

Close reading 'Het gestolen paard'

De eerste leessessie. Vragen die je kunt stellen tijdens het lezen.

Titel

1. Als je kijkt naar de titel. Waar denk je dan dat dit verhaal over gaat?

Alinea 1

2. In welke tijd speelt het verhaal zich af?
3. Hield Toon van paarden? Waarom wel/niet?

Alinea 2

4. Waarom had Jacobs een glazige blik in zijn ogen?

Alinea 3

5. *'Die Duitsers kunnen alles maken,' bulderde mijn vader.*

Waarom bulderde Toon zijn vader dat?

6. *'Ik moest dit doen. Die Duitse pestkoppen konden ons niet zomaar beroven.'*

Heb je een idee wat Toon van plan is?

Alinea 4

7. *'Ik kroop de bossen uit en stapte in een juten zak.'*

Waarom stapte Toon in een juten zak? Waarom was dat handig?

8. Wat was een minder handige actie van Toon?
9. Denk je dat Toon erop voorbereid was, dat er misschien iemand aan zou kunnen komen? Waarom wel/niet?
10. Hoe denk je dat Jacobs reageert, als hij het paard terugziet?

Alina 5

11. Wat vind jij van de reactie van Jacobs?
12. Dacht jij dat de soldaat zou schieten?
13. Waarom denkt Toon: *'Een ruil bij boer Gerrit zal nooit meer hetzelfde zijn?'*

Tweede leessessie.

Deze vragen kunnen de leerlingen zelfstandig of in groepjes beantwoorden.

Alinea 1

1. Wanneer vertrok Toon van huis? Ochtend? Middag? Hoe weet je dat?

2. Waarom vond Toon zijn vader poep zo belangrijk?

3. Hoe zag Brutus eruit? Kan je haar omschrijven met minstens 3 woorden?

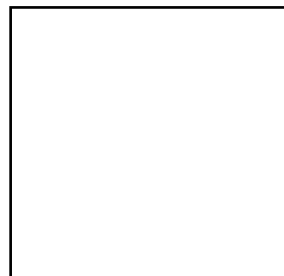
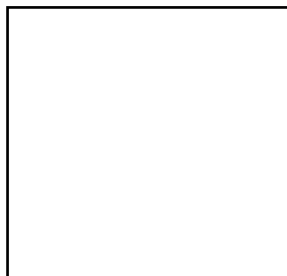
Alinea 2

4. *'Nu begon het echte werk pas.'* Wat bedoelt Toon hiermee?

5. *'Opnieuw gestalten. Meer dan toen straks. De meesten stonden op twee poten, rechtop, als raven in een korenveld.'*

a) Wie waren die raven?

b) Kan je een raaf en een soldaat in uniform in de verte schetsen?



c) Kijk naar jouw tekeningen. Klopt de vergelijking tussen raven en Duitse soldaten in de verte volgens jou? _____

6. *‘Jacobs zijn nek was rood. Hij beet op zijn onderlip. Het was overduidelijk zijn manier van woede onderdrukken.’*

Wat is jouw manier van woede onderdrukken? Of heb je die niet?

Alinea 3

7. *‘Dat kan niet, jongen. Haal je niets in je hoofd. Dit is groter dan wij.’*

Wat bedoelde Toon zijn vader met *‘Dit is groter dan wij’*?

8. *‘Jacobs zijn vraag deed me schrikken. De meest trotse man van ons dorp moest bij ons komen bedelen. Het kon dus iedereen overkomen.’*

Wat kon iedereen overkomen?

Alinea 4

9. *‘Het suizen van de wind blies mijn voetstappen de verte in.’*

Wat wordt hiermee bedoeld?

10. Waarom wachtte Toon zo lang met weggaan?

Alinea 5

11. Wat vind jij van de reactie van Jacobs?

12. Wat bedoelt Toon met *'In één klap was het duidelijk: Alles wat we hadden, was niet meer van ons'*?

13. Uit welke woorden blijkt dat de Duitse soldaat zeker op Toon had willen schieten?

14. Wat zou die ene soldaat tegen de andere met het geweer gezegd hebben?

15. Hoe zou Toon zich de volgende keer voelen als hij spullen ging ruilen bij Boer Gerrit? En waarom?

Derde leessessie

1. Past de titel bij het verhaal?

2. Had je na het lezen van de eerste alinea een goed idee van de omgeving waarin het verhaal zich afspeelt?

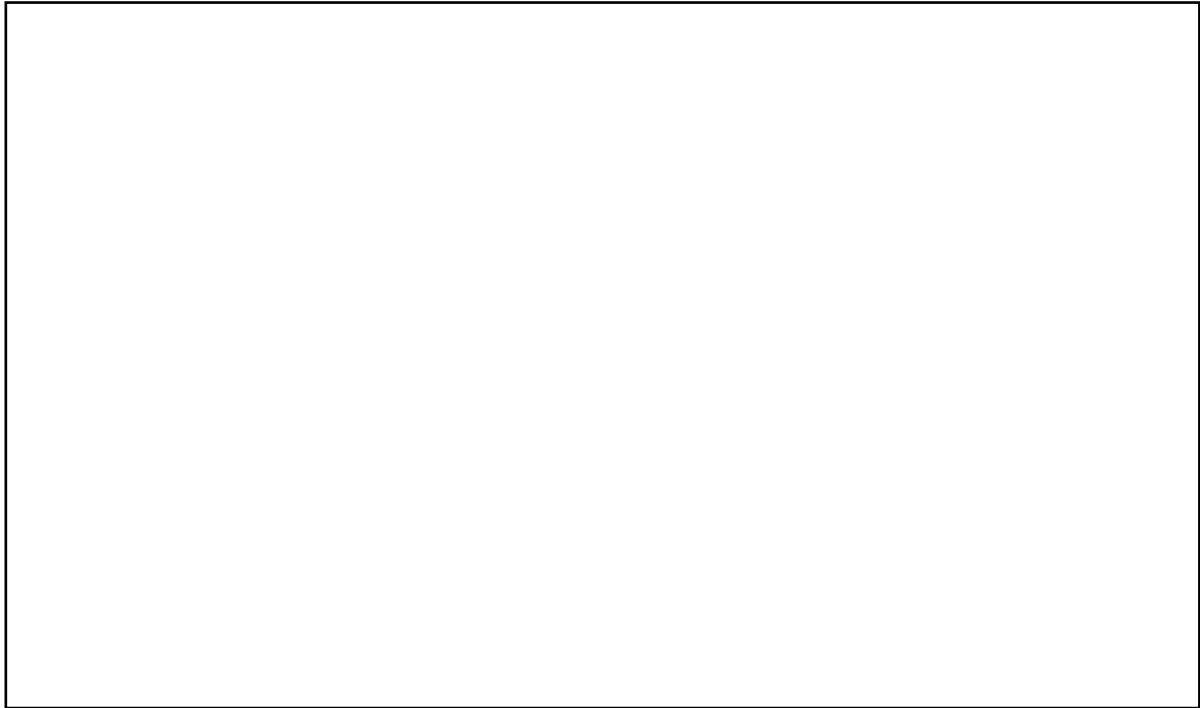
4. Is er een zin in de tekst die je aansprak? Zo ja, welke en waarom?

5. Wat vind jij het spannendste stuk van het verhaal?

Zet het op volgorde van (1) spannendst naar (6) minst spannend.

1		Het sluipen door de bossen naar de grote manege
2		Het verstoppjen in de zak
3		Het meenemen van het paard, uit de stal 's nachts.
4		Het weggrennen op het paard, zonder zadel.
5		Het terugbrengen van het paard naar Jacobs.
6		Het terugbrengen van het paard naar de soldaten.

6. Welke scène vind jij het belangrijkste? Kan je die in een tekening vastleggen?



7. Heeft het verhaal een happy end, volgens jou? Waarom wel/niet?
