

**5º Fórum Internacional sobre o Patrimônio Arquitetônico - Brasil/
Portugal - FIPA
Rio de Janeiro, 23 a 25 de maio de 2018**

PROGRAMA

**23 de maio
quarta-feira**

<p>9h</p> <p>SESSÃO DE ABERTURA</p> <p>Local: Auditório do Museu Histórico Nacional</p>	<p>Historiadora Kátia Bogéa (Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN) Professor Historiador Paulo Knauss (Diretor do Museu Histórico Nacional – MHN) Claudia Saldanha (Diretora do Museu Paço Imperial) Arquiteta Pesquisadora Maria Rita Amoroso (Coordenadora Geral do Brasil) Professor Aníbal Costa (RISCO - Universidade de Aveiro - Portugal, Coordenador Geral -Portugal) Professora Maria Cristina da Silva Schicchi (PUC- Campinas) Professor Arquiteto Sérgio Magalhães (Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ) Arquiteto Luiz Pissoti (Instituto Rio Patrimônio da Humanidade - IRPH) Professor Arquiteto Nivaldo Vieira de Andrade Júnior (Presidente Nacional do Instituto de Arquitetos do Brasil - IAB) Arquiteto Jefferson Rosello Salazar (Presidente do Conselho de Arquitetura e Urbanismo- CAU/Rio de Janeiro) Arquiteto José Roberto Geraldine Júnior (Presidente do Conselho de Arquitetura e Urbanismo – CAU/São Paulo) Professor Arquiteto Pedro da Luz Moreira (Presidente do Departamento do Rio de Janeiro do Instituto de Arquitetos do Brasil – IAB/RJ)</p>
<p>9:30- às 10h15</p> <p>CONFERÊNCIA</p> <p>Local: Auditório do Museu Histórico Nacional</p>	<p>“A refuncionalização dos lugares históricos – o caso do Museu Histórico Nacional”</p> <p>Professor Historiador Paulo Knauss – (Diretor do Museu Histórico Nacional – MHN)</p>
<p>10:30 às 12h30</p> <p>MESA-REDONDA 1 Projeto e Patrimônio: autenticidade e integridade em propostas de reuso</p> <p>Local: Auditório do Museu Histórico Nacional</p>	<p>“Intervenções sobre o patrimônio arquitetônico de Salvador” Professor Arquiteto Nivaldo Vieira de Andrade Júnior – IAB DN</p> <p>“Parque do Flamengo: projeto, usos e reúsos” Arquiteto Paulo Vidal -Superintendência Iphan -RJ</p> <p>“Metodologias de Intervenção no Patrimônio Edificado” Professor Aníbal Costa - RISCO - Universidade de Aveiro - Portugal, Coordenador Geral - Portugal</p> <p>Moderadora: Professora Arquiteta Cêça Guimaraens, Vice-presidente do IAB/RJ</p>

<p align="center">12:30 às 13h30 INTERVALO</p>	
<p align="center">14 às 16h</p> <p align="center">MESA-REDONDA 2 Patrimônio Imaterial: identificação, reconhecimento e políticas de salvaguarda dos bens registrados</p> <p align="center">Local: PAÇO IMPERIAL Sala dos Archeiros</p>	<p>“Patrimônio Imaterial” Historiadora Kátia Bogéa (Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN)</p> <p>“Contribuição da política de Salvaguarda do patrimônio cultural imaterial para o campo do patrimônio urbano” Hermano Fabricio Oliveira Guanais (Diretor de Patrimônio Imaterial IPHAN)</p> <p>“A salvaguarda dos bens registrados” Mônica da Costa (Superintendente Substituta do IPHAN)</p> <p>“Jongo Renascer de Vassouras – RJ” Claudia Mamede</p> <p>“Capoeira” Mestre Toni Vargas – Ilê de Seu Peixinho/ Grupo Senzala - RJ</p> <p>Moderadora: Arquiteta Pesquisadora Maria Rita Amoroso (Coordenadora Geral do Brasil do 5º FIPA)</p>
<p align="center">14 às 17:30h</p> <p align="center">Sessão Temática 1 Local: Museu Histórico Nacional</p>	<p>Apresentação de trabalhos</p>
<p align="center">16 às 17h</p> <p align="center">Local: Pátio do Paço Imperial</p>	<p>Apresentação de Jongo</p>
<p align="center">17 às 19h</p> <p align="center">MESA-REDONDA 3 Instrumentos de gestão e reúso social e turístico de conjuntos urbanos e paisagísticos</p> <p align="center">Local: PAÇO IMPERIAL Sala dos Archeiros</p>	<p>“Paisagem cultural do Vale do Ribeira” Professora Arquiteta e Urbanista Flávia Brito (FAU-USP)</p> <p>“Itinerário cultural da Estrada Real” Altino Barbosa Caldeira (PUC-Minas Gerais)</p> <p>“Paisagem Cultural do Rio de Janeiro” Rafael Winter Ribeiro (Geógrafo e professor da UFRJ)</p> <p>“Rota do Românico” Rosário Machado (Diretora da Rota do Românico - Portugal)</p> <p>Moderadora: Maria Cristina da Silva Schicchi (PUC-Campinas)</p>

**24 de maio
quinta-feira**

<p>9 às 11h</p> <p>MESA-REDONDA 4</p> <p>Reuso em edifícios de valor cultural e patrimonial: aspectos técnicos e jurídicos</p> <p>Local: Auditório do Museu Histórico Nacional</p>	<p>“Patrimônio e reuso habitacional” Professor Arquiteto Mauro Santos (UFRJ)</p> <p>“A experiência da Vila Iitororó. O processo como objeto”. Arquiteto Luiz Fernando Almeida (Instituto Pedra)</p> <p>“Experiência de imóveis privados do Iphan” Arquiteto Andrey Rosenthal Schlee – (Diretor de Patrimônio Material do IPHAN)</p> <p>“Metodologias multicritério de apoio à decisão de intervenção no Patrimônio Edificado” Alice Tavares (RISCO, Universidade de Aveiro – Portugal)</p> <p>Moderador: Professor Arquiteto Pedro da Luz Moreira (Presidente do Departamento do Rio de Janeiro do Instituto de Arquitetos do Brasil – IAB/RJ)</p>
<p>9h às 11h</p> <p>Sessão Temática 2</p> <p>Local: Museu Histórico Nacional</p>	<p>Apresentação de trabalhos</p>
<p>11 às 13h</p> <p>MESA-REDONDA 5</p> <p>Cidade e patrimônio: novos agentes, instrumentos de gestão e financiamentos voltados ao reuso e reabilitação de áreas urbanas tombadas</p> <p>Local: Auditório Museu Histórico Nacional</p>	<p>“Planos metropolitanos e ICMS Cultural” Professor Flávio Carsalade (UFMG)</p> <p>“Por uma ideia de patrimônio cultural: o seu valor, a preservação e seu reuso” Arquiteta Claudia Costa Santos (Presidente da Seção Regional Norte da Ordem dos Arquitectos, Portugal)</p> <p>“A manutenção como instrumento de gestão de edifícios com valor patrimonial. O caso do Plano de Manutenção dos Monumentos da Rota do Românico, no norte de Portugal” Ricardo Magalhães (Rota do Românico - Portugal)</p> <p>Vicente Loureiro – (Câmara Metropolitana do Rio de Janeiro)</p> <p>Moderador: Professora Renata Baesso Pereira (PUC-Campinas)</p>
<p>13 às 14h</p> <p>INTERVALO</p>	
<p>14:00 às 17h30</p> <p>Sessão Temática 3</p> <p>Local: PAÇO IMPERIAL Sala dos Archeiros</p>	<p>Sessão Temática sobre acessibilidade no patrimônio</p> <p>“Patrimônio arquitetônico e urbano e desenho universal no Brasil e no mundo: uma polêmica realidade da acessibilidade para todos” Regina Cohen (Conselheira Titular do CAU RJ - Membro da Comissão de Acessibilidade do Rio de Janeiro) Arquiteta Silvana Cambiaghi (CAU-SP)</p>
<p>14:00 às 17h30</p> <p>Sessão Temática 4</p> <p>Local: Museu Histórico Nacional</p>	<p>Apresentação de trabalhos</p>
<p>14:00 às 17h30</p>	

Sessão Temática 5 Local: Museu Histórico Nacional	Apresentação de trabalhos
18 às 20h Local: Auditório do Museu Histórico Nacional	Exibição do documentário "O Desmonte do Monte" (BR, 85', 2017) Sinai Sganzerla (Diretora e produtora cinematográfica) Hernani Heffner (Pesquisador e conservador-chefe da Cinemateca do MAM Rio) Jorge Costa (Arquiteto e Urbanista/UERJ e conselheiro do IAB/RJ)

25 de maio
sexta-feira

<p style="text-align: center;">9 às 12h00 VISITAS GUIADAS</p> <p>Serão oferecidos três trajetos diferentes de modo a melhor atender aos interesses dos participantes do 5º Fórum Internacional, permitindo, também, que os grupos sejam menores, de aproximadamente 25 pessoas, para que as visitas possam ser realizadas com maior conforto. Nenhum grupo poderá ultrapassar 30 participantes, portanto, ao atingir este número o roteiro será fechado a novas inscrições.</p> <p>As inscrições para cada um dos roteiros serão realizadas durante os dias do fórum que antecedem as visitas guiadas. Todas os trajetos serão percorridos simultaneamente e o ponto de partida será o Museu Histórico Nacional, devendo os interessados se apresentar para a preleção que antecede a saída pontualmente às 8:30h, sendo a saída programada para 9:00hs.</p> <p>Os trajetos serão percorridos à pé e de VLT, portanto, os participantes deverão calçar sapatos ou tênis confortáveis. Recomenda-se, também, o uso de filtro solar e a aquisição de uma garrafa d'água.</p> <p>É fundamental a aquisição com antecedência do cartão de passagens do VLT, com no mínimo duas viagens. Salientamos que o VLT não permite compartilhamento de passagens e há multa para quem não estiver com o cartão validado no interior do trem.</p> <p>Os percursos duram aproximadamente 3</p>	<p>Roteiro 01- O Rio de Janeiro e o Porto</p> <p>Roteiro 02- O Rio de Janeiro e os Morros Históricos</p> <p>Roteiro 03 – O Rio de Janeiro e seus Aterros</p> <p>Coordenação :</p> <p>Arq. Paulo Vidal –Assessor superintendência do IPHAN –RJ Prof. Arq. -Carlos Eduardo Ferreira –Pró-Reitor Universidade Veiga de Almeida</p> <p>ROTEIROS DAS VISITAS GUIADAS AO CENTRO HISTÓRICO DO RIO DE JANEIRO</p> <p>ROTEIRO 1 - O RIO DE JANEIRO E O PORTO percorrerá a Orla Conde nova esplanada na borda d'água, inaugurada para os Jogos Olímpicos e que articula os principais prédios históricos relacionados ao contato da cidade com a Baía da Guanabara. Este roteiro termina no Cais do Valongo, Patrimônio Mundial reconhecido pela UNESCO, em 2014, como Sítio de Memória Sensível, devido a sua vinculação com a Diáspora Africana.</p> <p>O ROTEIRO 2 - O RIO DE JANEIRO E OS MORROS HISTÓRICOS percorrerá a Esplanada do Castelo e do São Antônio, morros históricos arrasados no século XX, bem como o Morro de São Bento e Conceição, ainda existentes, e dará ênfase à arquitetura religiosa. No entanto, ao percorrer as esplanadas serão pontuados os principais prédios dos diversos estilos empregados desde as intervenções do Prefeito Pereira Passos no início do século XX.</p> <p>ROTEIRO 3 - O RIO DE JANEIRO E SEUS ATERROS, como o próprio nome sugere, terá ênfase nos aterros sucessivos realizados na enseada da Glória e no Flamengo, do início do século até 1965. Portanto, a ênfase será dada a arquitetura decô e moderna que irão ocupar estes aterros e os vazios das esplanadas. Este roteiro termina no Parque do Flamengo, Patrimônio Mundial reconhecido pela Unesco, em 2014.</p> <p>Sobre o conteúdo dos roteiros podemos afirmar que todos tratarão da evolução urbana da Cidade do Rio de Janeiro, mas cada um terá um enfoque específico.</p>
---	--

horas, terminando às 12:00h, e o local do almoço será de livre escolha, visto que as palestras da tarde serão iniciadas às 14:00h.	
14 às 15h CONFERÊNCIA Local: Paço Imperial Sala dos Arqueiros	“Política de Patrimônio Cultural Material” Arquiteto Andrey Rosenthal Schlee (Diretor de Patrimônio Material do IPHAN)
15 às 17h30 MESA-REDONDA 6 Cidade e Patrimônio e território: o reuso e refuncionalização dos espaços como garantia de preservação da memória coletiva e qualidade de vida X Política de Patrimônio Cultural Material Local: Paço Imperial Sala dos Arqueiros	Prof. Leonardo Castriota (UFMG – Presidente ICOMOS Brasil) “Patrimônio e território, reuso refuncionalização” Prof. José Pessoa (UFF) “Espaços Industriais como Espaços de Memória: Da Inclusão Social à Exclusão do Trabalho” Ronaldo André Rodrigues da Silva (PUC Minas - presidente do TICCIH - Brasil) Paula Silva (Directora-Geral da Direcção Geral do Património Cultural, Portugal) “Modernismo e reuso” Prof. Andrea Borde (Docomomo-BR) Moderadora: Arquiteta Maria Rita Amoroso
14:00 às 17h30 Sessão Temática 6 Local: Sala do Museu Histórico Nacional	Apresentação de trabalhos
17:30 às 19h ENCERRAMENTO Balanço do 5º FIPA e Informes gerais Local: Paço Imperial Sala dos Arqueiros	Comitê Executivo 5º FIPA Andrey Rosenthal Schlee (Diretor de patrimônio material do Iphan); Alice Tavares (RISCO - UA, Coordenador Geral -Portugal); Maria Rita Amoroso (IAB/Coordenadora Brasil 5º FIPA); Maria Cristina da Silva Schicchi (PUC Campinas); Pedro da Luz (Presidente IAB –RJ); Sergio Ferraz Magalhães (UFRJ - UIA 2020 RIO). Apresentação do 6º Fórum Internacional de Patrimônio Cultural Portugal/Brasil - Alice Tavares (RISCO, Universidade de Aveiro -Portugal, Coordenadora Geral de Portugal)/ Paula Silva (Directora-Geral da Direcção Geral do Património Cultural, Portugal)/ Maria Rita Amoroso (Coordenadora Geral do Brasil) Informe sobre o Seminário de <i>Gestão e Inovação do Patrimônio-Fabrica de Restauo</i> Nádia Somekh Informe sobre a criação da ‘ <i>Coleção Arquitetura Brasileira</i> ’ e da exposição “ <i>Infinito Vão – 90 anos de Arquitetura Brasileira</i> ” Casa da Arquitectura – Centro Português de Arquitectura Fernando Serapião (Curador da Exposição e da Coleção) Informe sobre UIA 2020 RIO - Sérgio Magalhães e Pedro da Luz Moreira