

AUJOURD'HUI

L'éveil de l'enfant à la lecture ▶ L'association Filofit propose, dans les parcs de Fives, des animations lecture gratuites, sans inscription. Aujourd'hui, au parc des Dondaines, de 15 h à 17 h. ■

BONJOUR ▶ À la rue, les arts de la rue ?

La crise du logement à Lille touche aussi les artistes. En 2012, lassée de chercher des pénates, la C^o La Locomie plait bagage pour Dunkerque. Un carrouffet pour Lille-la-culturelle. Aujourd'hui, c'est Métal au A Chahuter, poussée vers la sor-

tie de son QG loosois, qui rêve d'un déménagement qui ne vient pas. Hellemmes avait déroulé le tapis rouge en promettant les clés d'un « Pôle des arts de la rue ». Las, la cure d'austérité des finances municipales a torpillé le projet de la

PENSEZ-Y !

Mairies de quartier ▶ Durant l'été, les horaires des mairies de quartier changent. Jusqu'au vendredi 29 août, elles sont ouvertes de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Elles sont fermées le samedi. ■

EXPOSITION

Avec Métal À Chahuter, dans le secret des sous-sols de l'Hôtel Europa

Métal À Chahuter a proposé à la gare Saint-Sauveur les sous-sols de l'Hôtel Europa. Le collectif s'est éclaté à imaginer les entrailles du lieu et à rappeler de précédentes chambres. Pour septembre, en son usine de Loos, il fabrique une 4^e pièce, la Chambre froide.

PAR CHRISTIAN FURLING
lille@voixdunord.fr
PHOTOS STÉPHANE MORTAGNE

« Gourou du projet » proposé à Lille3000, Delphine Sekulak a eu l'idée de ces sous-sols de l'Hôtel Europa, auxquels conduit un ascenseur à la voix bien timbrée. Elle en a écrit le scénario, mais tout le collectif Métal À Chahuter s'est mobilisé pour créer les salles souterraines et faire jaillir les idées. « C'est simple, celui qui fait rire le plus fort a gagné », sourit Alain Chautard, alias All.

1 Visiteurs machinistes

All et son vieux complice Ant1 (Antoine Rousseau), créateurs de maints dispositifs sonores, ont concocté la Chambre des machines, plus vraie que nature avec ses parois métalliques et son savant agencement. « C'est de la musique industrielle au pied de la lettre, et les gens peuvent changer les rythmes », précise Alain. En actionnant les leviers de trois moteurs : le grave d'un diesel, l'aigu d'une génératrice électrique et le médium d'un compresseur. En fait, trois rhéostats récupérés à l'atelier du Théâtre du Nord. Pour le reste, des éléments de son usine



Antoine Rousseau, Alain Chautard et Delphine Sekulak tels qu'en eux-mêmes, dans la Chambre de stockage. ou rejetés s'accumulent dans la Chambre de stockage, délicats clins d'œil, renaissance des éléments au rebut, oxydés en un vert bleuté envahissant qui donne à cette caverne d'Ali Baba un air sous-marin. « On a glissé

eventrée, où Métal a tout monté. « On a dessiné les pièces au sol, à la craie, on a assemblé, apporté à Saint-Sauveur, et adapté. » Le son, comme d'habitude, est une arnaque Bnfn, du pur son de synthèse, composé par ordina-



La Chambre des machines, où l'on peut coucher sur une pailleasse, recouverte d'un vêtement de travail. PHOTO STÉPHANE MORTAGNE

PRATIQUE

Chambres en location

Les chambres de l'Hôtel Europa peuvent être visitées jusqu'au 2 novembre, du mercredi au dimanche, de 12 h à 19 h à la gare Saint-Sauveur, boulevard Jean-Baptiste-Lebas à Lille. L'entrée est libre et gratuite. Les différentes chambres peuvent aussi être louées à titre privé, toujours gratuitement, pour une durée d'une demi-heure à une heure, pour qui voudrait par exemple y fêter son anniversaire, y organiser un mini-concert entre amis ou tout autre chose... S'inscrire auprès de Lille3000 au ☎ 03 28 52 30 00 ou sur le site www.lille3000.eu ■

des références qu'on apprécie, indique Delphine Sekulak, qui a chorégraphié la pièce, des allusions à pas mal de losers qu'on aime bien. » Bric-à-brac de l'usine loosoise, descentes à Emmaüs et aux encombrants, la matière est dense et l'univers, fascinant. Un beau lit viellot à souhai complète l'ensemble, comme dans toutes les chambres, qui peuvent être réservées par des visiteurs. « Là, c'est le lit pour le personnel sans papiers de l'hôtel », plaisante Antoine.

3 Romances

Le stockage, c'est l'éloge de la mémoire, comme la salle voisine, la Chambre à air. Toute en gaze et en brume rosée, elle bruisse de dialogues et de musiques de film, instillés par Louise Bronx. Des histoires hypnotisantes se déroulent aux étages, dont nous sommes les témoins privilégiés. Romances sans âge et allusions aux précédents Hôtel Europa, où Derrick, entre autres, squatta.

4 Assurance givrée

Dès le départ, ces sous-sols devaient compter quatre pièces. L'espace étant occupé par une expo, la dernière sera ouverte mi-septembre. Les artistes de Métal y travaillent dans leur usine de Loos. Il s'agira de la Chambre froide. « Il y aura des étagères, des plats préparés, une ambiance de frigo, très blanche », confie Delphine. « Une banquette banquise, glisse Antoine en souriant. Et peut-être un son strident, agaçant. » L'été sera chaud, dans le congélateur de Métal...



La Chambre à air et son vapoureux lit à baldaquin. PHOTO STÉPHANE MORTAGNE