

Vnáším do interiéru emoce

PETRA JÁCHYMA, výtvarníka emotivně akčních linií, jsme zastihli v jeho expozici na dubnové přehlídce Prague Design Week. Dynamickou geometrií maluje obrazy, ale také dekoruje objekty každodenní potřeby: od váz, záclon až po stěny interiéru a fasád.



Nástěnný obraz Liberty, akryl na laminátu, rozměr 75 x 55 cm. Napojením autora na konkrétní interiér lze dosáhnout maximální harmonie uživatele s dílem.

Petr Jáchym, *1980

■ Výtvarník a designér Petr Jáchym se rozhodl naplno věnovat umělecké tvorbě před deseti lety. Po období podnikání v různých oblastech následoval životní zlom, který postupně vnesl do jeho bytí zájem o uměleckou tvorbu.

■ Prostřednictvím malby v sobě objevil schopnost „nacist“ se na lidi kolem sebe a pomocí abstraktních linií promítat do obrazů jejich vnitřní světy. Vznikla řada tzv. intuitivních maleb, které se staly základem nejen pro volnou tvorbu, ale i design.

■ Od roku 2016 spolupracuje se společností Tylex a navrhuje pro ně vzory záclon a krajek, podtrhující výraz moderního interiéru.

■ Mezi úspěšné realizace patří také dekorace klubu Retro Music Hall Prague či pohybového studia Fanatic. Jeho vzory je možné nalézt na spodním prádle značky Styx-underwear.

■ Žije a pracuje v Praze.

<https://jachypetr.wixsite.com/psychart>



Vzpomenete si na svou první realizaci do interiéru?

Bylo to zhruba před pěti lety, když jsem se rozhodl předekorovat obrazové hodiny, které visely v mém kdysi dětském pokoji. Vytvořil jsem tak funkční interiérový prvek, na který poměrně záhy navázaly dekorace svítidel a lustrů z křišťálu.

Jaká pohnutka vás přivedla k dekoru záclon a krajek?

Lidský život je protkáno emocemi, stejně jako má tvorba. Záclony jsou pro mě zajímavým prvkem interiéru, avšak vzory, které jsem na nich spatřoval, mi je poněkud devalvovaly. Proto mě napadlo propojit abstraktní dekor s dekorem záclon, aby se hodil i do moderních interiérů. Záclony se tak dostaly blíže mladému publiku, které je často opomíjí. Svou tvorbu nejen v produktovém de-

OSOBNÍ DOTAZNÍK

Oblíbený umělecký směr:
impresionismus

Nábytek/doplněk: sofa/květina

**Elektronická/technická
vychytávka:** iPhone

Zvíře: pes

Barva: červená

Jídlo: kančí pečeně s knedlíkem
(mnou připravené)

Místo na Zemi: rybník
u Druhanova (Vysočina)



*Abstraktní linie
zdobí zařízení bytu.*

Carolus tapeta kombinuje modrou plochu s dynamickými liniemi abstraktního dekoru.

← **Záclony v černé** se v pracovním salonku netřeba obávat.

↓ **Trvanlivost dekoru** potvrzuje skleněná váza.



Křišťálový lustr s akčním dekorem reflektuje rytmus dnešní doby.



signu cílím na osobitost a emocionalitu člověka. Záclony tvořím ve spojení s tradičním českým výrobcem, s nímž se snažíme oslovit a uspokojit českého zákazníka.

Barevná paleta vašich záclon je neomezená, navrhujete je dokonce i v černých odstínech...

Novinka, kterou výroba černé záclony bezesporu je, se stala zajímavým tématem mnoha lidí, a to i přes svou nevšednost a mnohdy obecně rozšířený strach z černé barvy. Působí elegantně, zaujme na první pohled a pro svou až mystickou podobu je i vhodným prvkem pro kombinaci s LED osvětlením.

Dynamický abstraktní motiv a bohatá barevnost vzoru může být oříškem při zařizování. Jaké

zásady doporučujete?

Předně nechat promlouvat své emoce a na jejich základě volit barevnost dominující interiéru. Nejsem zastáncem zastaralých pravidel a uspořádání. Velmi zajímavým prvkem se ukázala záměna pořadí záclona versus závěs. Stěny interiéru mám v oblíbeně především v bílé barvě a rád volím doplňky tak, aby se daly obměňovat a tím vnášely do interiéru jinakost.

Rukopis akčního umělce aplikujete také na bytové doplňky, nábytek, stěny interiéru. Jaké barvy používáte?

Každá realizace má svá specifika a k tomu je třeba volit i vhodné barvy. Ty vybírám tak, abych dosáhl kýženého výsledku co do hloubky, tak do perspektivy. Realizace na stěnu je s těžší v tom, že

stěnu nelze položit – svá obrazová díla totiž tvořím výhradně tak, že leží na zemi –, proto je třeba postupovat v nanášení barev pomaleji, více je vtírat do povrchu a volit takové, které mi dovoří bojovat s gravitací. Stropní stěny nyní nově tvořím i na sádkartonové kazety, ty se pak na strop skládají ve stanoveném pořadí, kde vytvoří obraz.

Co byste si chtěl splnit?

Rád bych vstoupil do spolupráce s výrobcem tapet. Zaznamenal jsem i požávky na dekor kuchyňských desek. Můj design by mohl zajímavě působit na dlažbě a obkladech, avšak rád bych si splnil sen v realizaci abstraktního obrazu na developerský projekt. Ve stejném duchu bych rád barevně obohatil developerský projekt či jiné prvky městského urbanismu. 🍷