

MINIMUM 

CONCURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO:

 ÀS MARGENS.

EDITAL

# 1. INTRODUÇÃO

A Minimum, como empresa, tem como objetivo fomentar a criatividade, as grandes ideias e o desenvolvimento acadêmico e profissional dos estudantes e recém-formados em arquitetura e urbanismo, criando concursos em que o foco de projeto seja Porto Alegre.

Para isso, escolhemos lugares subutilizados da cidade, que merecem mais atenção não só dos arquitetos e urbanistas, mas, sim, da sociedade como um todo, que seria a real beneficiária dos projetos propostos. Assim, a fim de que se possa melhorar esse espaços, a revitalização urbanística se apresenta como um instituto de grande potencial, juntamente com a educação ambiental, para o desenvolvimento sustentável da cidade.

Revitalização, no contexto de urbanismo, é o termo utilizado para se fazer referência aos processos de conversão de espaços antigos degradados ou subutilizados em espaços novos, que propiciem diferente ou aprimorado uso, e que aumente a qualidade urbanística e natural. Em geral, a revitalização, requalificando áreas degradadas, tem como objetivo principal o aumento da densidade de ocupação, de modo a promover a completa utilização da infraestrutura e equipamentos urbanos já existentes, assim se criando espaços mais ricos e úteis, que podem ter o seu potencial integralmente explorado.

É com esse intuito, de revitalizar um espaço completamente subutilizado de Porto Alegre - o Arroio Dilúvio, que a Minimum lança seu 2º concurso de arquitetura e urbanismo para estudantes e recém-formados: Às Margens.

## 2. O CONCURSO

# ÀS MARGENS.

O Arroio Dilúvio é, há muitos anos, uma das principais pautas de revitalização da cidade de Porto Alegre. Foi nos anos 2011/2012 que o Arroio chegou mais próximo de ser revitalizado. Na época, a Prefeitura de Porto Alegre, juntamente com a Prefeitura de Viamão, firmou parceria com duas universidades da capital a fim de elaborar o Programa de Revitalização “Arroio Dilúvio: Um Futuro Possível!”. O material produzido se mostrou promissor, trazendo dados e estudos de extrema qualidade técnica. Entretanto, o programa foi interrompido e nunca efetivamente concretizado.

No mundo inteiro existem lugares já revitalizados em que hoje funcionam perfeitamente áreas revigoradas, que acrescentam qualidade às cidades e servem à população em geral. Um exemplo concreto, que foi material de estudo, inspiração e que foi visitado pelo Programa citado acima, é o Arroio Cheonggyecheon, no centro de Seul, Coréia do Sul. Na capital coreana, os quase 6km de extensão do Arroio foram despoluídos e integrados à comunidade através da criação de espaços públicos planejados, com projetos de iluminação, áreas de cultura e lazer, dentre outras.

Nós, da Minimum, acreditamos que todo espaço subutilizado que tenha potencial merece ser revitalizado. Embora o Arroio Dilúvio tenha tido diversos programas para ser revitalizado ao longo dos anos, como já dito, esses programas nunca saíram do papel. Com o passar dos anos, portanto, as propostas criadas acabaram ficando perdidas e desatualizadas, devido à rápida evolução da tecnologia, das técnicas construtivas e estratégias de urbanismo.

Assim, o objetivo do concurso Às Margens é criar novas e modernas propostas para a revitalização do Arroio Dilúvio, que dispõe de tanto potencial de infraestrutura. Se quer propostas e ideias que deem ao Dilúvio um projeto do tamanho do seu potencial, que façam dele uma atração de Porto Alegre, e não simplesmente o que representa hoje: um arroio extremamente poluído e subutilizado.

O desafio imposto aos participantes será a proposta de espaços planejados, com usos pertinentes, diversificados e que além de buscar maior inclusão ao cotidiano dos porto-alegrenses, tenha uma identidade por toda a sua extensão, além de conseguir incentivar as pessoas a deixarem de poluir os locais públicos da cidade, fomentando a educação ambiental.

### 3. O LUGAR

O Arroio Dilúvio é um córrego que flui em áreas com grande densidade populacional em Porto Alegre. Sua nascente é a parte mais limpa de todo seu curso d'água e é localizada no Parque Saint-Hilaire, divisa dos municípios de Porto Alegre e Viamão. Já, a sua foz, o Lago Guaíba, constitui a parte mais poluída do arroio. A Bacia Hidrográfica do Arroio Dilúvio tem aproximadamente 80km<sup>2</sup> de área de drenagem, sendo 20% em Viamão e os 80% restantes em Porto Alegre. A parte canalizada do arroio possui aproximadamente 12 km, sendo sua extensão total de aproximadamente 18 km.

É caracterizado por apresentar um regime hidrológico pluvial, pois naturalmente sempre teve vazões de episódios pluviosos maior do que em época de estiagem, daí que veio a origem do nome "Dilúvio". Antigamente, por ter cheias frequentes que dificultavam a urbanização, teve realizada sua retificação entre os anos de 1939 a 1980.

Conforme o programa de revitalização "Arroio Dilúvio: Um futuro Possível!" a bacia do Dilúvio está altamente antropizada, devido às dificuldades impostas por uma urbanização sem planejamento adequado. Entretanto, a situação comporta solução, havendo espaço para um planejamento urbano integrado com base em todas as funções urbanas nos limites da bacia.

As equipes inscritas receberão via e-mail um desenho base de uma parte do arroio dilúvio, em formato "dwg", para inspiração e noção de dimensões. Porém, sabe-se que a proposta para revitalização é para o Arroio Dilúvio como um todo.

### 4. FOTOS



Imagem 01 – Fonte: Google Earth.



Imagem 02 – Fonte: Google Earth.

## 5. PROGRAMA DE NECESSIDADES

- O programa de necessidades é totalmente **livre** para a criatividade de cada equipe. Entretanto, devem os participantes estarem atentos às seguintes estipulações:
- A principal premissa do presente concurso é a **revitalização do Arroio Dilúvio** com estratégias de urbanismo que busquem uma maior inclusão dele ao cotidiano dos porto-alegrenses;
- Criar espaços planejados, com atividades diversificadas e que deem uma **identidade** por todo seu trajeto será o desafio das equipes inscritas;
- Delimitação de área de intervenção (**largura**): De um meio-fio a outro, conforme imagem 01 e imagem 02 (item 4 desse edital);
- Delimitação de área de intervenção (**comprimento**): Como dito anteriormente, é necessário pensar a revitalização do Arroio Dilúvio como um todo, porém, como este possui comprimento significativo, fica a critério da equipe a melhor maneira de apresentar suas ideias e estratégias de apresentação para o local.



# 6. INSCRIÇÕES

- Permitido equipes de 01 (um) até 05 (cinco) integrantes;
- Equipes compostas por estudantes e/ou recém-formados, brasileiros e/ou estrangeiros;
  - Se considera **estudante**: Alunos formalmente matriculados no cursos de Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Ambiental ou Biologia, reconhecido pelo MEC, em instituição brasileira.
  - Se considera **recém-formado**: Profissionais que concluíram a graduação em Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Ambiental ou Biologia em curso reconhecido pelo MEC, nos anos de 2016,2017 ou 2018, em instituição brasileira.
- Será obrigatório ter **no mínimo** 01 (um) integrante da equipe que seja estudante ou recém-formado em Arquitetura e Urbanismo;

## 6.1 PROCESSO DE INSCRIÇÃO:

- Preenchimento de formulário online, com as informações abaixo:
  - Nome completo;
  - E-mail;
  - CPF;
  - Endereço e telefone de contato;
  - Cidade e Estado;
  - Instituição de ensino.
- O formulário deverá ser preenchido com os dados citados acima de todos os integrantes da equipe.
- O integrante inscrito por 1º no formulário será o líder da equipe, assim todos os e-mails enviados pela Minimum serão endereçados a ele;
- O nome da equipe será estabelecido pela equipe organizadora do concurso e será o único dado de identificação que constará na prancha entregue (ver item 8 deste edital).
- Qualquer outra informação de identificação imposta na prancha, resultará na desclassificação da equipe, conforme pré-seleção (item 9 desse edital) do concurso.

# 6. INSCRIÇÕES

## 6.2 PRAZO DE INSCRIÇÃO:

- As inscrições só podem ser efetuadas através do formulário disponibilizado pelo *link* de inscrição no site oficial da Minimum ([www.minimumpoa.com.br](http://www.minimumpoa.com.br))
- Período de inscrições: de 4 de novembro de 2018 até as 23h55min (horário de Brasília) do dia 15 de fevereiro de 2019;

## 6.3 TAXA DE INSCRIÇÃO:

- **Valor da inscrição:** R\$ 100,00 (cem reais) por equipe;
- Para efetivá-la, a equipe deve **efetuar o pagamento** no *link* disponibilizado pelo *site* oficial da Minimum ([www.minimumpoa.com.br](http://www.minimumpoa.com.br));
- A falta de **pagamento** até a data limite (15 de fevereiro de 2019) implica na **não efetivação** da inscrição;
- As equipes que se inscreverem, e, por qualquer motivo, não entregarem sua proposta, não terão direito de reembolso do valor da inscrição;

## 6.4 INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

- A equipe inscrita será **desclassificada** se não comprovar a condição de estudante ou de profissional recém-formado dos integrantes quando solicitado pelos organizadores.
- Participantes que se classificarem como **estudantes** deverão apresentar comprovante de matrícula oficial em seu curso;
- Participantes que se classificarem como **recém-formados** deverão apresentar declaração oficial de conclusão de curso superior expedido pela instituição de ensino;



## 7. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

- Os participantes poderão apresentar a proposta de maneira livre. Seguem, abaixo, alguns exemplos de apresentação:
  - Desenho à mão livre;
  - Apresentação 3D: maquete eletrônica;
  - Maquete física fotografada;
  - Montagens fotográficas;
  - Colagens.
- Independentemente da forma escolhida para a apresentação, cada equipe deverá seguir, rigorosamente, a forma de entrega do concurso (descrita no item 7 desse edital).

## 8. ENTREGA DA PROPOSTA

- Entrega exclusivamente por meio **digital**;
- Cada equipe deverá entregar **01 (uma) prancha em formato A1** (59,4X84,1cm), com orientação retrato (com maior dimensão na vertical);
- **Prazo de entrega:** dia 15 de fevereiro de 2019 às 23h59min (horário de Brasília);
- **E-mail de entrega:** [minimum.concursos@gmail.com](mailto:minimum.concursos@gmail.com);
- **Formato do arquivo:** JPG;
- **Tamanho do arquivo:** máximo de 10MB e com boa resolução (que permita a leitura de textos e quaisquer outros conteúdos contidos na prancha);
- A equipe só poderá enviar o arquivo com a prancha final **01 (uma) vez**, impreterivelmente.

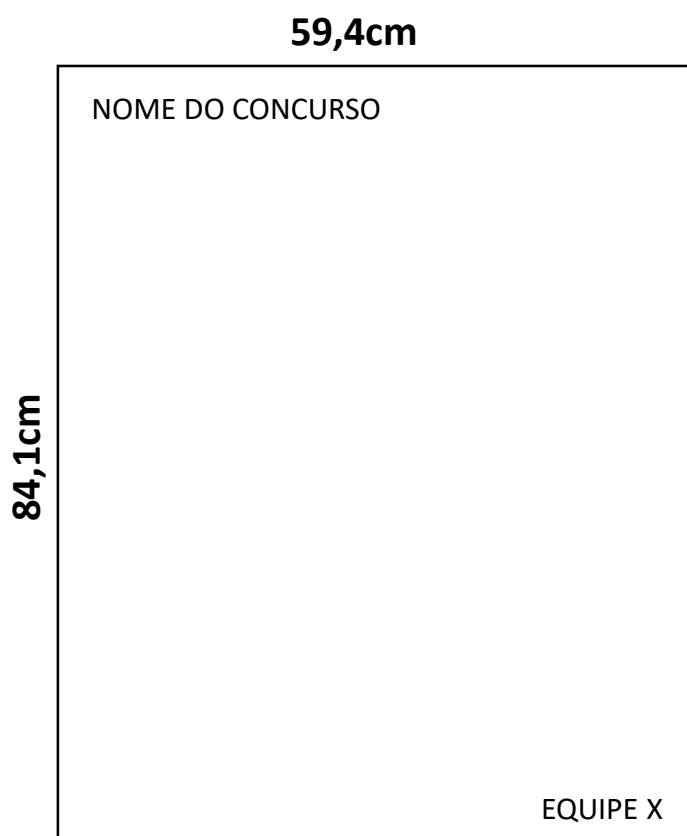


## 8. ENTREGA DA PROPOSTA

- A prancha a ser entregue deve conter todos os materiais que a equipe considere indispensáveis para a avaliação.
- A escala e a graficação **são livres**, ficando a equipe responsável pela melhor maneira de expor suas ideias.
- A língua oficial do atual concurso é o português. Portanto, todas as informações da prancha devem estar nesse idioma;
- A prancha deve, obrigatoriamente, ser identificada com as seguintes informações:
  - Nome do concurso: **Às Margens**.
  - Nome da **equipe** (informação estabelecida pela organização do concurso).
- A forma de disposição desses 02 elementos fica a critério da equipe.

Segue, abaixo, um modelo de prancha:

*(O esquema seguinte é mostrado para mera orientação da equipe, não constituindo uma regra a ser seguida).*



## 9. PRÉ-SELEÇÃO

- Todas as propostas entregues passarão por uma **pré-seleção**, a ser feita pela equipe da Minimum;
- Os requisitos dos itens 6, 7 e 8 desse edital devem ser **rigorosamente** respeitados;
- A equipe que não atender cumulativamente aos requisitos supracitados será imediatamente **desclassificada**;

## 10. ORGANIZAÇÃO E COORDENAÇÃO

- **Organização:** Minimum;
- **Coordenação:** Arquiteto e Urbanista Tomás Maciel Echel (CAU 190220-2)

## 11. JÚRI

No presente concurso existem duas etapas de avaliação e dois diferentes grupos de jurados.

- **1ª etapa:** Avaliação online de todas as propostas que passaram pela pré-seleção (item 9 desse edital) feita por avaliadores escolhidos pela Minimum.
- **2ª etapa:** Jurados responsáveis por avaliar as propostas das cinco equipes finalistas. Esses jurados serão divulgados pela organização deste concurso durante o período de inscrições.
- Para ser **avaliador** ou **jurado**, a Minimum seleciona profissionais que vivenciam a arquitetura diariamente, podendo ser, eles, arquitetos e urbanistas ou ter qualquer outra qualificação que se identifique com o presente concurso;
- Caso algum dos jurados não puder realizar a avaliação, será nominado um **suplente** que tenha a qualificação e o entendimento necessários sobre o presente concurso.

# 12. AVALIAÇÃO

## 12.1 PROCESSO DE AVALIAÇÃO:

**1ª etapa:** Os avaliadores realizarão uma avaliação após a pré-seleção (item 9), na qual se levará em conta os mesmos critérios estabelecidos à avaliação futura (final) dos jurados. Nesta avaliação, atribuir-se-á uma nota de 0 (zero) a 10 (dez) para cada critério levado em consideração no item 12.2 deste edital. A nota final da 1ª etapa será a soma das notas de cada critério dividida pelo número de critérios. Esta nota não influencia na avaliação dos jurados no Evento Final (item 14 deste edital).

**2ª etapa:** As 05 (cinco) equipes que obtiverem maior pontuação na 1ª etapa serão classificadas como finalistas. Os finalistas deverão defender sua proposta presencialmente no Evento Final (item 14 deste edital) perante o júri.

## 12.2 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. APRESENTAÇÃO: Qualidade na expressão do projeto. Habilidade que a equipe tem de compreender, expressar e organizar suas ideias na prancha de apresentação.
2. DESIGN E CRIATIVIDADE: Valorização da ideia e de quão criativa, original e diferente ela se torna na concepção do projeto. Neste quesito está, também, inserido as questões estéticas e plásticas da proposta.
3. FUNCIONALIDADE: Capacidade de criar um espaço funcional para o projeto, de acordo com o programa de necessidades, acessibilidade, método construtivo.
4. SUSTENTABILIDADE: Preocupação com o meio ambiente. Fica livre à equipe pensar em formas com aspecto sustentável para a proposta.

**NOTA FINAL = SOMA DA NOTA DE CADA CRITÉRIO / 04 CRITÉRIOS.**

## 12.3 CRITÉRIOS DE DESEMPATE:

Se duas ou mais equipes obtiverem a mesma nota final, os critérios de desempate são:

A) Maior nota média por critério nesta ordem:

- 1 – *Design* e Criatividade
- 2 – Sustentabilidade
- 3 – Apresentação
- 4 – Funcionalidade

B) Equipe que tiver mais acadêmicos do que recém-formados;

C) O líder da equipe com a idade menor dentre os que estão empatados.

## 13. DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS

A divulgação dos finalistas acontecerá oficialmente no dia 1º de março de 2019 na página oficial da Minimum do Instagram. As 05 (cinco) equipes finalistas receberão um e-mail com a notificação do resultado, com as orientações sobre a documentação necessária e sobre o Evento Final (item 14 desse edital).

## 14. EVENTO FINAL

- Será realizado em Porto Alegre no dia 09 de março de 2019, em local a ser divulgado pela Minimum durante o período de inscrições.
- As 05 (cinco) equipes finalistas terão a oportunidade de apresentar suas propostas ao júri presencialmente.
- Cada equipe deverá trazer a prancha entregue por *e-mail* para avaliação, porém **impressa**, no mesmo padrão da entrega (tamanho A1 no formato retrato).
- A apresentação de cada equipe terá duração máxima de 15 minutos, devendo ter como objetivo principal a explicação do projeto em si. Fica a critério da equipe como e quem apresentará a proposta.
- Após as 05 (cinco) apresentações, o júri se reunirá com a organização do concurso e, juntos, decidirão a equipe vencedora e a classificação final.
- Após o resultado final não poderão ser formuladas perguntas e explicações a respeito do método de avaliação do resultado final deste concurso.

# 15. PREMIAÇÃO

Serão premiados os 3 (três) projetos que obtiverem a maior pontuação após avaliação final dos jurados. Os prêmios serão:

- **1º Lugar:** R\$ 700,00 + 01 curso na área de arquitetura para cada integrante da equipe (selecionado pela Minimum) + divulgação na mídia do projeto + desconto para próximo concurso da Minimum;
- **2º Lugar:** R\$ 300,00 + 01 curso na área de arquitetura para cada integrante da equipe (selecionado pela Minimum) + divulgação na mídia do projeto + desconto para próximo concurso da Minimum;
- **3º Lugar:** Desconto para curso na área de arquitetura para cada integrante da equipe (selecionado pela Minimum) + divulgação na mídia do projeto + desconto para próximo concurso da Minimum;

Todas as equipes inscritas receberão via e-mail o certificado de participação do concurso, em até 20 dias após a divulgação dos vencedores.



## 16. DISPOSIÇÕES GERAIS

- Todas as informações ou qualquer alteração realizada neste edital será divulgada na página do Instagram da Minimum (@minimum.poa). Assim, é responsabilidade dos integrantes da equipe acompanhar as notícias referentes ao concurso;
- As equipes inscritas concedem aos organizadores do concurso a publicação dos trabalhos em *sites* e páginas de organizadores e parceiros, mesmo possuindo os direitos autorais da proposta;
- Este concurso tem o objetivo de promover ideias e incentivar os arquitetos e futuros arquitetos a pensarem de forma original. Sendo assim, as propostas não serão executadas fisicamente pelos organizadores;
- Os organizadores não mantêm nenhum vínculo com os donos do terreno proposto para o concurso;
- Eventuais dúvidas sobre o concurso podem ser esclarecidas através de nossas redes sociais (Facebook e Instagram), *e-mail* ou site.
- Os avaliadores e os jurados do concurso têm total poder em suas decisões, não podendo haver qualquer espécie de recurso contra o resultado final do concurso.

## 17. AGRADECIMENTOS

A Minimum agradece ao apoio das equipes participantes, ao corpo de jurados e aos parceiros por acreditarem e colaborarem com esta atividade.

# ANEXO I – MATERIAL DE APOIO

Com o intuito de auxiliar as equipes na elaboração dos projetos, e a fim de agregar conhecimento a respeito do Arroio Dilúvio, segue, abaixo, *links* com materiais referentes ao tema:

- <http://www.ufrgs.br/arroidiluvio/a-bacia-hidrografica/resumo>
- <hps://plone.ufrgs.br/arroidiluvio/plano-de-acao/view>
- <http://www.ufrgs.br/arroidiluvio/a-bacia-hidrografica/artigos>
- <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/11.123/3803?page=3>
- <https://revistas.fee.tche.br/index.php/boletim-geografico-rs/article/download/.../3263>

