durme dans *Avant que j'oublie* mise en scène Richard Brunel

Molière du Comédien dans un second rôle

- Urbain Cancelier dans *Le Système* mise en scène Didier Long
- Florian Choquart dans *La Discrète* amoureuse mise en scène Justine Heynemann
- Romain Cottard dans *Comment vous racontez la partie* mise en scène Yasmina Reza
- Thierry Frémont dans *Les Cartes du pouvoir* mise en scène Ladislav Chollat
- Arthur Igual dans *Le Capital et son singe* mise en scène Sylvain Creuzevault

-Eric Laugérias dans *Nelson* mise en scène Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé

Molière de la Comédienne dans un second rôle

-Anne Azoulay dans *King Kong Théorie* mise en scène Vanessa Larré
-Léna Bréban dans *La Maison d'à côté* mise en scène Philippe Adrien
-Marie-Christine Danède dans *La Colère du Tigre* mise en scène Christophe Lidon
-Noémie Gantier dans *Les Particules élémentaires* mise en scène Julien Gosselin
-Dominique Reymond dans *Comment vous racontez la partie* mise en scène Yasmina Reza
-Agnès Sourdillon dans *Le Malade Imaginaire* mise en scène Michel Didym

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre Privé

-Nicolas Briançon pour *Voyages avec ma tante*
-Ladislas Chollat pour *Les Cartes du pouvoir*
-Didier Long pour *Le Système et Chère Elena*
-Roman Polanski pour *Le Bal des Vampires*

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre Public

-Julien Gosselin pour *Les Particules élémentaires*
-Caroline Guiela Nguyen pour *Elle brûle*
-Thomas Jolly pour *Henry VI*
-Vincent Macaigne pour *Idiot! parce que nous aurions dû nous aimer*

Molière de l'Auteur francophone vivant

-Éric Assous pour *On ne se mentira jamais!*
-Michel Houellebecq pour *Les Particules élémentaires*
-Tristan Petitgirard pour *Rupture à domicile*
-Pascal Rambert pour *Répétition*
-Yasmina Reza pour *Comment vous racontez la partie*
-Sébastien Thiéry pour *Deux Hommes tout nus*

Molière de la Révélation Féminine

-Éléonore Arnaud dans *La Discrète amoureuse* mise en scène Justine Heynemann
-Gaëlle Billaut-Danno dans *Célimène et le Cardinal* mise en scène Pascal Faber
-Roxane Duràn dans *Les Cartes du pouvoir* mise en scène Ladislas Chollat
-Valentine Galey dans *L'École des Femmes* mise en scène Philippe Adrien
-Nathalie Mann dans *La Grande Nouvelle* mise en scène Philippe Adrien
-Marie Rémond dans *Yvonne, Princesse de Bourgogne* mise en scène Jacques Vincey

Molière de la Révélation masculine

-Félix Beaupérin dans *Si on recommençait* mise en scène Steve Suissa
-François Deblock dans *Chère Elena* mise en scène Didier Long
-Alexis Moncorgé dans *Le Bonheur des Dames* de Zola mise en scène Florence Camoin
-David Murgia dans *Discours à la Nation* mise en scène Ascanio Celestini

Molière Seul/e en scène

-Florence Foresti dans *Madame Foresti* mise en scène Florence Foresti
-Jos Houben dans *l'Art du Rire*
-Francis Huster dans *Le Joueur d'échecs* mise en scène Steve Suissa
-Denis Lavant dans *Faire danser les alligators sur la flûte de Pan* mise en scène Ivan Morane

Molière de la Création Visuelle

-*Le Bal des Vampires*. Décors: William Dudley, costumes: Sue Blane, lumière: Hugh Vanstone
-*Les Particules élémentaires*. Scénographie: Julien Gosselin, costumes: Caroline Tavernier, Lumière:

Nicolas Joubert

- *La Réunification des deux Corées*. Scénographie et lumière: Eric Soyer, costumes: Isabelle Deffin
- *Le Système*. Décors: Bernard Fau, Citronelle Dufay, costumes: Jean-Daniel Vuillermoz, lumière:
Laurent Béal

2016

Molière du Théâtre privé

- *Fleur de Cactus*, de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau, Théâtre Antoine.
- *Les Cavaliers*, d'après Joseph Kessel, mise en scène Eric Bouvron et Anne Bourgeois, Théâtre La Bruyère.
- *L'Être ou pas*, de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Charles Tordjman, Théâtre Antoine.
- *Qui a peur de Virginia Woolf ?* de Edward Albee, mise en scène Alain Françon, Théâtre de l'Oeuvre.

Molière du Théâtre public

- *20 000 lieues sous les mers*, d'après Jules Verne, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort, Théâtre du Vieux Colombier.
- *Ça ira (1) Fin de Louis*, de et mise en scène Joël Pommerat, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- *Lucrèce Borgia*, de Victor Hugo, mise en scène Denis Podalydès, La Comédie-Française.
- *Vu du Pont*, d'Arthur Miller, mise en scène Ivo Van Hove, Odéon - Théâtre de l'Europe.

Molière de la Comédie

- *Fleur de Cactus*, de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau, Théâtre Antoine.
- *Les Faux British*, de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields, mise en scène Gwen Aduh, Théâtre Tristan Bernard.
- *Maris et Femmes*, de Woody Allen, mise en scène Stéphane Hillel, Théâtre de Paris.
- *Momo*, de Sébastien Thiéry, mise en scène Ladislav Chollat, Théâtre de Paris.

Molière de la Création visuelle

- *20 000 lieues sous les mers*, d'après Jules Verne, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort, Théâtre du Vieux Colombier.
- *Fleur de Cactus*, de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau, Théâtre Antoine.
- *La Dame Blanche*, de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino, mise en scène Sébastien Azzopardi, Théâtre du Palais-Royal.
- *Un certain Charles Spencer Chaplin*, de et mise en scène Daniel Colas, Théâtre Montparnasse.

Molière du Spectacle musical

- *Cats*, de Andrew Lloyd Webber, mise en scène Trevor Nunn et Gillian Lynne, Théâtre Mogador.
- *Irma la Douce*, d'Alexandre Breffort et Marguerite Monnot, mise en scène Nicolas Briançon, Théâtre de la Porte Saint Martin.
- *Kiki, le Montparnasse des années folles*, de Hervé Devolder et Milena Marinelli, mise en scène Hervé Devolder, Théâtre de la Huchette.
- *Les Fiancés de Loches*, de Georges Feydeau et Maurice Desvallières, mise en scène Hervé Devolder, Théâtre du Palais-Royal.

Molière de l'Humour

- Sophia Aram dans *Le Fond de l'air effraie*, de Sophia Aram et Benoît Cambillard, mise en scène Benoît Cambillard.
- Laurent Gerra, de Laurent Gerra et Jean-Jacques Peroni, mise en scène Laurent Gerra.
- Stéphane Guillon dans *Certifié Conforme*, de Stéphane Guillon, mise en scène Muriel Cousin.
- Valérie Lemerrier dans *Valérie Lemerrier au Théâtre du Châtelet* de Valérie Lemerrier et Sabine Haudepin.
- *Alex Lutz*, d'Alex Lutz et Tom Dingler, mise en scène Tom Dingler.

Molière du Jeune public

- *Aladin*, de Jean-Philippe Daguerre et Igor De Chaillé, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, Théâtre du Palais-Royal.

- *La petite fille aux allumettes*, de Julien Salvia, Ludovic-Alexandre Vidal et Anthony Michineau, mise en scène David Rozen, Théâtre du Gymnase.
- *Pinocchio*, de et mise en scène Joël Pommerat, Théâtre de l'Odéon.
- *Raiponce et le Prince Aventurier*, de Julien Salvia, Anthony Michineau et Ludovic-Alexandre Vidal, mise en scène Guillaume Bouchède, Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Molière du Seul(e) en scène

- *Ancien malade des Hôpitaux de Paris*, de Daniel Pennac, mise en scène Benjamin Guillard, Théâtre de l'Atelier.
- *Les Chatouilles ou la danse de la colère*, d'Andréa Bescond, mise en scène Éric Métayer, Théâtre du Petit Montparnasse.
- *Maligne*, de Noémie Caillaut, Morgan Perez, Gabor Rassov et Caroline Verdu, mise en scène Morgan Perez, Théâtre de la Porte Saint-Martin.
- *Une vie sur mesure*, de Cédric Chapuis, mise en scène Stéphane Batlle, Théâtre Tristan Bernard.

Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre public

- Charles Berling dans *Vu du Pont* d'Arthur Miller, mise en scène Ivo Van Hove.
- Christian Hecq dans *20 000 lieues sous les mers*, d'après Jules Verne, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort.
- Denis Lavant dans *Les Fourberies de Scapin* de Molière, mise en scène Marc Paquien.
- François Marthouret dans *Les affaires sont les affaires* d'Octave Mirbeau, mise en scène Claudia Stavisky.
- Michel Vuillermoz dans *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, mise en scène Denis Podalydès.

Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre public

- Francine Bergé dans *Bettencourt Boulevard ou Une histoire de France* de Michel Vinaver, mise en scène Christian Schiaretti.
- Dominique Blanc dans *Les Liaisons Dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos, mise en scène Christine Letailleur.
- Catherine Hiegel dans *Le retour au désert* de Bernard-Marie Koltès, mise en scène Arnaud Meunier.
- Isabelle Huppert dans *Phèdre(s)* d'après Wajdi Mouawad, Sarah Kane et J.M. Coetzee, mise en scène Krzysztof Warlikowski.

Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé

- Michel Aumont dans *Le Roi Lear* de William Shakespeare, mise en scène Jean-Luc Revol.
- Michel Bouquet dans *A tort et à raison* de Ronald Harwood, mise en scène Georges Werler.
- Michel Fau dans *Fleur de Cactus* de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau.
- Wladimir Yordanoff dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee, mise en scène Alain Françon.

Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé

- Léa Drucker dans *Un amour qui ne finit pas* d'André Roussin, mise en scène Michel Fau.
- Catherine Frot dans *Fleur de Cactus* de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau.
- Muriel Robin dans *Momo* de Sébastien Thiéry, mise en scène Ladislav Chollat.
- Dominique Valadié dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee, mise en scène Alain Françon.

Molière du Comédien dans un second rôle

- Didier Brice dans *A tort et à raison* de Ronald Harwood, mise en scène Georges Werler.
- Jean-Michel Dupuis dans *Le Mensonge* de Florian Zeller, mise en scène Bernard Murat.
- Pierre-François Garel dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee, mise en scène Alain Françon.
- Thierry Lopez dans *Avanti !* de Samuel Taylor, mise en scène Steve Suissa.
- Sébastien Thiéry dans *Momo* de Sébastien Thiéry, mise en scène Ladislav Chollat.

Molière de la Comédienne dans un second rôle

- Béatrice Agenin dans *Un certain Charles Spencer Chaplin*, de et mise en scène Daniel Colas.
- Anne Bouvier dans *Le Roi Lear* de William Shakespeare, mise en scène Jean-Luc Revol.
- Michèle Garcia dans *La Dame Blanche*, de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino, mise en scène Sébastien Azzopardi.

- Raphaëline Goupilleau dans *La Médiation* de Chloé Lambert, mise en scène Julien Boisselier.

Molière de l'Auteur francophone vivant

- Léonore Confino pour *Le poisson Belge*.
- Jean-Claude Grumberg pour *l'Être ou pas*.
- Joël Pommerat pour *Ça ira (1) Fin de Louis*.
- Sébastien Thiéry pour *Momo*.
- Michel Vinaver pour *Bettencourt Boulevard ou Une histoire de France*.

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre public

- Christian Hecq et Valérie Lesort pour *20 000 lieues sous les mers* de Jules Verne.
- Joël Pommerat pour *Ça ira (1) Fin de Louis* de Joël Pommerat.
- Eric Ruf pour *Roméo et Juliette* de William Shakespeare.
- Ivo Van Hove pour *Vu du pont* d'Arthur Miller.

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre privé

- Sébastien Azzopardi pour *La Dame Blanche* de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino.
- Eric Bouvron et Anne Bourgeois pour *Les Cavaliers* d'après Joseph Kessel.
- Michel Fau pour *Fleur de Cactus* de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy.
- Alain Françon pour *Qui a peur de Virginia Woolf?* d'Edward Albee.

Molière de la Révélation féminine

- Mathilde Bisson dans *Fleur de Cactus* de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau.
- Ophélie Kolb dans *La Médiation* de Chloé Lambert, mise en scène Julien Boisselier.
- Géraldine Martineau dans *Le poisson Belge* de Léonore Confino, mise en scène Catherine Schaub.
- Sandrine Molaro dans *Madame Bovary* de Gustave Flaubert, mise en scène Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps.

Molière de la Révélation masculine

- Julien Alluguet dans *Les Vœux du Cœur*, de Bill C. Davis, mise en scène Anne Bourgeois.
- Julien Dereims dans *Libres sont les papillons* de Léonard Gershe, mise en scène Jean-Luc Moreau.
- Nicolas Martinez dans *Ça n'arrive pas qu'aux autres* de et mise en scène Nicolas Martinez et Benoît Moret.
- Alexis Moncorgé dans *Amok* de Stefan Zweig, mise en scène Caroline Darnay.

2017

Meilleur spectacle de Théâtre privé

- *Bigre*, de Pierre Guillois, Agathe L'Huillier, Olivier Martin-Salvan, mise en scène Pierre Guillois, Théâtre Tristan Bernard.
- *Edmond*, d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik, Théâtre du Palais-Royal.
- *La Garçonnière*, de Billy Wilder, I.A.L Diamond, adaptation Gérald Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul, Théâtre de Paris.
- *Les femmes savantes*, de Molière, mise en scène Catherine Hiegel, Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Meilleur spectacle de Théâtre public

- *Karamazov*, d'après Fédor Dostoïevski, mise en scène Jean Bellorini, Théâtre Gérard Philipe / CDN de Saint Denis.
- *La grenouille avait raison*, de James Thierrée, mise en scène James Thierrée, Cie du Hanne-ton.
- *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove, Comédie-Française – Salle Richelieu.
- *Les Enfants du silence*, de Mark Medoff, mise en scène Anne-Marie Étienne, Comédie-Française - Théâtre du Vieux-Colombier.

Meilleure Comédie

- *Bigre*, de Pierre Guillois, Agathe L'Huillier, Olivier Martin-Salvan, mise en scène Pierre Guillois, Théâtre Tristan Bernard.
- *Edmond*, d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik, Théâtre du Palais-Royal.
- *La Garçonnière*, de Billy Wilder, I.A.L Diamond, adaptation Gérald Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul, Théâtre de Paris.
- *Silence, on tourne !*, de Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras, mise en scène Patrick Haudecœur, Théâtre Fontaine.

Meilleure Création visuelle

- *Edmond*, d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik, Théâtre du Palais-Royal. Décors : Juliette Azzopardi, costumes : Marion Rebmann, lumières : Arnaud Jung.
- *La Garçonnière*, de Billy Wilder, I.A.L Diamond, adaptation Gérald Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul, Théâtre de Paris. Décors : Édouard Laug, costumes : Brigitte Faur-Perdigou, lumières : Laurent Béal.
- *La grenouille avait raison*, de James Thierrée, mise en scène James Thierrée, Cie du Hanneton. Scénographie : James Thierrée, costumes : Pascaline Chavanne, lumières : Alex Hardellet, James Thierrée.
- *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove, Comédie-Française – Salle Richelieu Scénographie et lumières : Jan Versweyveld, costumes : An D'Huys, vidéo : Tal Yarden.

Meilleur Spectacle musical

- *Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand*, d'Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos, mise en scène Marc Pistolesi, Théâtre Tristan Bernard et Théâtre de la Gaîté Montparnasse.
- *Les Sea Girls*, de Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon, Agnès Pat', mise en scène Philippe Nicolle, Production Les Sea Girls.
- *Oliver Twist, le musical*, livret Christopher Delarue, mise en scène Ladislas Chollat, direction musicale Shay Alon, Salle Gaveau.
- *Traviata – Vous méritez un avenir meilleur*, de Benjamin Lazar, Florent Hubert, Judith Chemla, mise en scène Benjamin Lazar, C.I.C.T Théâtre des Bouffes du Nord.

Meilleur Spectacle d'Humour

- *Dany Boon*, dans *Dany de Boon des Hauts de France*, de Dany Boon, mise en scène Isabelle Nanty.
- François-Xavier Demaison, de François-Xavier Demaison, Mickaël Quiroga, Éric Théobald, mise en scène Éric Théobald.
- Gaspard Proust, de Gaspard Proust.
- Vincent Dedienne, dans *S'il se passe quelque chose...*, de Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine, François Rollin, mise en scène Juliette Chaigneau, François Rollin.

Meilleur spectacle Jeune public

- *Dormir 100 ans*, de Pauline Bureau, mise en scène Pauline Bureau, Cie La Part des Anges.
- *L'après-midi d'un foehn*, mise en scène Phia Ménard, Compagnie Non Nova.
- *Le Bossu de Notre-Dame*, d'après Victor Hugo, mise en scène Olivier Solivérès, Théâtre de la Gaîté Montparnasse.
- *Les Fourberies de Scapin*, de Molière, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, Théâtre Saint-Georges.

Meilleur Seul(e) en scène

- *L'Asticot de Shakespeare*, avec Clémence Massart, de Clémence Massart et Philippe Caubère, mise en scène Philippe Caubère, La Comédie Nouvelle.
- *L'esprit de contradiction*, avec Camille Chamoux, de Camille Chamoux, mise en scène Camille Cottin, Théâtre du Petit Saint-Martin.
- *Réparer les vivants*, avec Emmanuel Noblet, d'après Maylis de Kerangal, mise en scène Emmanuel Noblet, CDN de Normandie – Rouen.
- *Venise n'est pas en Italie*, avec Thomas Solivérès, d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac, Théâtre des Béliers Parisiens.

Meilleur Comédien dans un spectacle de Théâtre privé

- Pierre Arditi, dans *Le cas Sneijder*, d'après Jean-Paul Dubois, mise en scène Didier Bezace.
- Jean-Pierre Bacri, dans *Les femmes savantes*, de Molière, mise en scène Catherine Hiegel.
- Jean-Pierre Bouvier, dans *La Version Browning*, de Terence Rattigan, mise en scène Patrice Kerbrat.
- Guillaume de Tonquédec, dans *La Garçonnière*, de Billy Wilder, I.A.L Diamond, adaptation Gérard Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul.

Meilleur Comédien dans un spectacle de Théâtre public

- Patrick Catalifo, dans *Timon d'Athènes*, de William Shakespeare, mise en scène Cyril Le Grix.
- Philippe Caubère, dans *Le Bac 68*, de Philippe Caubère, mise en scène Philippe Caubère. - Laurent Natrella, dans *Les Enfants du silence*, de Mark Medoff, mise en scène Anne-Marie Étienne.
- Denis Podalydès, dans *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove.

Meilleure Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé

- Béatrice Agenin, dans *La Louve*, de Daniel Colas, mise en scène Daniel Colas.
- Catherine Arditi, dans *Ensemble*, de Fabio Marra, mise en scène Fabio Marra.
- Clémentine Célarié, dans *Darius*, de Jean-Benoît Patricot, mise en scène Anne Bouvier.
- Cristiana Reali, dans *M'man*, de Fabrice Melquiot, mise en scène Charles Templon.

Meilleure Comédienne dans un spectacle de Théâtre public

- Romane Bohringer, dans *La Cantatrice chauve*, d'Eugène Ionesco, mise en scène Pierre Pradinas.
- Isabelle Carré, dans *Honneur à Notre Éluë*, de Marie Ndiaye, mise en scène Frédéric Bélier- Garcia.
- Françoise Gillard, dans *Les Enfants du silence*, de Mark Medoff, mise en scène Anne-Marie Étienne.
- Elsa Lepoivre, dans *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove.

Meilleur Comédien dans un second rôle

- Jean-Paul Bordes, dans *Vient de paraître*, d'Édouard Bourdet, mise en scène Jean-Paul Tribout.
- Jacques Fontanel, dans *La Garçonnière*, de Billy Wilder, I.A.L Diamond, adaptation Gérard Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul.
- Pierre Forest, dans *Edmond*, d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik.
- Gilles Privat, dans *Le Temps et la Chambre*, de Botho Strauss, mise en scène Alain Françon.
- Patrick Raynal, dans *La Louve*, de Daniel Colas, mise en scène Daniel Colas.
- Didier Sandre, dans *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove.

Meilleure Comédienne dans un second rôle

- Evelyne Buyle, dans *Les femmes savantes*, de Molière, mise en scène Catherine Hiegel.
- Ludivine de Chastenet, dans *Politiquement correct*, de Salomé Lelouch, mise en scène Salomé Lelouch.
- Anne Loiret, dans *Avant de s'envoler*, de Florian Zeller, mise en scène Ladislav Chollat.
- Josiane Stoléru, dans *Bella Figura*, de Yasmina Reza, mise en scène Yasmina Reza.
- Dominique Valadié, dans *Le Temps et la Chambre*, de Botho Strauss, mise en scène Alain Françon.
- Florence Viala, dans *Le Petit-Maître corrigé*, de Marivaux, mise en scène Clément Hervieu- Léger.

Révélation masculine

- Fabio Marra, dans *Ensemble*, de Fabio Marra, mise en scène Fabio Marra.
- Christophe Montenez, dans *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove.
- Matthieu Sampeur, dans *La Mouette*, d'après Anton Tchekhov, mise en scène Thomas Ostermeier.
- Guillaume Sentou, dans *Edmond*, d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik.

Révélation féminine

- Anna Cervinka, dans *Les Enfants du silence*, de Mark Medoff, mise en scène Anne-Marie Étienne, et dans *Vania (d'après Oncle Vania)*, d'après Anton Tchekhov, mise en scène Julie Deliquet.
- Hélène Degy, dans *La Peur*, d'après Stefan Zweig, mise en scène Élodie Menant.
- Delphine Depardieu, dans *Le Dernier Baiser de Mozart*, d'Alain Teulié, mise en scène Raphaëlle Cambray.
- Mélodie Richard, dans *La Mouette*, d'Anton Tchekhov, mise en scène Thomas Ostermeier.

Meilleur Auteur francophone vivant

- Nasser Djemaï pour *Vertiges*.
- Salomé Lelouch pour *Politiquement correct*.
- Alexis Michalik pour *Edmond*.
- Marie Ndiaye pour *Honneur à Notre Éluë*.
- Pierre Notte pour *C'est Noël tant pis*.
- Gérard Watkins pour *Scènes de violences conjugales*.

Meilleur Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre privé

- Pierre Guillois pour *Bigre*, de Pierre Guillois.
- Catherine Hiegel pour *Les femmes savantes*, de Molière.
- Alexis Michalik, pour *Edmond*, d'Alexis Michalik.
- José Paul pour *La Garçonnière*, de Billy Wilder, I.A.L Diamond, adaptation Gérard Sibleyras, Judith Elmaleh.

Meilleur Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre public :

- Jean Bellorini pour *Karamazov*, d'après Fédor Dostoïevski.
- Julien Gosselin pour *2666*, de Roberto Bolaño.
- James Thierrée pour *La grenouille avait raison*, de James Thierrée.
- Ivo van Hove pour *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli.

2017

Molière du Théâtre privé :

- *Adieu Monsieur Haffmann*, de Jean-Philippe Daguerre, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, Petit Montparnasse.
- *Cendrillon*, de Joël Pommerat, mise en scène Joël Pommerat, Théâtre de la Porte Saint-Martin.
- *Le Fils*, de Florian Zeller, mise en scène Ladislav Chollat, Comédie des Champs-Élysées.
- *Le Jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux, mise en scène Catherine Hiegel, Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Molière du Théâtre public :

- *Adieu Ferdinand !*, de Philippe Caubère, mise en scène Philippe Caubère, La Comédie Nouvelle.
- *Les Fourberies de Scapin*, de Molière, mise en scène Denis Podalydès, Comédie-Française, Salle Richelieu.
- *Saigon*, de Caroline Guiela Nguyen, mise en scène Caroline Guiela Nguyen, Les Hommes approximatifs.
- *Une Chambre en Inde*, création collective du Théâtre du Soleil, mise en scène Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil.

Molière de la Comédie :

- *C'est encore mieux l'après-midi*, de Ray Cooney, mise en scène José Paul, Théâtre des Nouveautés.
- *Deux mensonges et une vérité*, de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret, mise en scène Jean-Luc Moreau, Théâtre Rive Gauche.
- *Le Gros Diamant du Prince Ludwig*, de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields, adaptation Gwen Aduh et Miren Pradier, mise en scène Gwen Aduh, Théâtre du Gymnase.
- *Ramses II*, de Sébastien Thiéry, mise en scène Stéphane Hillel, Théâtre des Bouffes Parisiens.

Molière de la Création visuelle :

- *Cendrillon*, de Joël Pommerat, mise en scène Joël Pommerat, Théâtre de la Porte Saint-Martin.
- Scénographie : Éric Soyer, costumes : Isabelle Deffin, lumière : Éric Soyer, vidéo : Renaud Rubiano.
- *Saigon*, de Caroline Guiela Nguyen, mise en scène Caroline Guiela Nguyen, Les Hommes approximatifs.
- Scénographie : Alice Duchange, costumes : Benjamin Moreau, lumière : Jérémie Papin.
- *Le Tartuffe*, de Molière, mise en scène Michel Fau, Théâtre de la Porte Saint-Martin.
- Décors : Emmanuel Charles, costumes : Christian Lacroix, lumière : Joël Fabing.
- *Une Chambre en Inde*, création collective du Théâtre du Soleil, mise en scène Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil.
- Décors : Ariane Mnouchkine, Benjamin Bottinelli-Hahn, David Buizard, Kaveh Kishipour, Elena Antsiferova et Anne-Lise Galavielle, costumes : Marie-Hélène Bouvet, Nathalie Thomas et Annie Tran, lumière : Virginie Le Coënt, Lila Meynard, Elsa Revol et Geoffroy Adragna.

Molière du Spectacle musical :

- *La Dame de chez Maxim*, de Georges Feydeau, adaptation Johanna Boyé et Paméla Ravassard, mise en scène Johanna Boyé, Atelier Théâtre Actuel.
- *Grease*, de Jim Jacobs et Warren Casey, adaptation Nicolas Engel, mise en scène Martin Michel et Véronique Bandelier, Théâtre Mogador.
- *Histoire du soldat*, de Ramuz et Stravinsky, mise en scène Stéphan Druet, Théâtre de Poche-Montparnasse.
- *Priscilla – Folle du désert*, de Stephan Elliott et Alan Scott, adaptation Philippe Hersen, mise en scène Philippe Hersen, Casino de Paris.

Molière de l'Humour :

- Jérôme Commandeur, dans *Tout en douceur*, de Jérôme Commandeur, mise en scène Jérôme Commandeur et Xavier Maingon.
- Jamel Debbouze, dans *Maintenant ou Jamel*, de Jamel Debbouze, mise en scène Mohamed Hamidi.
- Fabrice Éboué, dans *Plus rien à perdre*, de Fabrice Éboué, mise en scène Thomas Gaudin.
- Blanche Gardin, dans *Je parle toute seule*, de Blanche Gardin, mise en scène Maïa Sandoz.
- Manu Payet, dans *Emmanuel avec Manu Payet*, de Manu Payet, mise en scène Benjamin Guedj.

Molière du Jeune public :

- *Le Livre de la Jungle*, de Ely Grimaldi et Igor de Chaillé, mise en scène Ned Grujic, Théâtre des Variétés.
- *Le Malade imaginaire*, de Molière, adaptation Jean-Philippe Daguerre, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, Théâtre Saint-Georges.
- *Le Petit Chaperon rouge*, de Joël Pommerat, mise en scène Joël Pommerat, Cie Louis Brouillard.
- *Les Petites Reines*, d'après Clémentine Beauvais, adaptation Justine Heynemann et Rachel Arditi, mise en scène Justine Heynemann, Production Soy Création.

Molière du Seul/e en scène :

- *Françoise par Sagan*, avec Caroline Loeb, d'après Françoise Sagan, adaptation Caroline Loeb, mise en scène Alex Lutz, Petit Montparnasse.
- *Je parle à un homme qui ne tient pas en place*, avec Jacques Gamblin, de Jacques Gamblin et Thomas Coville, mise en scène Jacques Gamblin, Les Productions du Dehors.
- *Le Livre de ma mère*, avec Patrick Timsit, d'Albert Cohen, mise en scène Dominique Pitoiset, Théâtre de l'Atelier.
- *Vous n'aurez pas ma haine*, avec Raphaël Personnaz, d'après Antoine Leiris, mise en scène Benjamin Guillard, 984 Productions - Arnaud Bertrand

Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé :

- Yvan Attal, dans *Le Fils*, de Florian Zeller, mise en scène Ladislav Chollat.
- Grégori Baquet, dans *Adieu Monsieur Haffmann*, de Jean-Philippe Daguerre, mise en scène Jean-Philippe Daguerre.
- Jean-Pierre Darroussin, dans *Art*, de Yasmina Reza, mise en scène Patrice Kerbrat.
- Vincent Dedienne, dans *Le Jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux, mise en scène Catherine Hiegel.

Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre public :

- Philippe Caubère, dans *Adieu Ferdinand !*, de Philippe Caubère, mise en scène Philippe Caubère.
- Jacques Gamblin, dans *1 heure 23'14 " et 7 centièmes*, de Jacques Gamblin et Bastien Lefèvre, mise en scène Jacques Gamblin
- Benjamin Lavernhe, dans *Les Fourberies de Scapin*, de Molière, mise en scène Denis Podalydès.
- Philippe Torreton, dans *Bluebird*, de Simon Stephens, mise en scène Claire Devers.

Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé :

- Laure Calamy, dans *Le Jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux, mise en scène Catherine Hiegel.
- Isabelle Carré, dans *Baby*, de Jane Anderson, adaptation Camille Japy, mise en scène Hélène Vincent.
- Anne Charrier, dans *En attendant Bojangles*, d'Olivier Bourdeaut, adaptation Victoire Berger-Perrin, mise en scène Victoire Berger-Perrin.
- Mélanie Doutey, dans *Douce Amère*, de Jean Poiret, mise en scène Michel Fau.

Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre public :

- Christiane Cohendy, dans *Tableau d'une exécution*, de Howard Barker, mise en scène Claudia Stavisky.
- Marina Hands, dans *Actrice*, de Pascal Rambert, mise en scène Pascal Rambert.
- Catherine Hiegel, dans *La Nostalgie des blattes*, de Pierre Notte, mise en scène Pierre Notte.
- Anne Kessler, dans *L'Hôtel du libre-échange*, de Georges Feydeau et Maurice Desvallières, mise en scène Isabelle Nanty.

Molière du Comédien dans un second rôle :

- Jean-Paul Comart, dans *Michel Ange et les Fesses de Dieu*, de Jean-Philippe Noël, mise en scène Jean-Paul Bordes.
- Vincent Deniard, dans *Baby*, de Jane Anderson, adaptation Camille Japy, mise en scène Hélène Vincent.
- Franck Desmedt, dans *Adieu Monsieur Haffmann*, de Jean-Philippe Daguerre, mise en scène Jean-Philippe Daguerre.
- Didier Sandre, dans *Les Fourberies de Scapin*, de Molière, mise en scène Denis Podalydès.
- François Siener, dans *Michel Ange et les Fesses de Dieu*, de Jean-Philippe Noël, mise en scène Jean-Paul Bordes.
- Bruno Solo, dans *Baby*, de Jane Anderson, adaptation Camille Japy, mise en scène Hélène Vincent.

Molière de la Comédienne dans un second rôle :

- Audrey Bonnet, dans *Actrice*, de Pascal Rambert, mise en scène Pascal Rambert.
- Isabelle de Botton, dans *Clérambard*, de Marcel Aymé, mise en scène Jean-Philippe Daguerre.
- Françoise Lépine, dans *Le Lauréat*, d'après Charles Webb, adaptation Christopher Thompson, mise en scène Stéphane Cottin.
- Christine Murillo, dans *Le Tartuffe*, de Molière, mise en scène Michel Fau.
- Élodie Navarre, dans *Le Fils*, de Florian Zeller, mise en scène Ladislav Chollat.
- Paméla Ravassard, dans *La Dame de chez Maxim*, de Georges Feydeau, adaptation Johanna Boyé et Paméla Ravassard, mise en scène Johanna Boyé.

Molière de la Révélation masculine :

- Arnaud Denis, dans *Jean Moulin, évangile*, de Jean-Marie Besset, mise en scène Régis de Martrin-Donos.
- Arthur Fenwick, dans *Le Lauréat*, d'après Charles Webb, adaptation Christopher Thompson, mise en scène Stéphane Cottin.
- Antoine Guiraud, dans *Clérambard*, de Marcel Aymé, mise en scène Jean-Philippe Daguerre.
- Rod Paradot, dans *Le Fils*, de Florian Zeller, mise en scène Ladislav Chollat.

Molière de la Révélation féminine :

- Aïda Asgharzadeh, dans *La Main de Leïla*, de Aïda Asgharzadeh et Kamel Isker, mise en scène Régis Vallée.
- Vanessa Cailhol, dans *La Dame de chez Maxim*, de Georges Feydeau, adaptation Johanna Boyé et Paméla Ravassard, mise en scène Johanna Boyé.
- Julie Cavanna, dans *Adieu Monsieur Haffmann*, de Jean-Philippe Daguerre, mise en scène Jean-Philippe Daguerre.
- Flore Vannier-Moreau, dans *Clérambard*, de Marcel Aymé, mise en scène Jean-Philippe Daguerre.

Molière de l'Auteur francophone vivant :

- Aïda Asgharzadeh, pour *La Main de Leïla* (avec Kamel Isker) et *Les Vibrants*.
- Jean-Philippe Daguerre, pour *Adieu Monsieur Haffmann*.
- Caroline Guiela Nguyen, pour *Saigon*.
- Jean-Philippe Noël, pour *Michel Ange et les Fesses de Dieu*.
- Pierre Notte, pour *La Nostalgie des blattes*.
- Florian Zeller, pour *Le Fils*.

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre privé :

- Ladislav Chollat, pour *Le Fils*, de Florian Zeller, et *Les Inséparables*, de Stéphan Archinard et François Prévôt-Leygonie.
- Jean-Philippe Daguerre, pour *Adieu Monsieur Haffmann*, de Jean-Philippe Daguerre.
- Catherine Hiegel, pour *Le Jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux.
- Joël Pommerat, pour *Cendrillon*, de Joël Pommerat.

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre public :

- Ariane Mnouchkine, pour *Une Chambre en Inde*, création collective du Théâtre du Soleil.
- Isabelle Nanty, pour *L'Hôtel du libre-échange*, de Georges Feydeau et Maurice Desvallières.
- Denis Podalydès, pour *Les Fourberies de Scapin*, de Molière.
- Cyril Teste, pour *Festen*, de Thomas Vinterberg et Mogens Rukov.