



# STEPHANIE PFLAUM

Bank Austria Kunstforum Tresor

Vienna, 22<sup>nd</sup> May – 13<sup>th</sup> July 2014

Beautiful and nasty, right and wrong do not exist.  
But without order and constructs, freedom would  
be unbearable.

# EIN ORT AUS JETZTEN

Evocatively allusive assemblages, which are enriched by means of stereotypical scenic elements and can sometimes expand into three-dimensional environments, characterise the artistic practice of the Austrian painter Stephanie Pflaum. For the Bank Austria Kunstforum tesor, Stephanie Pflaum has designed an enchanted living room with an individual and mythological symbolic horizon.

Simultaneously a dream image and a place of refuge, her room within an Exhibition room invites us to actively search for clues and it makes its surroundings into a stage that we can walk into, where the perception of art and self-perception merge, thus recalling precursors ranging from the environments and happenings of the 1960s and 1970s all the way back to Kurt Schwitters's "Merzbau" of the 1920s. Before the foil of the white cube, it develops the overflowing abundance of its materials and layers of memory into an almost indecipherable "imaginary world", which reflects life in its dichotomy between Eros and death, beauty and decay, construction and destruction: remnants of a private living room are interspersed with found everyday utilitarian objects, the worldly with the sacred, the apparently real with the obviously artificial. Whether anatomic models, fragments of furniture, masks, children's dresses, books, burnt pictures or plastic flowers – everything is coated with a fine veil of white plaster that establishes a relationship between these things, in their heterogeneous diversity.

Heike Eipeldauer, Curator of Bank Austria Kunstforum

**Stephanie Pflaum**  
**Ein Ort aus Jetzten**

Mit anspielungsreichen Versatzstücken angereicherte Assemblagen, die zuweilen zu raumgreifenden Environments anwachsen können, charakterisieren die künstlerische Praxis der österreichischen Malerin Stephanie Pflaum. Für den tesor hat die Künstlerin einen verwunschenen Wohnraum mit individuellem mythologischem Symbolhorizont entworfen. Traumgebilde und Zufluchtsort zugleich, lädt der »Raum im Ausstellungsraum« zur aktiven Spurensuche ein, macht die Umgebung zur begehbaren Bühne, in der Kunstwahrnehmung und Selbstwahrnehmung verschmelzen, und erinnert darin an Vorläufer von Environment und Happening der 1960er- und 1970er-Jahre bis zurück zu Kurt Schwitters' Merzbau der 1920er-Jahre. Vor der Gegenfolie des neutralen White Cube entfaltet sich die überbordende Fülle von Materialien und Erinnerungsschichten zu einer schwer dechiffrierbaren »Weltenlandschaft«, die das Leben im Spannungsfeld von Eros und Tod, Schönheit und Verfall, Konstruktion und Destruktion spiegelt: Überreste eines privaten Wohnzimmers mischen sich mit Fundstücken des täglichen Gebrauchs, Profanes mit Heiligem, scheinbar Reales mit offensichtlich Artifiziellem. Ob anatomische Modelle, Möbelfragmente, Masken, Kinderkleider, Bücher, verbrannte Bilder oder Plastikblumen: alles ist von einem Schleier aus weißem Gips überzogen, der die Dinge in ihrer heterogenen Vielfalt zueinander in Beziehung setzt.

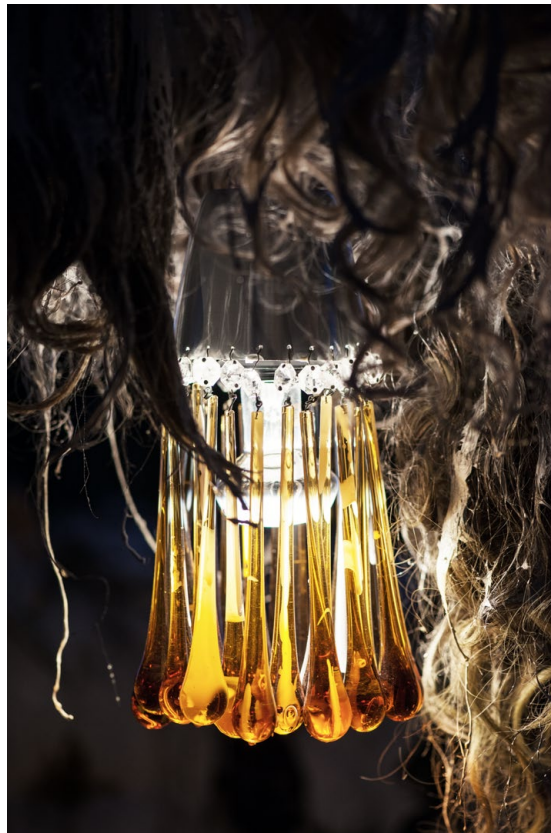








Life as staging. A brief moment on the stage of being.  
Cleaning is the answer.









Humanity battles for building as a survival strategy, just like this little depicted world; we prettify our thoughts and our surroundings. Everything thought or created is decorated. And parallel to this, it is filleted, sliced up, disproved and finally annihilated, dissolved, rejected, thrown away, destroyed. In the interim come cleaning, washing, arranging and conserving before a beginning to build all over again in a different form. The Cycle of building of the human being accompanied by the light of the continuous transformation. The cycle of human existence – accompanied in the light of constant, irresistible impermanence.

















# STEPHANIE PFLAUM

lives and works in Vienna  
and Altenberg, Austria.







# EXHIBITIONS

Vienna, Austria  
Salzburg, Austria  
Berlin, Germany  
Kassel, Germany  
New York, USA  
Houston, Texas, USA  
New Delhi, India

[stephaniepflaum.com](http://stephaniepflaum.com)