Добрый день, коллеги, уважаемые члены жюри. Я – учитель истории и обществознания гимназии 22 Коронова Лилия Романовна. Сегодня я хочу поделиться опытом использования произведений живописи на уроках истории.

**1 задание. Проблемная ситуация.**

- На слайде вы видите портрет, написанный известным русским художником. Можете ли вы сказать, кто изображен на этом портрете? (*Варианты*) Пока могу подсказать только, что это работа известного русского художника Василия Васильевича Верещагина.

- Трудно определить сразу личность, изображенную на портрете. Даю вторую подсказку. Разгадав ребус, вы сможете определить событие, с которым связана личность.

**2 задание. РЕБУС**

- Итак, зашифрованная фраза? ( ***Гроза двенадцатого года***)

- Можем ли теперь предположить, кто изображен на картине? (Варианты) По каким признакам вы догадались, что это Наполеон?

- Спасибо. Действительно, это «Наполеон в зимнем одеянии», картина Верещагина, известного русского живописца и литератора. Многие известные художники обращались к теме Отечественной войны 12-го года. Но у Верещагина целая серия из 20 картин, посвященных этой теме. Давайте посмотрим, как можно использовать работы художника на уроках истории в 8 классе.

**3 задание. Назови картину.**

- Представьте, что мы организаторы выставки Верещагина. Нам только что привезли картины, но без табличек с названием. Попробуем восстановить название. Перед вами репродукции пяти картин (*быстрая демонстрация на слайдах*). Сейчас в командах вам необходимо подобрать походящее название к каждой картине и написать его на ватмане.

*Работа в группах. Подбор названия к картинам*

*Проверка. Команды демонстрируют на ватмане выполненное задание.*

*На слайде демонстрируется картина с оригинальным названием.*

1. «В Кремле – пожар»

2. «Перед Москвой в ожидании депутации бояр»

3. «Наполеон на Бородинских высотах»

4. «Конец Бородинского сражения»

5. «На большой дороге, отступление, бегство»

- Вы замечательно справились с заданием.

**4 задание. Расположи в хронологическом порядке.**

-А теперь попробуйте расположить фотографии картин в хронологическом порядке. У вас на столах карточки с картинами разных художников о войне 12 года. Их нужно расставить в том порядке, в котором происходили изображенные события.

*Работа в группах.*

*Взаимопроверка.*

*- Я попрошу группы поменяться местами и проверить работу своих коллег.*

Выши ответы отражают знание событий периода Отечественной войны 1812 года.

**5 задание. Незадачливый редактор.**

- А вот один незадачливый редактор допустил ошибку. Разместил в книге картины, подписав под одной из них неверное название. Ваша задача – найти ошибку.

*Работа в группах.*

*Вопрос группе, которая быстрее выполнит задание:*

- Какую ошибку допустил редактор? *(****Картина А.Кившенко «Совет в Филях» подписана названием картины В. Верещагина «В Городне — пробиваться или отступать?»)***

***-Совершенно верно.***

**Демонстрация картин «Совет в Филях» и «В Городне — пробиваться или отступать?»**

**-А сейчас вам нужно ответить на вопрос: почему редактор допустил ошибку? Минута на обсуждение.**

***Я прошу участников под номером 3 ответить на вопрос.***

**6 задание. Ожившая картина.**

**- Ну а сейчас мы попробуем оживить картину. Представьте, что бы мы услышали, если бы картина ожила?**

**У вас на столах историческая справка к картине Кившенко.**

**1 группа – представляет сторонников Кутузова**

**2 группа – представляет его оппонентов.**

***Обсуждение в группе.***

***Представление ожившей картины.***