**Репертуарный анонс Сочинского концертно-филармонического объединения (СКФО)**

**на период с 9 по 15 сентября 2019 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование****мероприятия** | **Дата и время****проведения** | **Место проведения**  | **Контактная информация****организатора****представления** | **Содержание** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **XII Общероссийский научно-практический семинар** **«Репродуктивный потенциал России:** **версии и контраверсии»****18+** | **9 сентября****понедельник** 10:00-18:00 | Зимний театр | ООО «Медиабюро Статус презенс» в лице генерального директораМаклецовой Светланы АлександровныТелефон:+7 (499) 558-02-53Е-mail: status@praesens.ru | Семинар «Репродуктивный потенциал России: версии и контраверсии» (или «Сочинские контраверсии», как любят называть мероприятие постоянные участники) — глобальный ежегодный слёт специалистов в области женского и семейного репродуктивного здоровья — акушеров-гинекологов, неонатологов, врачей ультразвуковой диагностики, анестезиологов акушерского профиля, специалистов по ВРТ, руководителей учреждений здравоохранения, профессионалов медицинского права.  В 12-й раз летняя курортная столица страны примет самых прогрессивных представителей отрасли, компетентных врачей, которым на семинаре неизменно интересно: есть что рассказать и что обсудить с коллегами. |
| **Сочинский антикварный салон «Бархатный сезон»****12+** | **11-15 сентября**11:00-20:00 | Зимний театр  | ООО «Антикварные проекты» в лице директора Нестеренко Дмитрия ИгоревичаТелефоны:+7 (918) 910-70-80,+ 7 (918) 138-38-441. mail: sochi\_antique\_salon@

mail.ru,scompso@mail.ru | Этой осенью, в разгар бархатного сезона, с 11 по 15 сентября, на Черноморском побережье пройдет III Сочинский антикварный салон. Лучшие отели и рестораны Сочи в это время традиционно принимают публику, ценящую комфорт, среди которой немало любителей антиквариата и искусства. Особенно удачно, учитывая специфику мероприятия, выбрана площадка для проведения салона: ею станет символ города и архитектурный памятник - здание [Зимнего театра](https://www.sochiantiquesalon.ru/zimniy-teatr?fbclid=IwAR1hsBOivXLgMbCNysuSn0Kigi3jnmxp6QBCpK5sNJjVIRpIZ4ul9EQa6dk). Внешний вид сооружения, с его колоннадой и статуями легендарного скульптура Мухиной, и внутренне богатое убранство театра, как нельзя лучше подходят для демонстрации предметов искусства и антиквариата на самом высоком уровне. На стендах экспонентов Сочинского антикварного салона будут представлены редкие произведения искусства, шедевры русской и западноевропейской живописи и скульптуры, декоративно-прикладного искусства, иконы, антикварная мебель и предметы интерьера, ювелирные изделия, книги, предметы быта, монеты и прочее. Участниками салона в Сочи станут крупнейшие антикварные галереи Петербурга и Москвы, будут представлены экспозиции антикварных магазинов и частных коллекций антиквариата из Сочи, Краснодара, Ростова-на-Дону, Минска, Ставрополя, Владикавказа, Челябинска, Перми, Саратова и других городов России и ближнего зарубежья. |
| **Музыкальный спектакль****«Призрак оперы»****12+** | **11 сентября** **среда** 20:00-22:00 | Зимний театр  | Индивидуальный предприниматель Авраменко Александр АлександровичТелефон: +7 (928)188-00-88E-mail:[alexander.matrixmedia](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank)[@bk.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank) | Музыкальная фантазия (трагикомедия) на музыку и стихи Мори Йестона по мотивам романа Гастона Леру «The Phantom of the Opera». Этот спектакль о жизни, любви и смерти Эрика, фантома, призрака театра «Парижская Опера», во многом отличается от романа Леру «The Phantom of the Opera» («Призрак Оперы») и одноимённого бродвейского мюзикла на музыку Уэббера. В его музыке звучат отголоски оперетт, и она вызывает ассоциации со старыми американскими музыкальными фильмами.Основа сюжета — мелодраматические отношения начинающей певицы Кристин и влюблённых в неё покровителя «Оперы» графа де Шандо и её учителя музыки Эрика, имеющего причины скрывать лицо под маской. Эрик всю жизнь провёл в подвалах оперного театра, где его прятал от чужих глаз собственный отец, управляющий «Оперы». |
| Общедоступная танцевальная программа в стиле «зумба»**«Фитнес-Театр»**в поддержку Хартии «Я люблю Сочи!»**6+** | **12 октября четверг**18:00-19:00 | Открытое фойена парадном портикеЗимнего театра(со стороны моря) | СКФО и Фитнес-клуб «Валентин»Администратор концертных программ –Валерий Владимирович ЖдановТелефон:+7 (967) 649-96-63E-mail:vzh@skfo.online | Совместный проект СКФО и Фитнес-клуба «Валентин» направлен на реализацию корпоративных физкультурно-спортивных мероприятий объединения и подготовку к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). В еженедельных фитнес-тренировках могут участвовать все желающие сочинцы и гости курорта. |
| **Спектакль****«С кем поведёшься»****16+** | **12 сентября** **четверг**20:00-22:20 | Зимний театр  | Индивидуальный предприниматель Авраменко Александр АлександровичТелефон: +7 (928)188-00-88E-mail:[alexander.matrixmedia](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank)[@bk.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank) | «С кем поведешься …» - это многочисленные комичные ситуации, пропитанные искрометным юмором, переносящие зрителя в Петербург конца 19-го века! Спектакль поставлен по мотивам двух водевилей «Вицмундир» и «Азъ и Ферт». Наблюдая за персонажами, их делами, проблемами, образом мысли, легко понять, что, несмотря на изменения, суть русского человека осталась прежней, а вопросы, волновавшие героев в 19 веке, актуальны и по сей день. Постановщиком по-настоящему динамичного спектакля, наполненного песнями и танцами, выступил режиссёр Ленкома, ученик Марка Захарова - Роман Самгин, которому поистине удаются постановки в комедийном жанре! Режиссёр поставив спектакль в жанре петербургских анекдотов пригласил к участию Марию Аронову, Алексея Маклакова, Владислава Гандрабура, Владимира Фекленко, Бориса Покровского, Наталью Скоморохову, Олега Комарова. |
| **«Мальтийская серенада»** **В. А. Моцарт,** **Л.ван Бетховен**Годфри Мифсуд (Мальта, кларнет)Сочинский симфонический оркестр, главный дирижер Олег Солдатов**12+** | **13 сентября****пятница**19:00-20:50 | Зал органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской | Сочинская филармонияАнфиногенова Валерия Николаевна – директор филармонииТелефон:+7(862) 262-24-04E-mail:music@skfo.online | Концерты в рамках музыкального проекта «Дни Мальтийской музыки в России» будут продолжены в 2019 году. Два года назад, в 2017 году, широко отмечалось 50-летие установления дипломатических отношений между Россией и Мальтой. В Москве по этому случаю состоялся первый концерт мальтийско-российского камерного оркестра, а на Мальте - премьера балета мальтийского композитора Алексея Шора «Хрустальный дворец» (проект был реализован совместно с труппой балета Большого театра России). Этот мальтийско-российский музыкальный проект продолжает традицию культурного взаимодействия между нашими странами и реализуется Европейским фондом по поддержке культуры, Ассоциацией культурных инициатив (Москва) в сотрудничестве с филармониями и оркестрами нашей страны, в число которых входит Сочинское концертно-филармоническое объединение и оркестр Сочинской филармонии. Первый концерт проекта в Сочи прошёл 23 ноября 2018 года. В Зале органной и камерной музыки им. А.Дебольской в тот день Сочинским симфоническим оркестром дирижировал мальтийский дирижёр Алексей Галеа Кавалацци, солировал московский скрипач Карэн Шахгалдян. 13 сентября 2019 года в Органном зале вновь прозвучит «Мальтийская серенада». Предстоящий концерт готовит встречу с замечательным кларнетистом с острова Мальта - Годфри Мифсудом. Он считается одним из самых изысканных сольных музыкантов Мальты. |
| ХХ Открытый фестиваль органной музыки**«Под небом Испании»** Марина Вяйзя(орган, Россия)Александр Спиранов (гитара, Россия)**12+** | **14 сентября****суббота**17:00-18:20 | Зал органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской | Сочинская филармонияАнфиногенова Валерия Николаевна – директор филармонииТелефон:+7(862) 262-24-04E-mail:music@skfo.online | Марина Вяйзя в 2004 году окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию по специальностям «орган» (класс Татьяны Чаусовой) и «клавесин» (класс Ивана Розанова), в 2005 году – Академию им. Яна Сибелиуса в Хельсинки по специальности «орган» (класс Олли Портана). Марина обучалась в аспирантуре Санкт-Петербургской консерватории, принимала участие в мастер-классах известных органистов Европы. Будучи стипендиатом Фонда Гартов, проходила стажировку в Штутгартской высшей школе музыки и театра под руководством Людгера Ломанна. В 1991–2013 годах служила органистом и руководителем хора в евангелическо-лютеранской церкви Святого Георгия в Колтушах (Ленинградская область). С 2009 года является главным органистом санкт-петербургского кафедрального собора Святой Марии. Она регулярно дает сольные концерты на различных площадках Санкт-Петербурга и успешно гастролирует в Финляндии, Швеции, Великобритании и Германии. |
| **Сезонный цикл****«Курортные субботы»**Общедоступный концертколлективов и солистовСочинской филармонии**0+** | **14 сентября суббота**18:00 – 19:00 | Малая театральная площадьперед крыльцомЗимнего театрасо стороны санатория «Черноморье»(Театральная, 2)Площадь Музыкиперед Залом органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской(Курортный проспект, 32) | Сочинская филармонияАдминистратор концертных программ –Валерий Владимирович Жданов Телефоны:+7 (862) 262-16-08+7 (967) 649-96-63E-mail:vzh@skfo.online | Общедоступный концертный цикл коллективов и солистов Сочинской филармонии «Курортные субботы» призван поддержать Хартию «Я люблю Сочи!» Концерты цикла проходят с мая по сентябрь на двух открытых городских концертных площадках: Площадь Музыки и Малая театральная площадь |
| **Творческий вечер** **Якова Кедми** **«Мысли о насущном»****16+** | **14 сентября** **суббота**20:00-22:00 | Зимний театр  | Индивидуальный предприниматель Авраменко Александр АлександровичТелефон: +7 (928)188-00-88E-mail:[alexander.matrixmedia](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank)[@bk.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aalexander.matrixmedia@bk.ru" \t "_blank) | Биография этого неординарного человека насыщена яркими событиями. Фамилию Кедми бывший москвич Яков Казаков получил спустя несколько лет после того, как в конце 1960-х отказался от Советского гражданства и эмигрировал в Израиль, в котором у него не было ни одного родственника.  В дальнейшем, он поступает на работу в бюро «Натив» — одно из секретнейших госучреждений Израиля при Канцелярии премьер-министра. В ходе своей профессиональной деятельности Яков Кедми знакомится с политиками и государственными деятелями мирового масштаба: премьер-министром Израиля Биньямином Нетаньяху, будущим президентом России Владимиром Путиным и др. На самом деле, Яков Кедми — это псевдоним, определяющий его жизненный путь. Кедми — преобразовано от израильского слова «вперед», «стремление», «проталкивание». В принципе, что таковым и является. За всю свою жизнь он ни разу не отступал. В рамках своего выступления «Мысли о насущном» Яков Кедми поделится с вами мыслями о будущем человечества, приоткроет завесу тайн мировой политики и ответит на все интересующие вас вопросы. |
| ХХ Открытый фестиваль органной музыки **«На перекрестке** **звуковых орбит»**Владимир Королевский (орган, Россия)Михаил Жура (ударные, Россия)**12+** | **15 сентября****воскресенье**17:00-18:20 | Зал органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской | Сочинская филармонияАнфиногенова Валерия Николаевна – директор филармонииТелефон:+7(862) 262-24-04E-mail:music@skfo.online | Владимир Королевский окончил Московскую государственную консерваторию по классу композиции профессора А.В. Чайковского и по классу органа профессора А.А. Паршина. В 2017 закончил ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургской государственной консерватории по классу профессора Д. Ф. Зарецкого. Он участвовал в мастер-классах ведущих органистов Европы и США. С 2018 года Владимир проходит стажировку в Парижской консерватории в классе  профессора Кристофа Манту. Королевский – лауреат всероссийских и международных конкурсов, проходивших как в России, так и за рубежом. С 2010 по 2017 год Владимир Королевский работал штатным органистом в Волгоградской областной филармонии. С 2017 года Владимир Королевский - солист Сочинской филармонии.  Сегодня концерты музыканта с успехом проходят как в городах России, Эстонии, Нидерландов, Финляндии, Германии, Австрии. Обширный репертуар охватывает все стили традиционной органной музыки пяти столетий и включают смелые эксперименты, вплоть до обработок песен рок-групп Queen и Beatles. Много лет Владимир сотрудничает с артистом Волгоградского академического симфонического оркестра, лауреатом международного конкурса Михаилом Журой - уникальный дуэт позволяет услышать звучание органа и ударных инструментов. |
| Общедоступная танцевальнаяпрограмма **«Социальные танцы»****в поддержку Хартии** **«Я люблю Сочи!»****6+** | **15 сентября воскресенье** 18:00-19:00 | Площадка перед крыльцом со стороны Театральной улицы | Сочинское концертно-филармоническое объединение Нестерова Мария Андреевна – балетмейстер коллектива «Танц-Артерия»Телефон:+7 (928)447-85-58E-mail: mn@skfo.online | Общедоступная танцевальная программа «Социальные танцы» популяризирует объект культурного наследия федерального значения – Зимний театр; формирует комфортную городскую курортную среду; повышает курортную привлекательность города; предоставляет новые возможности для творческой самореализации и равный доступ к культурным ценностям. |
| **Большой осенний концерт** солистов и коллективов Сочинской филармонии **12+** | **15 сентября** **воскресенье** 19:30-21:00 | Зимний театр  | Сочинская филармонияАнфиногенова Валерия Николаевна – директор филармонииТелефон:+7(862) 262-24-04E-mail:music@skfo.online | В Большом осеннем концерте солистов и коллективов Сочинской филармонии участвуют: Оркестр народных инструментов «Русский сувенир» имени П.И. Нечепоренко (главный дирижер – Григорий Михайлов), Ансамбль казачьей песни «Любо» (художественный руководитель – Ольга Чадаева, заслуженный деятель искусств Кубани), Песенно-инструментальный ансамбль « Кудрина» (художественный руководитель - Ирина Рыбакова, заслуженная артистка Кубани), Вокальный ансамбль «Сочи-Соло» (руководитель - Лариса Ерохина), Танцевальный коллектив «Танц-Артерия» (балетмейстер – Мария Нестерова), а также солисты Сочинской филармонии: заслуженные артисты России Татьяна Остудина и Виктор Кузнецов, Элеонора Моисеенко, Андрей Венников. Ведущий концерта Геннадий Шляхов. |
| **Экспозиционное направление деятельности** |
| **Фотовыставка** **Виталия Пустовалова** **«Образы театральной реальности»****6+** | **Ежедневно**с 10.00 до 18.00 | Главное фойе основного уровня зрительской частиЗимнего театра | Куратор проекта –арт-менеджер СКФОИрина СергеевнаГанияроваТелефон:+7 (988) 504-67-20Е-mail:ig@skfo.online | Выставка работ фотохудожника СКФО Виталия Пустовалова, посвящена 80-летию Зимнего театра. Все фотографии сделаны в стенах театра. |
| **Экспозиция театральных костюмов и эскизов** **Анны Сорокиной** **«Театр от кутюр»****6+** | Выставка художника-модельера Анны Сорокиной посвящена Году театра в России.  |
| **Антикварная галерея****6+** | Правое малое фойеосновного уровня зрительской частиЗимнего театра | Внешний вид и богатое внутреннее убранство Зимнего театра как нельзя лучше подходят для демонстрации предметов искусства и антиквариата. |
| **Экспозиция живописи****«Искусство соцреализма»****6+** | Главное фойе и левое малоеосновного уровня зрительской частиЗимнего театра | Экспозиция живописи советских художников из фондов Сочинского художественного музея. |
| **Экспозиция живописи****Алексея Рычкова****«Культовое зодчество»****6+** | Галереявторого уровня зрительской частиЗимнего театра | Экспозиция живописных картин художника Алексея Рычкова из частного собрания Виктора Широких |
| **Экспозиция восстановленных картин художника** **Леонида Лучевского****«Новая весна»** **6+** | Левое малое фойе (конференц-холл)второго этажа главного фойеЗимнего театра | Выставка картин художника Леонида Лучевского из частной коллекции санатория «Золотой колос» |
| **Экспозиция работ художника** **Виталия Окуня** **«Золотой век»****6+** | Правое малое фойевторого этажа главного фойеЗимнего театра | Виталий Окунь – художник, скульптор, дизайнер – работает в разных жанрах и техниках: классическая и авангардная живопись, графика, литография, скульптура, витраж, фреска, дизайн, стенография, иллюстрация книг.  |
| **Арт-салон****«Театральная частная коллекция»****6+** | Правое фойеосновного уровнязрительской частиЗимнего театра | В арт-салоне представлена экспозиция современного российского ювелирного искусства.  |
| **Выставка живописи** **Юлии Постовик** **«Музыка вне времени»****6+** | Зал органной и камерной музыки им. А.Ф. Дебольской  | Юлия Постовик – участница городских выставок на протяжении последних пяти лет. Работы Юлии Постовик пользуются интересом у любителей сюрреалистической живописи. |

* Общедоступные источники информации в интернете: <https://www.skfo.online/untitled>; <https://bil24.ru>
* Справочная информация по телефонам: +7 (862) 262-20-06 (билетная касса Зимнего театра)
* +7 (862) 262-33-99 (билетная касса Зала органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской)
* Редактор информационно-издательского отдела СКФО – Лариса Остренко
* Главный маркетолог СКФО – Олег Кассихин