

WUNDERBAROCK

Seminario di studio e interpretazione del repertorio barocco tedesco: Bach, Handel, Telemann, Buxtehude.

A cura di Fabrizio H. Cipriani

Il seminario si rivolge a strumentisti ad arco e organisti/clavicembalisti con buoni requisiti di lettura e conoscenze tecniche.

Coro laboratorio diretto da Alessandra Montali, con la partecipazione di MAP

Sede del corso in definizione, a Genova centro

Venerdì 4 ottobre - ore 13/19

Sabato 5 ottobre - ore 14/18

Venerdì 11 ottobre - ore 14/19

Concerti conclusivi: sabato 12 e domenica 13 ottobre - orari in definizione

Presso Albergo dei Poveri, corso Dogali, Genova in occasione dei Rolli Days in collaborazione con GOG

Fabrizio Haim Cipriani Allievo di M. Trabucco per il violino e di E. Gatti per il repertorio antico, è stato membro di prestigiose formazioni (Europa Galante, Les Musiciens du Louvre, Il Seminario Musicale, Les Arts Florissants) e si è prodotto in migliaia di concerti come solista o camerista in tutto il mondo. Ha effettuato centinaia di registrazioni discografiche (Deutsche Grammophon, Decca, EMI, Astrée, Cantus, Stradivarius, Dynamic), molte delle quali hanno ricevuto riconoscimenti della critica internazionale. Membro stabile de Il Giardino Armonico, collabora fra gli altri con Ensemble come Europa Galante, Les Musiciens du Prince, Café Zimmermann, e l' Ensemble Chiaroscuro di cui è membro fondatore.

F.H. Cipriani fa parte della ristretta cerchia di violinisti al mondo che si sono prodotti sul celebre "Cannone", il violino Guarneri appartenuto a N.Paganini.

Ha tenuto masterclass sul repertorio preromantico in diverse sedi in Italia e in Francia.

Internazionalmente attivo come docente e conferenziere nel campo della teologia ebraica e della letteratura biblica e talmudica, in tale veste ha pubblicato diversi saggi.

Costi:

€ 150 comprensivi della quota di iscrizione di € 10

Info ed iscrizioni: mapgenova@gmail.com

