

E-POSTCARD 2-2019

WASBE-CH

Chers Membres de WASBE Suisse,

Wir freuen uns sehr, Ihnen unsere neue E-Postkarte zuzusenden. Une E-Postcard nouvelle, zweisprachig!

Bonne lecture à tous !

Prochainement / In Kürze :

WASB'Event 3

Masterclass de direction, Jean-Claude Kolly & Brass Band Fribourg

Samedi 14 décembre 2019

Musik-Ausbildungszentrum Düdingen, Warpelstrasse 3, 3186 Düdingen

1. NEW LOGO !

Lors de sa 2^e séance à Buñol, le comité international a décidé d'adopter un nouveau logo. Des nouvelles couleurs qui permettront d'apporter un vent de fraîcheur sur notre association. Notre section suisse naturellement adoptera également ce nouveau logo (avec une petite particularité...).

Auf seiner zweiten Sitzung in Buñol beschloss das Internationale Komitee, ein neues Logo zu verwenden. Neue Farben, die unserer Assoziation frischen Wind verleihen. Natürlich wird auch unser Schweizer Sektion dieses neue Logo übernehmen (mit einer kleinen Besonderheit.....).



WORLD ASSOCIATION FOR SYMPHONIC BANDS AND ENSEMBLES

2. CHANGEMENTS D'ADRESSE

Bitte jeweils allfällige Mutationen (Adresse/E-Mail/Telefon) umgehend melden.

Mutationen an: Thomas Fischer, Alte Landstrasse 17c, 8546 Islikon / dirigentfischer@bluewin.ch ; oder [hier](#) !

3. RÜCKBLICK AUF DIE INTERNATIONALE KONFERENZ IN BUÑOL

Début juillet 2019, dans la petite ville espagnole de Buñol, la musique pour vents a vécu des heures d'une grande intensité. La **conférence internationale WASBE 2019** a réuni durant quatre jours des ensembles de renom du monde entier. Avec des [programmes de concerts](#) offrant la part belle aux créations, les participants ont découvert un grand nombre d'œuvres durant les 14 concerts de la semaine. Les conférenciers sont également venus de tous les continents ; à noter la présence helvétique d'Oliver Waespi. Le point culminant de la semaine fut sans conteste la conférence de [Robert Austin Boudreau](#). Directeur de *l'American Wind Symphony Orchestra* et véritable légende vivante dans le monde de la musique pour vent, monsieur Boudreau a présenté son parcours, son expérience et surtout son immense répertoire d'œuvres commandées aux compositeurs du monde entier.



La salle de concert en plein air « San Luis » a permis des moments de musique véritablement magiques. Si la conférence fut très riche en musique, en découvertes, en rencontres, elle n'a malheureusement accueilli qu'une petite délégation suisse. Réservez d'ores et déjà le prochain rendez-vous à [Prague en 2021, 20-24 Juillet](#) !

[Texte de Stéphane Delley]

4. RETOUR SUR LE WASB'EVENT 2 : « WINDMUSIC IN SWITZERLAND : PAST, PRESENT & FUTURE »

Am Samstag, 14. September 2019 durften wir ein sehr spannendes Seminar mit Schweizer Komponisten in Lenzburg erleben. Leider war das Interesse von unseren WASBE-CH Mitgliedern sehr, sehr gering! Schade, denn es war sehr interessant, den Komponisten bei ihren Ausführungen zu zuhören, mit ihnen zu diskutieren und Fragen zu stellen!

Un très grand MERCI à eux d'avoir partagé leur expérience, leur vision, leur musique durant cette journée.

Une [rétrospective](#) plus complète est disponible en ligne sur notre site.



[Text von Thomas Fischer]

5. Wind music of Switzerland

La version 2019 de notre projet « Wind music of Switzerland » est disponible. Vous trouvez la version pdf sur notre site internet : wasbe.ch/wind-music-switzerland

Toutes les compositions des cinq conférenciers de WASB'Even 2 y sont référencées.

Wenn Sie eine Papierversion wünschen, zögern Sie nicht, [Stéphane Delley](#) zu fragen.



6. WASB'EVENT 3 : MASTERCLASS AVEC JEAN-CLAUDE KOLLY

The poster features a photograph of Jean-Claude Kolly, a man with a mustache, wearing a suit and gesturing with his hands as if conducting. The background is a mix of purple and white geometric shapes. Text on the poster includes: 'WASBE' with its logo at the top left; 'WASBE SUISSE ORGANISE UNE' in a sans-serif font; 'Masterclass avec Jean-Claude Kolly' in a cursive script; 'ET LE BRASS BAND FRIBOURG B3F' in a bold sans-serif font; a quote in yellow: '"Un chef créatif pour un ensemble motivé!";' the date and time: 'SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019 - 9H00-17H00'; the location: 'Musik-Ausbildungszentrum Dürdingen, Warpelstrasse 3, 3186 Dürdingen'; and a note at the bottom: 'Plus d'information sur les conditions de participation sur www.wasbe.ch'.

Vergessen Sie nicht, diesen Termin zu buchen !

**Samedi 14. Dezember 2019,
von 9.00 bis 17.00**

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte [unsere Website](#).

Inscriptions en ligne [ici](#).

7. NEWS VON UNSEREN MITGLIEDERN

➤ Sinfonische Blasorchester Vorarlberg (A)

Einfallsreiche Jugendblasorchester – Das Finale des Wettbewerbs „Crossing the winds“ war ein energiegeladenes Fest



Im vergangenen Jahr schrieb das „[Sinfonische Blasorchester Vorarlberg](#)“ einen [internationalen Wettbewerb für Jugendblasorchester](#) aus. Abseits der sonst üblichen Bewertungskriterien, wollten die Initiatoren des neu gegründeten Jugendorchesterwettbewerbes neue kreative Konzertideen in den Fokus stellen. Aus den zehn Einreichungen konnten drei Jugendblasorchester ihre Programme im Feldkircher Montforthaus präsentieren.

Die Jurymitglieder Christoph Thoma, Maria Erlacher, Herwig Bauer und Otto M. Schwarz legten das Augenmerk vor allem auf die Innovationskraft, die kreative Umsetzung, den Bezug zur realen Lebenswelt sowie auf die

Begeisterung der Ausführenden. Souverän entschied die aus der Ostschweiz kommende „Liberty Brass Band Junior“ unter der Leitung von Christoph Luchsinger den Wettbewerb für sich. Ein bedeutender Schachzug bestand darin, dass die Brassband die Street Dance Gruppe Weinfeldten zum Zusammenwirken eingeladen hat.

Einen ganz anderen Zugang wählte die zweitplatzierte Jugendblaskapelle Sonthofen unter der Leitung von Jörg Seggelke für ihren Auftritt. Unter dem Leitgedanken „Zeit“ offerierte sie ein zeitkritisches und sehr heimatverbundenes Programm mit einer durchdachten Dramaturgie.

Ein buntes Konzertprogramm bot das „Kreisjugendorchester Neunkirchen“ unter der Leitung von Claudia Wälder-Jene, das sich über den dritten Platz freuen konnte. Im Rahmen von humorvollen „Fernsehreportagen“ führte das Jugendorchester in die vielseitig ausgewählten Werke ein.



[Text von Silvia Thurner]

➤ Preisträger der Stephan Jäggi-Stiftung 2019



Der Stiftungsrat der «Stiftung Schweizer Musikant in Memoriam Stephan Jäggi» hat an der Sitzung vom 10. Mai 2019 den Preisträger für das Jahr 2019 bestimmt. Die Ehre geht an **Thomas Trachsel**.

Das Preisträgerkonzert mit dem Sinfonischen Blasorchester Helvetia Rütli Tann findet am Sonntag, 8. Dezember 2019, 17.00 Uhr in der Reformierten Kirche in Rütli (ZH) statt. WASBE-Schweiz gratuliert Thomas Trachsel zu diesem Preis und der damit verbundenen Anerkennung seines Schaffens. Gleichzeitig wünschen wir ihm viel Freude in seiner weiteren musikalischen Tätigkeit.

8. UMFRAGE

La participation à nos derniers séminaires n'était pas satisfaisante. Dans le but de nous améliorer et de mieux répondre à vos attentes, nous vous proposons ce sondage.

Die Teilnahme an unseren letzten Seminaren war nicht zufriedenstellend. Um Ihre Erwartungen zu verbessern und besser zu erfüllen, schlagen wir diese Umfrage vor.

MERCI de répondre en cliquant ici :

<https://fr.surveymonkey.com/r/RBBXLL6>



Au plaisir de vous rencontrer à l'occasion de notre prochain rendez-vous.

Musicalement

Musikalische Grüsse

Pour la WASBE-CH

Stéphane Delley, Président



Visitez notre page [Facebook](#) !

