

## E-POSTCARD 1-2020

## WASBE-CH

Chers Membres,

Wir freuen uns sehr Euch unsere neue E-Postkarte zuzusenden. En cette période particulière, ich hoffe, dass es Euch allen gut geht.

Bonne lecture à tous und viel Gesundheit Euch allen !  
Et belles fêtes de Pâques, Fröhliche Ostern !

### Prochainement / In Kürze :

#### [WASB'Event 2020](#)

**17. Oktober 2020**

*Mehr Informationen in unserer nächsten E-Postcard...*

#### [WASB'Event 2021](#)

#### → **Die Premiere des neuen Werkes von Oliver Waespi**

**16. und 17. Januar 2021, in Sarnen**

*Feldmusik Sarnen, unter der Leitung von Sandro Blank*

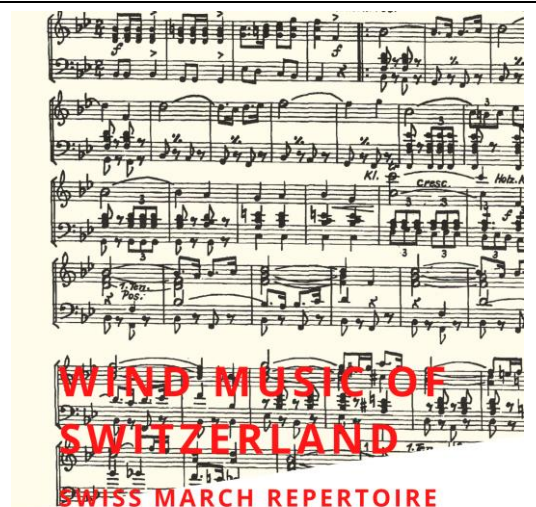
#### → **WASBE Internationale Konferenz 2021**

**20. bis 24. Juli 2021, in Prag**

### 1. WIND MUSIC OF SWITZERLAND – MARSCH MUSIK LISTE

Le projet de WASBE Suisse, « Wind music of Switzerland », est un recueil de musique concertante de compositeurs exclusivement suisses. L'édition 2019 est disponible en [pdf sur notre site internet](#).

Le [paysage suisse de la musique pour vent](#), de par son histoire, offre une place importante à un répertoire encore bien présent, beaucoup joué, qui sont les marches. Un répertoire bien vivant car encore aujourd'hui passablement de compositeurs suisses s'essaient à l'écriture délicate de ce genre d'œuvre. En 2020, WASBE Suisse va éditer un « **Swiss March Repertoire** ». Les Jaeggi, Mantegazzi, Benz, Daetwyler et les plus jeunes seront réunis dans ce catalogue. **Disponible en Juin 2020 sur notre site !**



**2020**



## 2. RÜCKBLICK AUF DIE MASTERCLASS MIT JEAN-CLAUDE KOLLY

En ce samedi de décembre une vingtaine de participants a fait le déplacement en direction du canton de Fribourg pour assister à la conférence de [Jean-Claude Kolly](#). Une journée placée sous la thématique « un chef créatif pour un ensemble motivé ! ».

La conférence est divisée en deux parties ; une matinée théorique en plénum et un après-midi plutôt pratique avec la participation du [BBF](#). La thématique de la journée est la ligne conductrice utilisée par Jean-Claude Kolly afin de faire réfléchir les participants sur leurs habitudes en tant que chef. Comment travaillons-nous ? Comment peut-on évoluer ? Que changer dans notre manière de faire ? ... ceci afin d'être créatif !

Dans le brainstorming initial, il émerge l'idée générique de transmettre à nos musiciens des habitudes et des réflexes afin qu'ils jouent mieux ensemble. Toute la discussion qui suit porte sur les moyens à disposition du chef lui permettant d'inculquer à son ensemble les bons réflexes afin que la précision rythmique, le respect de la dynamique, l'attitude musicale, l'équilibre, etc. fassent partie de l'ADN de l'orchestre.

---

*« Tout le monde peut être créatif ! »*

---

Pour y parvenir les moyens sont multiples. Beaucoup de pistes de travail, d'idées sont évoquées. L'essentiel des propositions sont des exercices à réaliser sous forme d'échauffement. Avec des moyens simples tel qu'un choral issu du carnet « 120 Hymns », il est possible de créer plusieurs dizaines d'exercices avec à chaque fois un objectif spécifique ciblant un paramètre à améliorer.



Jean-Claude Kolly présente différents supports de travail publiés pour réaliser des échauffements « créatifs ». Il offre également aux participants la méthode qu'il a développée pour ses propres ensembles, un système à la fois simple mais qui permet une multitude de possibilités d'exercices.

L'après-midi, trois participants actifs ont pu à la fois tester les exercices présentés le matin et faire travailler l'ensemble de cuivres. Deux œuvres étaient au répertoire : la « 2<sup>nd</sup> Sinfonietta » de Jean Balissat et « Variations on Laudate Dominum » d'Edward Gregson.



Cette journée riche et constructive aura permis aux participants de trouver de nouvelles idées dans le but de varier leurs pratiques dans leur quotidien de chef.

Merci à Jean-Claude Kolly pour ses conseils, sa disponibilité et ses grandes qualités de pédagogue.

### 3. CHANGEMENT AU COMITE

Um unser Team zu ergänzen, haben wir in diesem Jahr eine neue Person in den Vorstand aufgenommen. Es handelt sich dabei um Sandro Blank. Dass er von nun einen Teil seiner Freizeit in unseren Verein investiert freut uns sehr und wir bedanken uns bereits im Voraus dafür. Wir wünschen ihm innerhalb des [WASBE Schweiz Vorstandes](#) viel Vergnügen.



*Sandro Blank wurde 1986 in Lachen SZ geboren. 2006 begann er das Saxophonstudium in der Berufsklasse von Prof. Beat Hofstetter und Sascha Armbruster an der Hochschule für Musik Luzern. 2011 erlangte er den «Master of Arts in Music Pedagogy» mit Auszeichnung. Nach zwei weiteren Jahren Studium in der internationalen Konzertklasse von Marcus Weiss an der Hochschule für Musik Basel erhielt er zudem den «Master of Arts in Performance» mit Auszeichnung. Anschliessend setzte er sein Studium in Blasorbesterdirektion bei Prof. Felix Hauswirth in Basel fort. Im Sommer 2014 beendete Sandro Blank seine Studien mit der Erlangung seines dritten Masterstitels. Während seiner Ausbildung besuchte er diverse Meisterkurse für Saxophon und absolvierte dreimal die Lucerne Festival Academy unter der Leitung von Pierre Boulez.*

*Sandro Blank ist Mitbegründer des [«NEXUS reed quintet»](#) und durfte mit dieser Formation europaweit verschiedenste Gastspiele bestreiten und internationale Preise entgegennehmen.*

*Während seines Studiums und im Rahmen von Meisterkursen arbeitete er mit Orchestern wie der Danish Concert Band, der Guarda Nacional in Lissabon sowie dem Blasorchester der Escola Superior de Música Lisboa.*

*Seinen bislang grössten Erfolg als Dirigent feierte Sandro Blank im September 2016 mit dem Sieg und der Erlangung des 1. Preises am 8. Schweizer Dirigentenwettbewerb in Baden AG. Seit einigen Jahren ist er musikalischer Leiter des Jugendblasorchesters der Musikschule Baar ZG. 2017 wurde Sandro Blank zum Dirigenten des [JBL- Jugendblasorchesters Luzern](#) gewählt. Seit 2018 ist er zudem künstlerischer Leiter der [Stadtmusik Zug](#), sowie Chefdirigent der Feldmusik Sarnen. Als Gastdirigent konzertierte er mit dem Symphonischen Blasorchester des Schweizer Armeespiels, sowie dem Blasorchester Stadtmusik Luzern. Seit 2020 ist Sandro Blank Vorstandsmitglied von „WASBE Schweiz“. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit unterrichtet er die Saxophonklasse an der Musikschule Oberer Sempachersee.*

### 4. NOUVELLE OEUVRE D'OLIVER WAESPI

In unserer Blasmusikwelt haben wir großes Glück, denn die Rolle, die neuen Kompositionen zukommt, ist sehr wichtig. Sehr oft sind jedoch **neue Werke** für Wettbewerbe vorgesehen. Der Nachteil ist, dass diese Kreationen für Wettbewerbe dimensioniert sind. Es gibt offensichtlich eine gewisse Einheitlichkeit in diesem Repertoire. Das Ziel von WASBE-CH ist es, dem Repertoire neue Werke anzubieten, aber in einer völlig freien Form. Deshalb hat WASBE-CH Oliver Waespi einen Auftrag für ein neues Werk. Dieses neue Werk wird ein **langsames Stück** sein.



Die **Premiere** des Stücks findet im **Januar 2021** in **Sarnen** statt. Das symphonische Blasorchester « [Feldmusik Sarnen](#) » wird uns die Uraufführung dieses neuen Werkes präsentieren.

## 5. INTERNATIONALE KONFERENZ IN PRAG

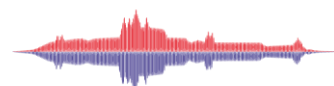
Année du centenaire de **Karel Husa**, la prochaine conférence internationale WASBE sera une forme d'hommage à ce grand nom de la musique pour vent.

**Eine Veranstaltung, die man auf keinen Fall verpassen darf !**

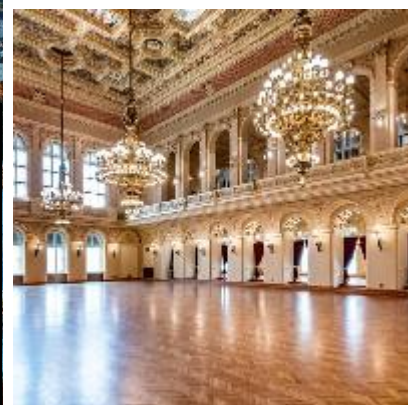
Cinq jours de conférences, concerts, échanges, ceci dans des lieux somptueux, avec de belles surprises en perspectives !

Wir laden Sie ein, diese vier Tage in Ihrem Terminkalender zu reservieren.

[www.wasbe2021.com](http://www.wasbe2021.com)



WASBE PRAGUE 2021



## 6. CHANGEMENTS D'ADRESSE

Bitte jeweils allfällige Mutationen (Adresse/E-Mail/Telefon) umgehend melden.

Mutationen an: Thomas Fischer, Alte Landstrasse 17c, 8546 Islikon / [dirigentfischer@bluewin.ch](mailto:dirigentfischer@bluewin.ch) ; oder [hier](#) !

Au plaisir de vous rencontrer à l'occasion de nos prochains rendez-vous.

Musicalement

Musikalische Grüsse

Pour la WASBE-CH

Stéphane Delley, Président



Visitez notre page [Facebook](#) !





WASBE PRAGUE 2021

[www.wasbe2021.com](http://www.wasbe2021.com)

The Czech Republic  
July 20–24, 2021

# WASBE PRAGUE 2021



In honor of Karel Husa  
(1921–2016)

Join us to celebrate 100 years since birth of Karel Husa in his hometown

- › The Slavonic Island and its Žofín Palace – a unique venue in the heart of Prague
- › Gala concert in the St. Vitus's Cathedral at the Prague Castle
- › Lectures, seminars, workshops, clinics with top professionals
- › Open-air Fringe Festival

