

## ZOOM SUR UNE COMPAGNIE

Elle a troqué sa robe d'avocate pour les habits de comédienne

# Emma Loïselle fait son premier Festival

C'est en 2015 qu'Emma Loïselle a décidé de monter sur scène. Jusque-là, la jeune Parisienne avait endossé la robe d'avocate, sans grande conviction. « Ce n'était pas vraiment ce que je voulais faire mais mes parents m'ont dit "on t'a payé 10 ans d'études, tu vas travailler !" ». Elle rejoint alors un petit barreau en Rhône-Alpes.

« J'ai adoré le pénal », raconte Emma Loïselle, mais elle s'épuise à enchaîner les permanences. Le break s'impose. Il lui permettra de trouver sa vocation. « Je suis partie chez ma sœur à Dakar, on est allées voir un spectacle à l'Alliance française et je me suis dit : c'est ça que je veux faire ! »

Trois ans plus tard, Emma Loïselle vit son premier Festival d'Avignon. Parmi les heureux hasards et très nombreuses

rencontres, celle avec Vincent Solignac qui met en scène son spectacle "Femme de mère en fille depuis que l'homme est homme", programmé au théâtre de l'Observance.

### À la fois dans l'ombre et dans la lumière

Elle y est seule en scène avec une régisseuse. Une fois de plus pour la jeune comédienne, tout s'est fait un peu par hasard. « Je sais depuis deux mois que je fais Avignon, c'est super !, s'exclame Emma Loïselle. J'ai trouvé mon studio par hasard, tout s'est bien enchaîné. »

À l'Observance, la salle de quarante places ne fait pas encore le plein mais le spectacle cash et incisif devrait vite bénéficier du bouche-à-oreille, sésame du Off. « Les gens ont beaucoup trop de tabous, moi pas du

tout », assure dans un grand sourire la jeune trentenaire, qui aborde sans sourciller l'intimité aussi bien féminine que masculine mais aussi la mort ou le voile... Toujours avec humour.

« L'objectif premier d'Avignon, c'est de se faire plaisir mais c'est aussi une vitrine, ça peut être un tremplin pour une carrière. Il n'y a que du bon qui peut en ressortir », estime la comédienne qui est aussi, à mi-temps, attachée parlementaire. « Je suis à la fois dans l'ombre et dans la lumière, c'est très intéressant. »

Mireille MARTIN

"Femme de mère en fille depuis que l'homme est homme", à 21h45, au théâtre de l'Observance, 10 rue de l'Observance, (relâche les 18 et 25).



Emma Loïselle en plein tractage. Photo Le DL/Patrick ROUX

