

MARTON PÉTER: A SÉMA

© Marton Péter, 2019 (also as PM Marton)

Körülmények ismertetése, zajlik az élet, így vagy úgy, ilyen vagy olyan módon hat egy szereplőre, aki ilyen és ilyen, aztán egy rutinszerű elemet

vessző, esetleg pontosvessző követ, és történés kezdődik el, mely

bizonytalan irányba visz,

a nagy fordulatot aztán gondolatjel, kettőspont vagy akár három pont is jelezheti, ott függenek a levegőben, az őket követő szóköz a szakadék, melynek túloldalán ismeretlen szavak várnak, az élet új menetére utalók,

ha ugyan megy az még valahová,

hiszen ami következik, lehet akár a vég is, bár csakugyan lehet valami

újnak a kezdete is – ide felkiáltójelet is írhatnánk, én mégis inkább

kérdőjelet sugallnék (közben pedig gondolatjelet tettem ide, micsoda

irónia), mert bár az imént vázolt a leggyakoribb séma, az ebben a

könyvben is megmutatkozik, hogy az élet azért kiszámíthatatlanabb,

megelőzőnek szubjektív élménye pedig még inkább az,

kerültek így ezekbe a történetekbe különleges írásjelek is, például prezentációs nyilak és sortörésjelek, de olyan is akad, ahol vessző vesszőt követ végtelen, kész vesszőfutás, nincs kibontakozás az elsőtől a végsőig

menet,

nincsen más, csak a végigmenet.