

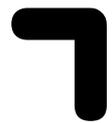
Présente

...



f u l l

f u e l



Création 2018 pour l'espace public

4 danseuses, 2 musiciennes live

X jerricanes

Idée originale : Marine Cheravola

full fuel.

A l'aube d'une ère où il devient nécessaire de trouver d'autres carburants, comment créer le contexte propice à la création d'une dynamique commune?

> Définitions Wikipédia

Fioul : le fioul, mazout ou fuel est un combustible dérivé du pétrole, utilisé notamment dans les chaudières comme carburant. Il est classé dans les ressources énergétiques fossiles et est impliqué dans la pollution de l'air.

Pogo : type de danse brutale née dans les années 70 au cours de laquelle, les danseurs sautent de façon désordonnée, de haut en bas et en se bousculant.

Elle se pratique lors de concerts rock, punk-rock et métal.

> Note d'intention

Le pogo m'a toujours fascinée et effrayée. Un soir de concert fiévreux j'ai dépassé ma peur et foncé au cœur du tumulte. Je me suis retrouvée à vivre une expérience collective intense, éloignée de l'idée reçue qui tendrait à considérer cette danse comme un dévouement anarchique de violences combinées.

A l'aube de cette nuit de rock noise, il m'est apparu que tout ceci n'était qu'un grand câlin houleux entre bipèdes consentants.

Les ressources fossiles se tarissent, il devient nécessaire de repenser un mode de fonctionnement collectif d'action locale et de communication.

Le pogo est un langage qui raconte le vivre/lutter ensemble.

> Danser et être dansé

C'est une expérience de lâcher/tenir prise :

Il est nécessaire de garder son corps sur le qui-vive, en état d'urgence, détendu mais alerte, pour recevoir et renvoyer l'impact.

L'énergie se construit de manière horizontale et ouvre sur de nouveaux principes architecturaux d'organisation des mouvements de foule (autorégulation).

Ceci raconte un rapport au monde contemporain : rester prêt à traverser cette tempête qui pointe à l'horizon tout en dansant comme des singes sur de la musique folle.

> Responsabilité

Il est intéressant de constater qu'en dépit de l'apparente violence il suffit de tomber à terre pour que des mains anonymes survenues du magma vous attrapent pour vous relever.

> Organisation collective spontanée

Des étudiants en thèse à l'Université de Cornell aux États-Unis ont eu l'idée d'étudier le comportement des fans de heavy métal pendant les concerts. Ils se sont rendus compte que les mouvements aléatoires dans les pogos sont semblables à ceux des particules dans un gaz.

Ces résultats démontrent comment un système de non-équilibre apparent présente des caractéristiques d'équilibre intrinsèques tenues par des lois physiques concrètes.



> Forme

**Création 2018 pour espace public,
4 danseuses, 2 musiciennes live, x jerricanes d'essence.
Spectacle de rue fixe tout public
Durée : 45min**



> Public visé

Tout public, particulièrement adolescent.

Cette création présente une action de sensibilisation autour des thèmes de la solidarité, de la féminité et de l'impact de la matière pétrole sur nos sociétés.



> Équipe

Porteur de projet/chorégraphie : Marine Cheravola



Interprètes :

Julia Berrocal



Laurie-Anne Clément



Juliette Jouvin



Composition/jeu Live :

Fanny Aquaron



Nelly Poiret



3eme œil : François Juliot



Graphisme: ReRec



Diffusion: Jeanne Tachan



Production: Laurie-Anne Clément



> Planning prévisionnel de création

Phase 1 = LABO

1> Du 24 au 28 avril 2017 à L'Entrepôt - Avignon

Laboratoire/rencontre autour du flying low//passing threw par Laureline Richard (membre du Fifty Collective de David Zambrano).

>>> Sortie de travail publique dans le cadre de Rencontre des ateliers.

2> Du 16 au 27 octobre 2017 à L'Entrepôt - Avignon

Laboratoire/rencontre/jam danse & musique improvisées autour de la thématique « Le groupe et son rythme ».

Phase 2 = CRÉATION

1> Résidences validées :

Coproduction **Le Club des 6:**

-Du 20/11 au 24/11: **Les Abattoirs/CNAR - Chalon sur Saône** / Présentation de projet dans le cadre d'*Emergence d'un Archipel* les 1 et 2 décembre.

-Du 4/12 au 8/12: **Théâtre de l'Unité/Studio des 3 Oranges - Audincourt.**

-Du 10/12 au 20/12: **La Friche Artistique/Cie Pernelle- Besançon** / Ateliers et masterclass prévus durant cette résidence

-Du 3/01 au 10/01/18 : **Résidence de Création musicale**

-Du 11/02/18 au 16/02/18: **Karwan/Cité des Arts de la Rue - Marseille**

-Du 12/03/18 au 17/03/18: **CDC/Les Hivernales - Avignon**

-Du 10/04 au 17/04/18 : **Luttopia/Centre Social Auto-géré - Montpellier**

-Du 06/05 au 12/05 : **Collectif La Méandre – Chalon sur Saône**

-Du 28/05 au 04/06 : **Karwan/Cité des arts de la rue - Marseille #2**

-Du 25/06 au 30/05 : **La Friche Artistique/Cie Pernelle – Besançon #2**

Première : Festival Jours de Danse 29 et 30 juin 2018 – Besançon.

Tournée 2018 en cours d'élaboration (**Itinérances-Formats, Chalon dans la Rue, Les Tombées de la nuit, Mimos, Déantibulations, Festival de théâtre d'Aurillac**).

> Budget prévisionnel de création

CHARGES / DÉPENSES		PRODUITS / RECETTES	
CHARGES DE PERSONNEL		SUBVENTIONS ETAT	
SALAIRES ARTISTES CHOREGRAPHIQUES	10 800 €	DRAC/DAC	5 000 €
SALAIRES ARTISTES MUSICIENS	5 400 €		
SALAIRE ADMINISTRATEUR DIFFUSION	1 300 €	SOUS TOTAL 1 5 000 €	
LEGI-SPECTACLE	500 €	RESSOURCES PROPRES	
SOUS TOTAL 1 18 000 €		CO-PRODUCTIONS "LE CLUB DES SIX" L'ABATTOIR THEÂTRE DE L'UNITE CIE PERNETTE	7 000 €
FRAIS ANNEXES			
VOYAGES ET DÉFRAIEMENTS ARTISTES	2 000 €	PRÉ-ACHATS (JOUR DE DANSE CIE PERNETTE)	2 600 €
CREATION COSTUMES	600 €		
COMMUNICATION (graphiste indépendant)	500 €	VENTES DE SPECTACLE	6 600 €
BANQUES ET ASSURANCES	100 €		
SOUS TOTAL 2 3 200 €		SOUS TOTAL 2 16 200 €	
TOTAL DÉPENSES	21 200€	TOTAL RECETTES	21 200€

>Fiche technique

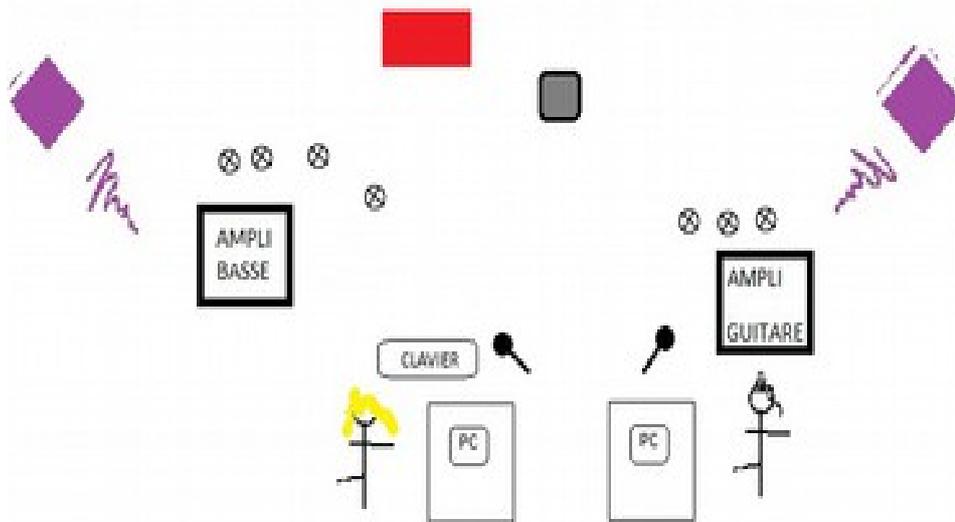


OXYPUT COMPAGNIE

FICHE TECHNIQUE PROVISOIRE

ESPACE MUSIENNES

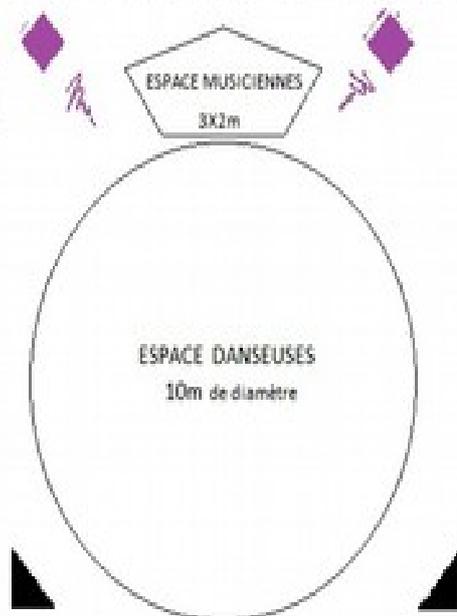
FANNY : M.A.O/basse/chant
 NELL : M.A.O/guitare électrique/chant



-  Console 8 entrées jack/XLR
-  2 pieds de micro
-  SECTEUR 220V x 6
-  RETOURS X 2
-  4 ENCEINTES TYPE HK
+ 2 OU 4 PIEDS SELON
POSSIBILITES DE COUPLAGE
-  1 OU 2 SUB

contacts :
 Nelly Poiret 06.61.47.54.01
 Fanny Aquaron 06.37.78.95.54

PLAN DE SCENE GLOBAL
 PUBLIC CIRCULAIRE



> Démarche & actions de la compagnie

Oxyput Compagnie s'est créée en 2012 à Monclar. autour de la question de la diffusion du mouvement par le mouvement;

Depuis 4 ans Oxyput joue donc à faire migrer la danse des intérieurs douilletts vers les places, dans les rues, s'adapte au monde extérieur mouvant, habite les halls de gare, les tunnels de métro, les rues piétonnes, les places publiques, joue avec l'étonnement, traverse la foule, investit le goudron, questionne le passant, fait circuler l'air pour créer l'appel.

>SPECTACLES



BIPED OR NOT ?

Création 2013

Solo pour l'espace public



SOAF

Création 2015

Quatuor pour dehors

Forme fixe pour places et parkings

>PERFORMANCES



SHALK ME PLEASE

Création 2016

Forme performative CRAIE/CORPS
pour un graphiste et une danseuse
(en cours de recherche)



CARN& CORPO

vidéo/danse

- État d'un lieu L à un instant T
par un corps C -

#1 Bruxelles - #2 Marseille/Avignon

#3 Berlin/Salzburg - #4 Londres- #5 Tel-Aviv

#6 Istanbul - #7 Athènes - #8 Chiang Mai - #9 Torino

>ATELIERS



ATELIERS URBAINS LIBRES

Cours de danse pour tous
en espace public & à prix libre
(ici Square Pétramale, Avignon)



SQUAT MATINAL DANCEFLOOR

(avec live DjSet)
@ La Cavallerrizza Irreale (Torino)
& Luttopia (Montpellier)
(ici Arava Desert, Israel)

*Nous croyons à la réaction en chaîne du
processus créatif;*

*Nous pratiquons l'ouverture des esprits par
contagion,*

*Nous supputons que le corps enseigne au
mental,*

*Nous développons un contact passionnel avec
l'asphalte,*

Nous chérissons nos croûtes.

> Partenaires



CENTRE DE
DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE
LES HIVERNALES
AVIGNON VAUCLUSE
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR



> Contacts

Chorégraphe : Marine Cheravola
oxyputcompagnie@yahoo.fr | (+33)6 18 23 14 54

Diffusion : Jeanne Tachan
diffusion.oxyputcompagnie@gmail.com | (+33)6 07 21 29 00

Production : Laurie-Anne Clément
production.oxyputcompagnie@gmail.com | (+33)6 42 30 32 96

> Informations légales

Oxyput Compagnie - Association Loi 1901
Siège social : 5 Rue Bastet, 84000 Avignon
N° SIRET : 537 773 046 00025
Code APE : 9001Z
N° de licence : 2-1079057

