

遠藤さんは、箏本来の美しい音色と響きを備えたオーソドックスな十三弦箏の可能性を追求しながらオーケストラと対峙し続けている。この直向きで真摯な姿勢を本当に素晴らしいと思う。こうしたひとすじの思いと懸命な努力の結果が、遠藤さんの品格の高さ、そして素晴らしい演奏を生んでいるのだと私は信じている。

— 藤岡幸夫 (指揮者) ライナーノーツより—



## DISC 1

### 1 平調「越天楽」による箏変奏曲

宮城道雄 作曲 / 近衛秀麿・近衛直麿 編曲  
(22:29)

箏: 遠藤千晶  
指揮: 本名徹次  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

### 2 和楽器と管弦楽協奏のための一楽章

藤井凡大 作曲  
(11:52)

箏: 遠藤千晶  
指揮: 本名徹次  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

### 3 箏と管弦打楽のための 雅影

石井真木 作曲  
(20:31)

箏: 遠藤千晶  
指揮: 梅田俊明  
日本フィルハーモニー交響楽団

### 4 舞あそび音に — 箏とオーケストラのための —

松下功 作曲 (遠藤千晶委嘱作品)  
(20:30)

箏: 遠藤千晶  
指揮: 梅田俊明  
日本フィルハーモニー交響楽団

1 2 収録年: 2009年5月9日 紀尾井ホール  
3 4 収録年: 2016年10月10日 紀尾井ホール

## DISC 2

### 1 散りぬるを

善養寺彩代 作曲 (遠藤千晶委嘱作品)  
(8:15)

箏: 遠藤千晶  
指揮: 梅田俊明  
日本フィルハーモニー交響楽団

### 箏と尺八と管弦楽のための協奏曲 — Revive —

2 1楽章 Sunrise (9:52)

3 2楽章 Pray (6:43)

4 3楽章 Future (4:49)

菅野祐悟 作曲

箏: 遠藤千晶  
尺八: 藤原道山  
指揮: 藤岡幸夫  
日本フィルハーモニー交響楽団

### 5 月光

#### — 尺八、十三弦とオーケストラの為の —

千住明 作曲  
(8:06)

箏: 遠藤千晶  
尺八: 藤原道山  
指揮: 藤岡幸夫  
日本フィルハーモニー交響楽団

### 箏と尺八のための協奏曲 — 無限の扉 —

6 1楽章 (6:49)

7 2楽章 (6:03)

8 3楽章 (8:20)

大島ミチル 作曲 (遠藤千晶委嘱作品)

箏: 遠藤千晶  
尺八: 藤原道山  
指揮: 藤岡幸夫  
日本フィルハーモニー交響楽団

### 9 My Home Town for koto, shakuhachi and Orchestra

大島ミチル 作曲  
(3:32)

箏: 遠藤千晶  
尺八: 藤原道山  
指揮: 藤岡幸夫  
日本フィルハーモニー交響楽団

1 収録年: 2016年10月10日 紀尾井ホール  
2 ~ 4 収録年: 2014年4月19日 横浜みなとみらいホール  
5 ~ 9 収録年: 2018年7月16日 とうほう・みんなの文化センター (福島県文化センター) 大ホール

## プロフィール

### 遠藤千晶 (えんどう ちあき / 生田流箏曲演奏家)

福島県福島市出身。母・遠藤祐子に箏の手ほどきを受け3歳で初舞台、その後、砂崎知子に師事し13歳で宮城会主催全国箏曲演奏コンクール演奏部門児童部第1位入賞。東京藝術大学大学院修了。大学卒業時には、卒業生代表として皇居内・桃華楽堂にて御前演奏。第8回長谷校記念全国邦楽コンクールにおいて最優秀賞(全部門第1位)および文部科学大臣奨励賞受賞。ベトナム・ハノイにて開催されたASEMに先立つ参加各国文化祭にて、日本代表としてコンサートを行う。

「遠藤千晶箏リサイタル—挑み—」の演奏で第62回文化庁芸術祭新人賞受賞(2007)。

第13回日本伝統文化振興財団賞受賞(2009)。

NHK東北ふるさと賞受賞(2010)。みんなの文化センター大賞受賞(2010)。

福島県しゃくなげ大使に任命される。

第38回松尾芸能賞新人賞受賞(2017)。

現在までに、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、日本フィルハーモニー交響楽団、シアトル交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。これまで開催したリサイタル「— 凛 soloist —」(2009)、「傳—つたえ—」(2011)、「brillante」(2013)、「— ザ・コンチェルト —」(2016)は、公益財団法人日本伝統文化振興財団よりCD及びDVDで発売されている。現在、生田流箏曲宮城社大師範。宮城合奏団団員。日本三曲協会会員。生田流協会会員。

### CHIAKI ENDO

Chiaki Endō was born in Fukushima City in 1973. Initially studying under her mother Yuko Endo, she appeared on the stage for the first time at the age of three. Studying subsequently under Tomoko Sunazaki, at the age of thirteen she won first prize in the Children's Section of the National Koto Competition organised by the Miyagi Koto Association. She continued her studies thereafter at the Tokyo National University of Fine Arts and Music, where she completed her undergraduate and graduate studies. Upon graduation she represented her fellow graduates in a performance given in the presence of the Emperor at the Tōka Gakudō hall in the Imperial Palace.

She was awarded the Grand Prix (top in all categories) and the Encouragement Prize of the Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology at the 8th Nagatani Kengyō Commemorative National Hōgaku Competition in 2002. She performed as the representative of Japan at the Cultural Festival held prior to the fifth summit of ASEM (Asia-Europe Meeting) in Hanoi in 2004. She was awarded the Newcomer's Prize at the 62nd Arts Festival sponsored by the Agency for Cultural Affairs in 2007 for a koto recital she gave under the title of 'Challenge'. Other awards she include the 13th Prize of the Japan Traditional Cultures Foundation, the NHK Tōhoku Furusato Prize, the Min'yū Kenmin Grand Prize, and the Emerging Talent Prize at the 38th Matsuo Performing Arts Awards. She has also served as Fukushima Prefecture Rhododendron Ambassador.

Chiaki Endō has performed with the Tokyo City Philharmonic Symphony Orchestra, the Tokyo Symphony Orchestra, the Kanagawa Philharmonic Symphony Orchestra, Orchestra Ensemble Kanazawa, and the Japan Philharmonic Orchestra. She has also given recitals entitled 'Soloist' (2009), 'Tsutae' (Transmission, 2011), 'Brillante' (2013) and 'The Concerto' (2016) which have been released under these titles in CD and DVD formats by the Japan Traditional Cultures Foundation.