

## 7.1. Hojas de ruta

*Por Yamandú Lasa*

Durante el año 2010 el equipo de Llamale H realizó talleres educativos sobre diversidad afectivo sexual en diferentes centros de estudio. De allí surge el material audiovisual denominado **Vestidos en el aula. Visiones sobre lo afectivo sexual en la educación uruguay** que ustedes encontrarán en esta guía y que busca ser un complemento de ella, aportando diferentes perspectivas y relatando experiencias de trabajo colectivo que los propios docentes podrán implementar en su práctica.

Con esta experiencia no buscamos presentar un modelo de cómo desarrollar ciertos contenidos sino demostrar que es posible trabajar la diversidad sexual con alumnos de todas las edades, transmitiendo conceptos y presentando herramientas que disparen un debate natural y constructivo entre todas y todos.

Los talleres se implementaron en centros educativos bien distintos entre sí, ubicados en diferentes zonas de Montevideo y área metropolitana, abarcando estudiantes de diferentes rangos etarios.

### Talleres en Escuela Técnica de Solymar Norte

Estos talleres se desarrollaron con alumnos de 3er. año de carreras muy diferentes, como Electrotecnia y Belleza. Las edades de los alumnos rondan entre los 14 y 17 años.

Uno de los grupos no cuenta con educación sexual entre los contenidos de su currícula. Creemos asimismo que sus estudiantes reflejan ciertos cánones impuestos por la sociedad en cuanto al género (tema que surgió en más de una ocasión en los talleres) dado que el 100% del alumnado del grupo de Electrotecnia, son hombres y el 100% del alumnado de Belleza, son mujeres.

¿A las mujeres no les interesa estudiar mecánica? ¿a los hombres no les interesa estudiar belleza? ¡Claro que sí! Pero tal vez la discriminación que podrían sufrir opera como una amenaza y termina predominando ante sus ganas de formarse, según lo percibimos y según los propios docentes nos lo expresaron en los talleres.

Con las sillas dispuestas en ronda y un alumnado curioso por el tema a tratar, comenzamos con la presentación del taller. Un dato importante y a tener en cuenta, es el interés de los participantes por conocer y saber más sobre el tema, su motivación al momento de participar se fue incrementando con el paso de las horas y sorprendió gratamente que en el segundo día de taller, la concurrencia fuera mucho mayor que en el primero.

### Objetivos de los talleres

- ✓ Proporcionar a los participantes información científica y de calidad sobre diversidad afectivo-sexual.
- ✓ Fomentar el intercambio de ideas y la reflexión sobre la temática, fomentando la articulación de ideas y reflexiones de la cotidianeidad de los participantes.
- ✓ Promover procesos de desnaturalización del heterosexismo y la heteronormatividad en los procesos educativos de crianza y de vínculo entre pares.

Todos los talleres tuvieron como orientación principal el intercambio dialógico y participativo de ideas y afectos respecto de la temática. Para ello se disparó la participación a través del uso de técnicas de trabajo grupal y subgrupal de carácter lúdico – expresivo.

De acuerdo a esto, comenzamos con una dinámica “rompehielo”: una presentación verbal del equipo y de los estudiantes. Cada uno debía presentar al compañero/a sentado/a a su derecha y hacerle la pregunta que desee, con la finalidad de “conocernos un poco más”. Las preguntas que surgieron fueron sobre preferencias como “¿te gusta el fútbol?”, “¿qué comida te gusta?”, “¿tenés novio”, “¿tenés novia?”

Uno de los temas centrales que se discutió luego de esta dinámica, fue el problema de los prejuicios existentes en relación a los roles de género (aunque en realidad son roles que surgen de construcciones sociales).

Luego de la presentación realizamos el “juego del adivino” en el cual invitamos a los alumnos a dibujar en 5 segundos un triángulo.

Así fue que todos los alumnos dibujaron un prácticamente el mismo triángulo, equilátero, disparando un debate sobre los estereotipos que tenemos al momento de referirnos a un concepto, una idea, una figura. La dinámica, junto con el tema a debatir -estereotipos y prejuicios- puede verse en el documental, junto con el aporte de los testimonios que lo integran.

Comenzar con este tema los hizo comentar acerca de la “mirada” que reciben de la sociedad, esbozando conceptos como “estereotipo” y “discriminación”, lo que fue un buen disparador para centrarnos en el tema que nos convocaba.

Como segunda dinámica, proyectamos el cortometraje “Vestido Nuevo” de Sergi Pérez, también incluido en nuestro registro audiovisual, como otra herramienta de trabajo utilizada en el aula como disparador de debate. Luego de verlo, surgieron frases como: “Si es mi hijo, lo mato”, “Es marica”, “¡Qué grande, Santos!”, entre otras. Claramente no tuvieron tapujos al momento de expresarse y reconocer cómo ellos mismos discriminan, algo que con el transcurso del taller fueron pudiendo poner a reflexión, reconociéndolo como un mecanismo en cierto modo involuntario, producto de la educación que recibieron y de la sociedad en la que se encuentran inmersos.

Lógicamente ésta no fue la reacción de todos, pero se produjo un debate interesante en el que prácticamente olvidaron nuestra presencia y la de las cámaras, discutiendo entre ellos su propia visión.

Las dinámicas continuaron en otro taller, en el cual los alumnos se separaron en grupos mixtos, recibiendo varias tarjetas con diferentes conceptos, a ser separados por ellos en dos columnas (ver anexo I): los conceptos que se animaban a definir y los que no (la mayoría de estos últimos tenían que ver con la identidad de género).

Continuamos trabajando con las fotografías, en las que les vamos presentando a la selección argentina de fútbol gay, a una mujer conduciendo un taxi, un hombre barriendo la vereda y una transformista.

La imagen de la mujer manejando fue la que menos reacciones tuvo: indicaron que hoy en día es algo muy común y que lo consideran bastante natural. Al hombre barriendo lo vieron como algo a criticar, una actividad que no les gustaría hacer, lo que provocó nuevamente un debate entre ellos mientras que algunos asumieron que sí, que en su casa colaboran barriendo y en otras tareas domésticas.

En otro de los talleres, buscamos la participación de los estudiantes en el registro audiovisual, cediéndoles las cámaras y poniéndose cada uno de ellos en los roles de entrevistado, entrevistador y camarógrafo. Esta dinámica buscó hacerlos todavía más partícipes, despertando la curiosidad por explorar su faceta de periodistas y de entrevistados, generando un vínculo que contribuyó a mejorar aún más la confianza al momento de expresar su visión respecto a la diversidad afectivo sexual.

#### Talleres en el Liceo N° 14

Los grupos de este liceo cuentan con alumnos mayores de edad, de entre 18 y 68 años, que cursan materias de tercer año del secundario con la finalidad de insertarse nuevamente en el mercado laboral, del que están excluidos por no haber alcanzado ese mínimo de estudios formales que establece nuestra Constitución como derecho.

Las dinámicas implementadas en los grupos de este liceo se basaron, como en anteriores talleres, en visionar el cortometraje “Vestido nuevo” como disparador del debate y reflexiones posteriores.

Uno de los grupos presentó una gran resistencia, manifestándose sin ánimo de participar en un taller sobre diversidad sexual y mucho menos si se realizaba un registro audiovisual, más allá de la finalidad didáctica de toda la tarea. Ese taller fue sin duda uno de los más interesantes a pesar de la primera resistencia, surgiendo temas como la homosexualidad en la cárcel, el VIH, la estigmatización, así como preguntas sobre el género y la homosexualidad como “enfermedad”, entre otras. Participaron en el taller algunas estudiantes con sus hijos pequeños.

#### Talleres en la Escuela N° 45

Los talleres en la escuela N°45 -República de la India- nos permitieron conocer un grupo de alumnos que viene estudiando el tema de la diversidad sexual por iniciativa propia, encarando los temas con total naturalidad. Creemos que el caso de este grupo es un buen ejemplo para los propios adultos. Sus preguntas, su nivel de participación en las dinámicas y su aceptación hacia la diversidad sin prejuicio alguno, puede verse claramente reflejada en el material audiovisual.

Esta experiencia nos abrió la valiosísima oportunidad de trabajar con estudiantes en otro “estado de situación”, incorporando la visión de niños explícitamente interesados en la diversidad sexual, que manejan adecuadamente términos y conceptos y que expresan una motivación genuina por promover la no discriminación.

Comenzamos presentándonos y charlando con ellos, sobre los talleres que habían realizado, para continuar intercambiando opiniones que surgían de ellos mismos y hablar de la orientación sexual y de la identidad de género, de la discriminación y de la educación. Sus dudas surgían fundamentalmente en relación a conceptos como travesti, transexual, transgénero, y citaban ejemplos de personas travestis que aparecen a menudo en los medios de comunicación.

En otro taller planteamos el tema del estereotipo, colocando imágenes de Martin Luther King, Carmen Amaya, Stephen Hawking y Oscar Wilde. Cualquiera de ellos, discriminados por diferentes motivos, tuvieron que enfrentar la subestimación de su inteligencia, aunque consiguieron superar los insultos de “Inútil”, “¡Gitana tenía que ser!”, “Basura negra” o “Marica”, trascendiendo la historia.