

C'EST NOUVEAU

Les agents de Transpole rhabillés un peu plus que pour l'hiver ▶ Au placard les anciens uniformes vieux de dix-sept ans. A partir d'aujourd'hui, 1 950 salariés de la société de transports en commun entrent leurs nouvelles tenues colorées et personnalisées par une société calaisienne : costume et tailleur-gris anthracite, chemise bleue, maillots gris clair. Avec une petite touche de vert anis pour relever l'ensemble. So chic ! ■ R. M.



ÇA COINCÉ

A Lambertsart, des PV sur les pare-brise des habitants du Pacot ▶ L'ensemble du quartier du Pacot évoquera sans doute, ce soir, le mésaventure vécue par des habitants de la tour Faluette, jeudi. Face au grignotage des parkings, en raison de travaux de rénovation, ceux qui se sont garés là ou ils pouvaient ont eu la surprise d'être verbalement « On ne peut pas laisser les autres dégrader les nouveaux trottoirs », assume la mairie qui, en attendant une solution, promet tout de même de la tolérance. ■ L. E.

ART ET POLITIQUE

Une sculpture en hommage aux victimes de l'amiante... encombrante ?

C'est l'histoire d'une sculpture longtemps sans domicile fixe. La ville de Lille a finalement accepté de l'accueillir devant sa nouvelle bourse du travail. Tout un symbole puisqu'elle est un hommage aux victimes de l'amiante. Le hic, c'est que son inauguration était programmée au moment où Martine Aubry devait être mise en examen dans le dossier... de l'amiante. Coïncidence fâcheuse.

PAR ANNE-GAËLLE DUBOIS
metvo@lavoixdumoro.fr

Jean-Marc Demarcq, sculpteur installé à Wattignies, n'aurait pas juste qu'à qualifier sa dernière grande œuvre de maudite. Mais la femme nue au poing levé est toujours cloîtrée dans la fonderie familiale qui l'a vu couler dans le bronze, à Oudenaarde en Belgique, depuis un an déjà. Elle est « le symbole de gens en mal de reconnaissance, qui mènent un combat ». Jean-Marc Demarcq s'est vu confier cette commande par le Collectif d'accompagnement et de prévention des risques amiante (CAPRA), créée à Roubaix par des anciens de l'usine Alstom-Stein de Lys-lez-Lannoy.

Une œuvre qui aurait dû marquer les dix ans du collectif, en 2011... « On voulait rendre hommage à nos 400 athlètes et à l'ensemble des victimes de l'amiante. On ne souhaitait pas une stèle, trop juré-

rate, mais quelque chose d'artistique », détaille la présidente Ghislaine Plé. Les membres de l'association l'imaginent déjà sur son socle de pierre bleue à Roubaix, près de la Piscine. Mais René Vandierendonck, alors maire, a dit « non ». La ville de Lannoy aurait été préneuse... Mais entretemps, Lille a dit un grand « oui ». En lui accordant une place de choix : devant la nouvelle bourse du travail à Fives. La maire de Lille aurait été, nous assure-t-on, « séduite » par cette œuvre d'1,80 m, cette femme élan-cée comme sortie d'un végétal. « Je voulais montrer quelqu'un qui sort de son carcan pour lutter contre la maladie. C'est une éclosion, un hom-

REPERES

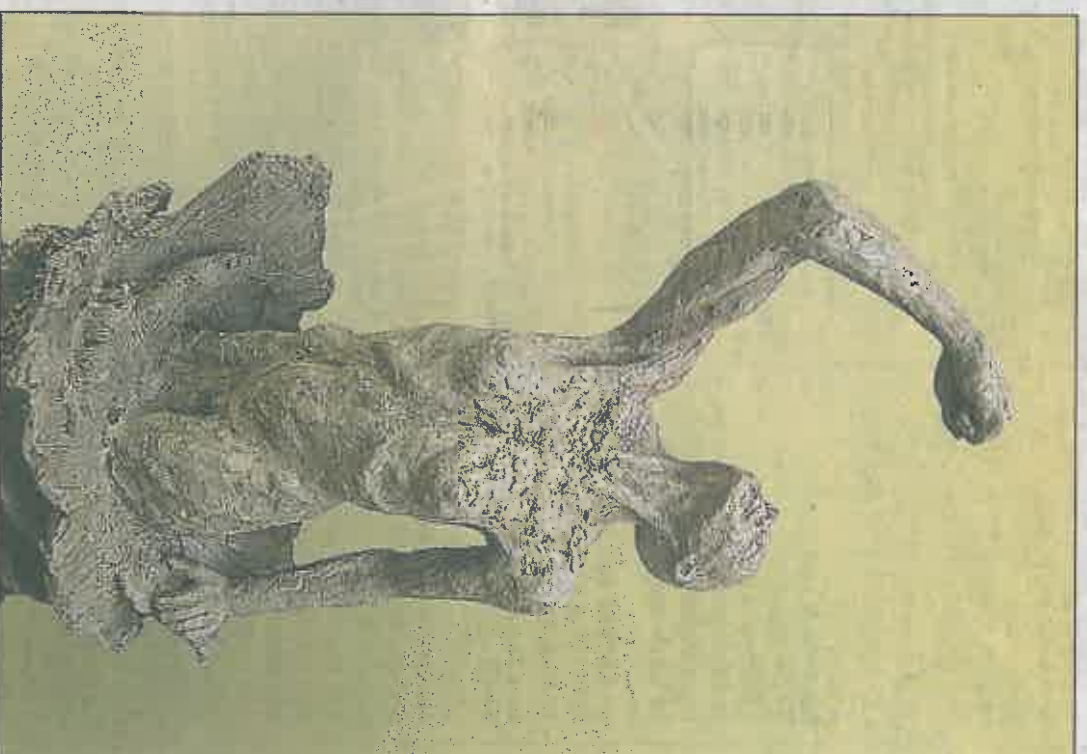
Souscription ▶ Le CAPRA (basé à l'hôpital de la Fraternité, à Roubaix) a lancé une souscription pour financer les 25 000 € que coûte la sculpture. ☎ 03 20 80 99 36.

Autres œuvres, autres histoires ▶ A Lille, on se souvient qu'une autre œuvre a posé problème : la spirale de Nathalie Blumental, près d'Euraillie, a dû être démontée à la demande d'Axax.

Plus loin dans le temps, rappellons que la célèbre fontaine Bartholdi, à Lyon, a d'abord été refusée par la ville de Bordeaux. De quoi faire réfléchir Roubaix, qui n'a pas voulu de celle du CAPRA.

« Le collectif de victimes ne veut pas s'exprimer sur la mise en examen de Martine Aubry. »

après la dixième bougie du CAPRA. À la mairie de Lille, on assure que la mise en examen de Martine Aubry dans le dossier de l'amiante (pour son rôle en tant que directrice des relations du travail au ministère du Travail, de 1984 à 1987) n'y est pour rien : « C'est une question d'agenda d'élus. » Au CAPRA, on signale que le chantier à Fives aurait du retard... Mais Ghislaine Plé concède que ça tombe mal : « Le CAPRA ne veut pas s'exprimer sur la mise en examen, la procédure est en cours. Mais, ça nous pose souci, sans remettre en cause le projet. On souhaite rencontrer Martine Aubry sur le sujet avant l'inauguration. » Avec une interrogation : Martine Aubry sera-t-elle bien présente pour dévoiler l'œuvre-hommage ? « Tout dépend de son agenda... » ■



La sculpture, créée par Jean-Marc Demarcq, mesure 1,80 mètre de haut. Le modèle définitif en bronze est toujours en Belgique.

Vois au départ de
Bruxelles et Lille
Sud Charleroi

Vers plus de 60 destinations fascinantes

RYANAIR

18

€
RILEY SIMPLE APO

Réserves jusqu'au 03.12.12. Taxes et charges incluses. Jours de voyage: lundi - jeudi. Voyages en janvier - février. Soumis à disponibilité, ventes et conditions. Visitez www.ryanair.com pour plus d'informations. Les frais optionnels supplémentaires ne sont pas inclus dans les tarifs mentionnés. Vols au départ de Bruxelles Sud Charleroi et Lila.