**Репертуарный анонс Сочинского концертно-филармонического объединения (СКФО)**

**на период с 9 по 15 сентября 2019 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **мероприятия** | **Дата и время**  **проведения** | **Место проведения** | **Контактная информация**  **организатора**  **представления** | **Содержание** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **XII Общероссийский научно-практический семинар**  **«Репродуктивный потенциал России:**  **версии и контраверсии»**  **18+** | **9 сентября**  **понедельник**  10:00-18:00 | Зимний театр | ООО «Медиабюро Статус презенс» в лице генерального директора  Маклецовой Светланы Александровны  Телефон:  +7 (499) 558-02-53  Е-mail: [status@praesens.ru](mailto:status@praesens.ru) | Семинар «Репродуктивный потенциал России: версии и контраверсии» (или «Сочинские контраверсии», как любят называть мероприятие постоянные участники) — глобальный ежегодный слёт специалистов в области женского и семейного репродуктивного здоровья — акушеров-гинекологов, неонатологов, врачей ультразвуковой диагностики, анестезиологов акушерского профиля, специалистов по ВРТ, руководителей учреждений здравоохранения, профессионалов медицинского права.  В 12-й раз летняя курортная столица страны примет самых прогрессивных представителей отрасли, компетентных врачей, которым на семинаре неизменно интересно: есть что рассказать и что обсудить с коллегами. |
| **Сочинский антикварный салон «Бархатный сезон»**  **12+** | **11-15 сентября**  11:00-20:00 | Зимний театр | ООО «Антикварные проекты» в лице директора Нестеренко Дмитрия Игоревича  Телефоны:  +7 (918) 910-70-80,  + 7 (918) 138-38-44   1. mail: [sochi\_antique\_salon@](mailto:sochi_antique_salon@mail.ru,)   [mail.ru,](mailto:sochi_antique_salon@mail.ru,)  [scompso@mail.ru](mailto:scompso@mail.ru) | Этой осенью, в разгар бархатного сезона, с 11 по 15 сентября, на Черноморском побережье пройдет III Сочинский антикварный салон. Лучшие отели и рестораны Сочи в это время традиционно принимают публику, ценящую комфорт, среди которой немало любителей антиквариата и искусства. Особенно удачно, учитывая специфику мероприятия, выбрана площадка для проведения салона: ею станет символ города и архитектурный памятник - здание [Зимнего театра](https://www.sochiantiquesalon.ru/zimniy-teatr?fbclid=IwAR1hsBOivXLgMbCNysuSn0Kigi3jnmxp6QBCpK5sNJjVIRpIZ4ul9EQa6dk). Внешний вид сооружения, с его колоннадой и статуями легендарного скульптура Мухиной, и внутренне богатое убранство театра, как нельзя лучше подходят для демонстрации предметов искусства и антиквариата на самом высоком уровне. На стендах экспонентов Сочинского антикварного салона будут представлены редкие произведения искусства, шедевры русской и западноевропейской живописи и скульптуры, декоративно-прикладного искусства, иконы, антикварная мебель и предметы интерьера, ювелирные изделия, книги, предметы быта, монеты и прочее. Участниками салона в Сочи станут крупнейшие антикварные галереи Петербурга и Москвы, будут представлены экспозиции антикварных магазинов и частных коллекций антиквариата из Сочи, Краснодара, Ростова-на-Дону, Минска, Ставрополя, Владикавказа, Челябинска, Перми, Саратова и других городов России и ближнего зарубежья. |
| **Музыкальный спектакль**  **«Призрак оперы»**  **12+** | **11 сентября**  **среда**  20:00-22:00 | Зимний театр | Индивидуальный предприниматель Авраменко Александр Александрович  Телефон:  +7 (928)188-00-88  E-mail:  [alexander.matrixmedia](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank)  [@bk.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank) | Музыкальная фантазия (трагикомедия) на музыку и стихи Мори Йестона по мотивам романа Гастона Леру «The Phantom of the Opera». Этот спектакль о жизни, любви и смерти Эрика, фантома, призрака театра «Парижская Опера», во многом отличается от романа Леру «The Phantom of the Opera» («Призрак Оперы») и одноимённого бродвейского мюзикла на музыку Уэббера. В его музыке звучат отголоски оперетт, и она вызывает ассоциации со старыми американскими музыкальными фильмами.  Основа сюжета — мелодраматические отношения начинающей певицы Кристин и влюблённых в неё покровителя «Оперы» графа де Шандо и её учителя музыки Эрика, имеющего причины скрывать лицо под маской. Эрик всю жизнь провёл в подвалах оперного театра, где его прятал от чужих глаз собственный отец, управляющий «Оперы». |
| Общедоступная танцевальная программа  в стиле «зумба»  **«Фитнес-Театр»**  в поддержку Хартии  «Я люблю Сочи!»  **6+** | **12 октября четверг**  18:00-19:00 | Открытое фойе  на парадном портике  Зимнего театра  (со стороны моря) | СКФО и Фитнес-клуб «Валентин»  Администратор концертных программ –  Валерий Владимирович Жданов  Телефон:  +7 (967) 649-96-63  E-mail:  [vzh@skfo.online](mailto:vzh@skfo.online) | Совместный проект СКФО и Фитнес-клуба «Валентин»  направлен на реализацию корпоративных физкультурно-  спортивных мероприятий объединения и подготовку к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).  В еженедельных фитнес-тренировках могут участвовать все желающие сочинцы и гости курорта. |
| **Спектакль**  **«С кем поведёшься»**  **16+** | **12 сентября**  **четверг**  20:00-22:20 | Зимний театр | Индивидуальный предприниматель Авраменко Александр Александрович  Телефон:  +7 (928)188-00-88  E-mail:  [alexander.matrixmedia](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank)  [@bk.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank) | «С кем поведешься …» - это многочисленные комичные ситуации, пропитанные искрометным юмором, переносящие зрителя в Петербург конца 19-го века! Спектакль поставлен по мотивам двух водевилей «Вицмундир» и «Азъ и Ферт». Наблюдая за персонажами, их делами, проблемами, образом мысли, легко понять, что, несмотря на изменения, суть русского человека осталась прежней, а вопросы, волновавшие героев в 19 веке, актуальны и по сей день. Постановщиком по-настоящему динамичного спектакля, наполненного песнями и танцами, выступил режиссёр Ленкома, ученик Марка Захарова - Роман Самгин, которому поистине удаются постановки в комедийном жанре! Режиссёр поставив спектакль в жанре петербургских анекдотов пригласил к участию Марию Аронову, Алексея Маклакова, Владислава Гандрабура, Владимира Фекленко, Бориса Покровского, Наталью Скоморохову, Олега Комарова. |
| **«Мальтийская серенада»**  **В. А. Моцарт,**  **Л.ван Бетховен**  Годфри Мифсуд  (Мальта, кларнет)  Сочинский симфонический оркестр, главный дирижер  Олег Солдатов  **12+** | **13 сентября**  **пятница**  19:00-20:50 | Зал органной  и камерной музыки  имени  А.Ф. Дебольской | Сочинская филармония  Анфиногенова Валерия  Николаевна – директор филармонии  Телефон:  +7(862) 262-24-04  E-mail:  [music@skfo.online](mailto:music@skfo.online) | Концерты в рамках музыкального проекта «Дни Мальтийской музыки в России» будут продолжены в 2019 году. Два года назад, в 2017 году, широко отмечалось 50-летие установления дипломатических отношений между Россией и Мальтой. В Москве по этому случаю состоялся первый концерт мальтийско-российского камерного оркестра, а на Мальте - премьера балета мальтийского композитора Алексея Шора «Хрустальный дворец» (проект был реализован совместно с труппой балета Большого театра России). Этот мальтийско-российский музыкальный проект продолжает традицию культурного взаимодействия между нашими странами и реализуется Европейским фондом по поддержке культуры, Ассоциацией культурных инициатив (Москва) в сотрудничестве с филармониями и оркестрами нашей страны, в число которых входит Сочинское концертно-филармоническое объединение и оркестр Сочинской филармонии. Первый концерт проекта в Сочи прошёл 23 ноября 2018 года. В Зале органной и камерной музыки им. А.Дебольской в тот день Сочинским симфоническим оркестром дирижировал мальтийский дирижёр Алексей Галеа Кавалацци, солировал московский скрипач Карэн Шахгалдян. 13 сентября 2019 года в Органном зале вновь прозвучит «Мальтийская серенада». Предстоящий концерт готовит встречу с замечательным кларнетистом с острова Мальта - Годфри Мифсудом. Он считается одним из самых изысканных сольных музыкантов Мальты. |
| ХХ Открытый фестиваль органной музыки  **«Под небом Испании»**  Марина Вяйзя  (орган, Россия)  Александр Спиранов  (гитара, Россия)  **12+** | **14 сентября**  **суббота**  17:00-18:20 | Зал органной  и камерной музыки  имени  А.Ф. Дебольской | Сочинская филармония  Анфиногенова Валерия  Николаевна – директор филармонии  Телефон:  +7(862) 262-24-04  E-mail:  [music@skfo.online](mailto:music@skfo.online) | Марина Вяйзя в 2004 году окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию по специальностям «орган» (класс Татьяны Чаусовой) и «клавесин» (класс Ивана Розанова), в 2005 году – Академию им. Яна Сибелиуса в Хельсинки по специальности «орган» (класс Олли Портана). Марина обучалась в аспирантуре Санкт-Петербургской консерватории, принимала участие в мастер-классах известных органистов Европы. Будучи стипендиатом Фонда Гартов, проходила стажировку в Штутгартской высшей школе музыки и театра под руководством Людгера Ломанна. В 1991–2013 годах служила органистом и руководителем хора в евангелическо-лютеранской церкви Святого Георгия в Колтушах (Ленинградская область). С 2009 года является главным органистом санкт-петербургского кафедрального собора Святой Марии. Она регулярно дает сольные концерты на различных площадках Санкт-Петербурга и успешно гастролирует в Финляндии, Швеции, Великобритании и Германии. |
| **Сезонный цикл**  **«Курортные субботы»**  Общедоступный концерт  коллективов и солистов  Сочинской филармонии  **0+** | **14 сентября суббота**  18:00 – 19:00 | Малая театральная площадь  перед крыльцом  Зимнего театра  со стороны санатория «Черноморье»  (Театральная, 2)  Площадь Музыки  перед Залом органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской  (Курортный проспект, 32) | Сочинская филармония  Администратор концертных программ –  Валерий Владимирович Жданов  Телефоны:  +7 (862) 262-16-08  +7 (967) 649-96-63  E-mail:  vzh@skfo.online | Общедоступный концертный цикл коллективов и солистов Сочинской филармонии «Курортные субботы» призван поддержать Хартию «Я люблю Сочи!»  Концерты цикла проходят с мая по сентябрь на двух открытых городских концертных площадках: Площадь Музыки и Малая театральная площадь |
| **Творческий вечер**  **Якова Кедми**  **«Мысли о насущном»**  **16+** | **14 сентября**  **суббота**  20:00-22:00 | Зимний театр | Индивидуальный предприниматель Авраменко Александр Александрович  Телефон:  +7 (928)188-00-88  E-mail:  [alexander.matrixmedia](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank)  [@bk.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank) | Биография этого неординарного человека насыщена яркими событиями. Фамилию Кедми бывший москвич Яков Казаков получил спустя несколько лет после того, как в конце 1960-х отказался от Советского гражданства и эмигрировал в Израиль, в котором у него не было ни одного родственника.  В дальнейшем, он поступает на работу в бюро «Натив» — одно из секретнейших госучреждений Израиля при Канцелярии премьер-министра. В ходе своей профессиональной деятельности Яков Кедми знакомится с политиками и государственными деятелями мирового масштаба: премьер-министром Израиля Биньямином Нетаньяху, будущим президентом России Владимиром Путиным и др. На самом деле, Яков Кедми — это псевдоним, определяющий его жизненный путь. Кедми — преобразовано от израильского слова «вперед», «стремление», «проталкивание». В принципе, что таковым и является. За всю свою жизнь он ни разу не отступал. В рамках своего выступления «Мысли о насущном» Яков Кедми поделится с вами мыслями о будущем человечества, приоткроет завесу тайн мировой политики и ответит на все интересующие вас вопросы. |
| ХХ Открытый фестиваль органной музыки  **«На перекрестке**  **звуковых орбит»**  Владимир Королевский (орган, Россия)  Михаил Жура  (ударные, Россия)  **12+** | **15 сентября**  **воскресенье**  17:00-18:20 | Зал органной  и камерной музыки  имени  А.Ф. Дебольской | Сочинская филармония  Анфиногенова Валерия  Николаевна – директор филармонии  Телефон:  +7(862) 262-24-04  E-mail:  [music@skfo.online](mailto:music@skfo.online) | Владимир Королевский окончил Московскую государственную консерваторию по классу композиции профессора А.В. Чайковского и по классу органа профессора А.А. Паршина.  В 2017 закончил ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургской государственной консерватории по классу профессора Д. Ф. Зарецкого. Он участвовал в мастер-классах ведущих органистов Европы и США. С 2018 года Владимир проходит стажировку в Парижской консерватории в классе  профессора Кристофа Манту. Королевский – лауреат всероссийских и международных конкурсов, проходивших как в России, так и за рубежом. С 2010 по 2017 год Владимир Королевский работал штатным органистом в Волгоградской областной филармонии. С 2017 года Владимир Королевский - солист Сочинской филармонии.  Сегодня концерты музыканта с успехом проходят как в городах России, Эстонии, Нидерландов, Финляндии, Германии, Австрии. Обширный репертуар охватывает все стили традиционной органной музыки пяти столетий и включают смелые эксперименты, вплоть до обработок песен рок-групп Queen и Beatles. Много лет Владимир сотрудничает с артистом Волгоградского академического симфонического оркестра, лауреатом международного конкурса Михаилом Журой - уникальный дуэт позволяет услышать звучание органа и ударных инструментов. |
| Общедоступная танцевальная  программа  **«Социальные танцы»**  **в поддержку Хартии**  **«Я люблю Сочи!»**  **6+** | **15 сентября воскресенье**  18:00-19:00 | Площадка  перед крыльцом  со стороны Театральной улицы | Сочинское концертно-филармоническое объединение  Нестерова Мария  Андреевна – балетмейстер коллектива  «Танц-Артерия»  Телефон:  +7 (928)447-85-58  E-mail:  mn@skfo.online | Общедоступная танцевальная программа «Социальные танцы» популяризирует объект культурного наследия федерального значения – Зимний театр; формирует комфортную городскую курортную среду; повышает курортную привлекательность города; предоставляет новые возможности для творческой самореализации и равный доступ к культурным ценностям. |
| **Большой осенний концерт**  солистов и коллективов Сочинской филармонии  **12+** | **15 сентября**  **воскресенье**  19:30-21:00 | Зимний театр | Сочинская филармония  Анфиногенова Валерия  Николаевна – директор филармонии  Телефон:  +7(862) 262-24-04  E-mail:  music@skfo.online | В Большом осеннем концерте солистов и коллективов Сочинской филармонии участвуют: Оркестр народных инструментов «Русский сувенир» имени П.И. Нечепоренко (главный дирижер – Григорий Михайлов), Ансамбль казачьей песни «Любо» (художественный руководитель – Ольга Чадаева, заслуженный деятель искусств Кубани), Песенно-инструментальный ансамбль « Кудрина» (художественный руководитель - Ирина Рыбакова, заслуженная артистка Кубани), Вокальный ансамбль «Сочи-Соло» (руководитель - Лариса Ерохина), Танцевальный коллектив «Танц-Артерия» (балетмейстер – Мария Нестерова), а также солисты Сочинской филармонии: заслуженные артисты России Татьяна Остудина и Виктор Кузнецов, Элеонора Моисеенко, Андрей Венников. Ведущий концерта Геннадий Шляхов. |
| **Экспозиционное направление деятельности** | | | | |
| **Фотовыставка**  **Виталия Пустовалова**  **«Образы театральной реальности»**  **6+** | **Ежедневно**  с 10.00  до 18.00 | Главное фойе основного уровня зрительской части  Зимнего театра | Куратор проекта –  арт-менеджер СКФО  Ирина Сергеевна  Ганиярова  Телефон:  +7 (988) 504-67-20  Е-mail:  [ig@skfo.online](mailto:ig@skfo.online) | Выставка работ фотохудожника СКФО Виталия Пустовалова, посвящена 80-летию Зимнего театра.  Все фотографии сделаны в стенах театра. |
| **Экспозиция театральных костюмов и эскизов**  **Анны Сорокиной**  **«Театр от кутюр»**  **6+** | Выставка художника-модельера Анны Сорокиной посвящена Году театра в России. |
| **Антикварная галерея**  **6+** | Правое малое фойе  основного уровня зрительской части  Зимнего театра | Внешний вид и богатое внутреннее убранство Зимнего театра как нельзя лучше подходят для демонстрации предметов искусства и антиквариата. |
| **Экспозиция живописи**  **«Искусство соцреализма»**  **6+** | Главное фойе и левое малое  основного уровня зрительской части  Зимнего театра | Экспозиция живописи советских художников из фондов Сочинского художественного музея. |
| **Экспозиция живописи**  **Алексея Рычкова**  **«Культовое зодчество»**  **6+** | Галерея  второго уровня зрительской части  Зимнего театра | Экспозиция живописных картин художника Алексея Рычкова из частного собрания Виктора Широких |
| **Экспозиция восстановленных картин художника**  **Леонида Лучевского**  **«Новая весна»**  **6+** | Левое малое фойе (конференц-холл)  второго этажа главного фойе  Зимнего театра | Выставка картин художника Леонида Лучевского из частной коллекции санатория «Золотой колос» |
| **Экспозиция работ художника**  **Виталия Окуня**  **«Золотой век»**  **6+** | Правое малое фойе  второго этажа главного фойе  Зимнего театра | Виталий Окунь – художник, скульптор, дизайнер – работает в разных жанрах и техниках: классическая и авангардная живопись, графика, литография, скульптура, витраж, фреска, дизайн, стенография, иллюстрация книг. |
| **Арт-салон**  **«Театральная частная коллекция»**  **6+** | Правое фойе  основного уровня  зрительской части  Зимнего театра | В арт-салоне представлена экспозиция современного российского ювелирного искусства. |
| **Выставка живописи**  **Юлии Постовик**  **«Музыка вне времени»**  **6+** | Зал органной и камерной музыки им. А.Ф. Дебольской | Юлия Постовик – участница городских выставок на протяжении последних пяти лет. Работы Юлии Постовик пользуются интересом у любителей сюрреалистической живописи. |

* Общедоступные источники информации в интернете: <https://www.skfo.online/untitled>; <https://bil24.ru>
* Справочная информация по телефонам: +7 (862) 262-20-06 (билетная касса Зимнего театра)
* +7 (862) 262-33-99 (билетная касса Зала органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской)
* Редактор информационно-издательского отдела СКФО – Лариса Остренко
* Главный маркетолог СКФО – Олег Кассихин