

[www.doctorcarrascichilana.com](http://www.doctorcarrascichilana.com)  
**Psicología**  
**Teresa Barreto**

bella por su ausencia. Uno es la sombra del otro".  
 deseó de poder y donde predominia el poder el amor bargo, como dice Jung, "donde hay amor no existe el miedo de la muerte, se convierte en el deseo de la muerte que acogiendo y escuchando a Deseñato, Furia nocturna -el dragón más peligroso que jamás se haya visto- de quienes somos.

bien su fortaleza y generando puentes en la relación que permiten un mutuo descubrimiento de la verdadera belleza y generando amor en la mirada podemos mirar al otro aceptando su debilidad y también nos mira con una dificultad de mirarnos a nosotros mismos. Por eso cuando ponemos amor en la mirada gícas surgen de la propia identidad y de la necesidad de los demás y que muchas de nuestras defensas psicológicas que tenemos a proyecto nuestros medios en la relación de Hypo y su dragón Deseñato describen, !que paradoja!

En la primera película, nos enseña a mirar las demás como un primer paso para aceptarnos. Tras multiples aventuras descubre que los dragones se proyecan por miedo y los habitantes de Isla Memá, lucan temor de ser venidos por el miedo de los dragones. Tras verlos miedos en los medios del otro, y aceptar así a mas allá de la conducta, nos anima a observar nuestras diferencias de la vida, miedos propios, inseguiridades y amenazas de la vida, miedos propios, inseguiridades y que lucchar con dragones antes de volar al hogar: