

## 演奏者プロフィール

琴古流尺八  
善養寺恵介

ZENYOJI Keisuke



東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。6歳より、虚無僧尺八の手ほどきをうける。同大学在学中は山口五郎師（人間国宝）に師事。1999年、第1回リサイタルを開催以来、現在に至るまで13回を重ね、2017年のリサイタルでは文化庁芸術祭大賞を受賞。2000年2月、尺八教則本「はじめての尺八」（音楽之友社刊）を執筆。2002年5月、日本伝統文化振興財団賞受賞。同年10月、世界銀行主催、世界宗教者国際会議（於イギリス カンタベリー大聖堂）にて、招待演奏。2017年度、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。古典を中心とした演奏活動のほか、関東各地にて尺八普及のための尺八教授活動を行っている。

公式web site <http://zenyoji.jp/>生田流箏曲  
遠藤千晶

ENDO Chiaki



©島崎信一

福島県出身。3歳で初舞台、13歳で宮城会箏曲コンクール児童部第1位入賞。東京藝術大学大学院修了。第8回長谷校校記念全国邦楽コンクールにおいて最優秀賞、文部科学大臣奨励賞受賞。「遠藤千晶箏リサイタルー挑みー」の演奏で第62回文化庁芸術祭新人賞受賞。第13回日本伝統文化振興財団賞受賞。NHK東北ふるさと賞受賞。福島県しゃくなげ大使に任命される。第38回松尾芸能賞新人賞受賞。2009年以降、箏協奏曲の演奏に意欲的に取り組み、国内外のオーケストラと数多く共演している。また、演奏活動の一方で、東京・福島において後進の育成にも力を注いでいる。

現在、生田流箏曲宮城社大師範、宮城合奏団団員、日本三曲協会会員、森の会会員、妙祐会会主。

生田流箏曲  
日吉章吾

HIYOSHI Shogo



静岡県出身。6歳より、生田流箏曲の手ほどきを三木千鶴氏に受ける。のちに、金津千重子氏に師事。2012年より高橋翠秋氏に胡弓を師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業。同大学音楽学部邦楽科を卒業。のちに同大学大学院修了。2014年第1回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞、賢順記念全国箏曲祭 第21回全国箏曲コンクール 銀賞及び福岡県知事賞受賞。2015年国立劇場主催「明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会」、国立文楽劇場主催「新進と花形による舞踊・邦楽鑑賞会」出演、2016年「第1回日吉章吾箏曲演奏会」を開催、その成果に対し、平成28年度文化庁芸術祭新人賞を受賞。

箏曲正絃社師範。千鶴の会、森の会、アンサンブル室町、平家語り研究会、各会員。重音会、会友。