



**ANDROMEDA**  
STUDIO D'ARTE

# XXVII INTERNATIONAL FESTIVAL OF SATIRE AND HUMOR "CITTÀ DI TRENTO"

Il giorno 4 maggio 2019 alle ore 11.00, presso i locali dello Studio d'arte Andromeda di Trento, siti in Via Malpaga 17, si è riunita la giuria del premio suddetto, avente quest'anno come tema: **"CHE ARIA TIRA"**.

## **SONO PRESENTI:**

Marilena Nardi, vignettista  
Roberta Opassi, funzionario storico culturale PAT  
Luigi F. Bona, storico della comunicazione visiva  
Assunta Toti Buratti, vignettista  
Umberto Rigotti, caricaturista  
Tiziano Beber, illustratore

Aprè i lavori il componente anziano della commissione, Assunta Toti Buratti, la quale propone la designazione di un presidente e di un segretario della giuria. All'unanimità si procede all'elezione di Luigi F. Bona alla segreteria e di Marilena Nardi alla presidenza.

Si procede quindi all'analisi delle opere pervenute nella sezione di satira e umorismo.

Le opere relative alla sezione fumetto verranno selezionate successivamente.

Su ciascun lavoro viene avviata un'ampia e articolata discussione che vede partecipi tutti i componenti della giuria. I lavori della prima sessione di selezione terminano alle ore 23,45 e la giuria si aggiorna, convocando una nuova riunione per domenica 5 maggio 2019.

Il giorno 5 maggio 2019 alle ore 9,00 si riunisce nuovamente la giuria della XXVII Rassegna Internazionale di satira e umorismo "Città di Trento", presso i locali dello Studio d'arte Andromeda in Trento.

Sono presenti Assunta Toti Buratti, Marilena Nardi, Luigi F. Bona, Roberta Opassi, Umberto Rigotti, e Tiziano Beber.

Si procede all'analisi delle opere pervenute nella sezione fumetto, fino ad arrivare, al termine della scrematura, alla selezione delle opere finaliste.

Nella sezione umorismo e satira la giuria perviene alla selezione delle 150 (centocinquanta) opere che andranno in mostra (su quelle pervenute da 459 autori) e, successivamente, alla selezione di 3 (tre) opere premiate e 8 (otto) segnalate, oltre a una menzione per 3 (tre) gruppi che hanno partecipato in modo speciale: dalla Russia l'Ural Club "Cartoon Club Cranberry" e da Trento l'Istituto Pavoniano Artigianelli e il Laboratorio Uморistico dello Studio d'arte Andromeda.

Dopo la consueta ampia discussione, si decide, all'unanimità, l'assegnazione dei premi:

## **SEZIONE SATIRA E UMRISMO**

**PRIMO PREMIO:** Reza Rahimi (Iran)

"Per l'eccezionale sintesi espressiva nel comunicare l'epocale mutazione del clima e lo spegnersi del pianeta in un solo istante di grande potenza emotiva, declinandone la tragicità in una rappresentazione poetica, dove la profondità spaziale e l'intensità del colore trasmettono solitudine e nostalgia".

**SECONDO PREMIO:** Mojmir Mihatov (Croazia)

"Per aver colto un elemento fortemente presente nella fuga dei profughi attraverso il mare, raramente considerato e mai rappresentato con tale efficacia emozionale, ossia il legame con la terra che viene forzatamente lasciata e il desiderio di non smarrire le tracce per un ritorno futuro".

**TERZO PREMIO:** Predrag Srbljanin (Serbia)

"Per l'abile utilizzo della rappresentazione numerica della realtà in tutte le sue forme, inclusa la vita stessa e la materia, in un'immagine semplice dove anche il vento, la pioggia e l'aria mutano nella percezione e traslano in una dimensione diversa".

### **MENZIONI SPECIALI:**

Flavia Cuddemi (Italia)

Ilya Katz (Israele)

Josef Prchal (Repubblica Ceca)

Lin Yi-Ru (Taiwan)

Musa Gumus (Turchia)

Orlando Cuéllar (Colombia)

Sergio Tessarolo (Italia)

Vladimir Kazanevsky (Ucraina)

## **SEZIONE FUMETTO**

Nel settore fumetto le opere pervenute da 20 (venti) autori hanno offerto un valido spettro di interpretazioni al tema della rassegna, con una varietà di forme espressive larga e originale, rendendo difficile un reale confronto. Dopo la discussione, si è deciso quanto segue:

**PREMIO FUMETTO:** Ivan Manuppelli (Italia)

"Per avere utilizzato insieme la sapienza grafica del disegno e l'uso del colore in una forma estrema che supera la rappresentazione visiva per diventare effetto sensoriale e metafora narrativa".

### **MENZIONI SPECIALI:**

Selivanov Andrey (Russia)

Athos Careghi (Italia)

Viktor Kudin (Ucraina)

Sabine Voigt (Germania)

I lavori della commissione giudicatrice vengono definitivamente chiusi ad ore 23,30.



Handwritten signatures of the jury members, including names like Roberto Grassi, Toti, and NARDI.