

# *Personajes & Personas*



# La casa de papel. Máscaras para encontrar a la persona

*"Pasamos los primeros veinte años de nuestra vida decidiendo qué partes de nosotros mismos debemos meter en el saco y ocupamos el resto tratando de vaciarlo"*

*Robert Bly*

Riesgo, intriga, mentiras, amor, desamor, miedos, dependencias... Una serie cargada de sorpresas y suspense generada por una banda de nueve atracadores que se ocultan bajo un seudónimo, pretendiendo no establecer vínculos afectivos ni entre ellos ni entre las víctimas.

Con miedo a ser descubiertos en su propia debilidad, cada uno esconde una historia cargada de sufrimiento, de heridas y miedos, en definitiva, de humanidad. Porque en ellos se puede ver el deseo profundo del ser humano, la felicidad. Debajo de sus caretas y seudónimos se esconden corazones dispuestos a hacer lo que haga falta para dejar de mirar al pasado y poder mirar al futuro con esperanza. Detrás del delito existen historias que ponen lógica a sus actos, pero que precisamente quieren dejar atrás para mirar hacia delante.

En sus mecanismos de defensa, como la racionalización, la distancia afectiva, agresividad y proyección, se esconde un gran sentimiento de debilidad que, incapaces de mirar, transforman en conductas que les llevan a vivir en continua lucha con el entorno y las personas que les rodean. Detrás del poder, la fuerza y actitud defensiva de algunos, que les da cierta autoridad en el grupo, se esconde gran inseguridad.

Sin embargo, a medida que avanza la serie vemos la necesidad de cada uno de mostrarse, de enseñar su yo más auténtico, lejos de caretas y seudónimos. La situación de riesgo y la precariedad infieren en cada uno de forma diferente. En unos refuerza

sus defensas y sus miedos debido a que interiormente se ven más débiles y a otros les lleva a sacar su yo más auténtico, conectando con sus fortalezas y por lo tanto atisbando en el horizonte la meta deseada.

Con esto, y sin hacer un juicio moral del acto delictivo, quiero decir que toda persona tiene una historia que explica y pone lógica en el presente. Es como el diccionario de nuestra vida, nos permite entender el origen de nuestros comportamientos aportando humanidad en las relaciones y permitiendo descubrir lo profundo de cada persona.

En esta serie podemos dejarnos emparar de la venganza, el miedo, el odio, el resentimiento, pero a la vez podemos atisbar y recuperar el deseo de felicidad, de perdón, la búsqueda del amor verdadero y de una vida digna. Mira más allá, no juzgues por las apariencias, que más allá está la originalidad del ser humano donde puedes descubrir la esencia más auténtica y profunda del hombre.

En *La casa de papel* pretendían dejar a un lado lo humano, buscando cumplir un objetivo obviando las relaciones personales y sus deseos más profundos, sintiéndose autosuficientes. Sin embargo, se hace patente la dimensión relacional del hombre, fundamental para nuestro crecimiento y desarrollo personal, así como la comprensión de nuestra historia, de nuestras carencias afectivas y, en definitiva, de nuestras raíces.

¿Qué nos deparará la nueva temporada? Mira más allá, mira a la persona y te sorprenderás.

*Teresa Barrera*  
Psicóloga

Consulta Dr. Carlos Chiclana  
[www.doctorcarloschiclana.com](http://www.doctorcarloschiclana.com)