

2017/18



VISITAS Y TALLERES

MIAU
FANZARA

MUSEO INACABADO DE ARTE URBANO

ACTIVIDADES PARA VISITANTES EN EL MIAU

Uno de los objetivos del Museo Inacabado de Arte Urbano (MIAU), es democratizar el arte acercándolo a todas las personas y en este sentido, las visitas guiadas y los talleres de actividades artísticas ligadas al arte urbano surgen como una necesidad del museo.

El MIAU, cuenta en la actualidad con más de 144 intervenciones de diferentes tamaños realizadas por 63 artistas. Aunque la gran mayoría son pinturas murales también hay otro tipo de intervenciones: de land-art, esculturas, un pixelado en azulejos, intervención con cuerda en punto de cruz, parking vertical de coches aplastados, la intervención en las registros del agua y fotos en piedra. Al ser un museo al aire libre su visita se hace muy agradable ya que se realiza paseando por el pueblo pudiendo disfrutar del arte y del paisaje simultáneamente.



VISITAS GUIADAS

Aunque Fanzara es un pueblo pequeño el recorrido completo por todas las obras dura al menos 2 horas. Ahora bien, el recorrido y el tipo de explicación se adapta fácilmente a la edad y características de los integrantes del grupo. La visita recorre casi todas las intervenciones deteniéndose en las que pensamos que son más peculiares, dando información sobre el autor y qué quiere transmitirnos con esa obra.

Proponemos iniciar la visita en el salón de actos con una explicación rápida a todo el grupo de lo que es el proyecto MIAU (qué significa, objetivos, cómo empezó...) y una explicación sobre el Arte Urbano-Street Art, origen, tendencias, definiciones, etc.

A continuación se proyectará el vídeo del programa de TVE 2 "La aventura del saber" del 8 de octubre 2015, sobre el MIAU (cuya duración es de 15 minutos), después se visionará el vídeo del primer festival (sólo dura 5 minutos) para que los visitantes puedan hacerse una idea de cómo trabajan los artistas y de cuál es el proceso creativo y el timelapse del proceso de creación del mural de Animalitoland (el trabajo de cuatro días visionado en tres minutos).

Tras esta introducción se iniciará la visita en grupos no superiores a 25 personas.



TALLERES

Nuestros talleres están diseñados específicamente para el MIAU y son impartidos por monitores profesionales. Los hay para todas las edades, siendo 4 años la edad mínima para participar.

Para que la experiencia sea lo más completa y provechosa posible es muy importante que los grupos sean de 20 a 25 personas. Si el grupo fuera mayor sería necesario dividirlo en varios grupos más pequeños. Esto puede hacer que varíen los precios por alumno al necesitar más monitores. En este caso, a la hora de concertar la visita, se concretarán tanto el número de grupos como el precio final por alumno.



TALLER POP-UP

Duración del taller.

Entre una y dos horas.

¿A quién va dirigido?

Niños desde 4 a 12 años.

Materiales:

Por cada alumno:

- Tijeras.
- Barra de pegamento.
- Lápiz y goma.

Para todos:

- Cartulinas de distintos colores tamaño
- Pinturas varias (como ceras, rotuladores, lápices de colores, etc.)

ORGANIZACIÓN

Tanto la visita guiada como el taller durarán aproximadamente unas dos horas. Si hubiera más de un grupo uno comenzaría por la visita al museo y el otro por el taller.

Tarifa (material y visita incluidos)

180€ - Grupo de 20

9€ - Alumno adicional (máx.25)



¿Qué son los libros pop-up?

¿Quién no ha visto nunca un cuento en el que, al abrir sus páginas, una figura antes escondida se despliega y se transforma en un barco, un avión, un bosque o un pulpo de papel? Esto es un libro pop-up o libro desplegable. Aquellos que juegan con las posibilidades que ofrece el papel para crear figuras tridimensionales y dinámicas mediante técnicas más o menos sencillas de plegado.

¿En qué consiste el taller y cómo se va a desarrollar?

Aprovechando el marco del MIAU donde observamos distintas pinturas murales captaremos la esencia del arte urbano callejero. Primero pondremos en común lo que nos inspira esta experiencia. Después, a partir de un ejemplo de un sencillo mecanismo de plegado, construiremos tarjetas de edificios desplegables inspirándonos en las casas del municipio para finalmente decorar sus paredes de papel con nuestros propios grafitis.

TALLER KEITH HARING

Duración del taller.

Entre una y dos horas.

¿A quién va dirigido?

Niños a partir de 4 años.

Materiales:

Cartulina blanca A-4

Impresión b/n

Plastidecor /Ceras

Blu-tack/Cinta doble cara

ORGANIZACIÓN

Tanto la visita guiada como el taller durarán aproximadamente unas dos horas. Si hubiera más de un grupo uno comenzaría por la visita al museo y el otro por el taller.

Tarifa (material y visita incluidos)

180€ - Grupo de 20

9€ - Alumno adicional (máx.25)



¿Quién fue Keith Haring?

(Kutztown, PA, 1958 - N.York, 1990) Fue el artista más importante de los pintores de graffiti de los años ochenta. Pintó en prácticamente todas las estaciones de metro de Nueva York, con el riesgo de ser detenido; este peligro le parecía un ingrediente esencial de los graffiti. Sus famosos hombreritos y sus imágenes de colores básicos planos bordeadas con un trazo grueso negro se convirtieron en un icono de fama mundial.

¿En qué consiste el taller y cómo se va a desarrollar?

La actividad planteada a los niños consistirá en una breve explicación biográfica del artista Keith Haring y su trabajo. Una vez que los niños estén sumergidos en la vida y obra del artista el ejercicio consistirá en colorear una imagen de una imagen del autor. Esta estará impresa en blanco y negro sobre una cartulina blanca que se coloreará con colores planos utilizando materiales de uso muy sencillo, como pueden ser plastidecor, ceras, etc. Con todos los trabajos se hará una puesta en común colocándolos sobre un muro en forma de mural colectivo.

TALLER GRAFITI INFANTIL

Duración del taller.

Entre una y dos horas.

¿A quién va dirigido?

Niños desde 6 a 12 años.

Materiales:

- Pintura acrílica.
- Pinceles.
- Rodillos.
- Difusores
- Cinta de carroceros.

ORGANIZACIÓN

Tanto la visita guiada como el taller durarán aproximadamente unas dos horas. Si hubiera más de un grupo uno comenzaría por la visita al museo y el otro por el taller.

Tarifa (material y visita incluidos)

220€ - Grupo de 20

11€ - Alumno adicional (máx.25)



Iniciación al grafiti. Definiciones y jerga.

Las obras están compuestas por diferentes elementos que se van sumando durante su desarrollo hasta conferirle su acabado final. Cada uno de estos elementos tienen su propio nombre dentro del grafiti, blanqueo, relleno, trazo, power line...en este taller se hará un breve repaso sobre los nombres y sobre cuándo emplearlos sobre la obra, aparte de las definiciones típicas del dibujo tradicional, claroscuro, degradados, brillos, composición, colores complementarios...

¿En qué consiste el taller y cómo se va a desarrollar?

Este taller va destinado a transmitir las nociones básicas de la técnica de grafiti. En el se mostrará los pasos a seguir para desarrollar un obra en dicha técnica, así como la jerga utilizada para denominar los diferentes elementos de una "pieza/obra" y a los materiales. En el se mostrarán los diferentes pasos antes de pintar, planificación, medidas de protección, preparación del soporte, y desarrollo del mural, así como "trucos" de la técnica, su correcta aplicación, mantenimiento y optimización de los recursos/materiales.

TALLER GRAFITI

Duración del taller.

Entre una y dos horas.

¿A quién va dirigido?

Cualquier edad a partir de 13 años.

Materiales:

- Pintura acrílica.
- Esprays.
- Rodillos.
- Guantes, mascarillas

ORGANIZACIÓN

Tanto la visita guiada como el taller durarán aproximadamente unas dos horas. Si hubiera más de un grupo uno comenzaría por la visita al museo y el otro por el taller.

Tarifa (material y visita incluidos)

220€ - Grupo de 20

11€ - Alumno adicional (máx.25)



Iniciación al grafiti. Definiciones y jerga.

Las obras están compuestas por diferentes elementos que se van sumando durante su desarrollo hasta conferirle su acabado final. Cada uno de estos elementos tienen su propio nombre dentro del grafiti, blanqueo, relleno, trazo, power line...en este taller se hará un breve repaso sobre los nombres y sobre cuándo emplearlos sobre la obra, aparte de las definiciones típicas del dibujo tradicional, claroscuro, degradados, brillos, composición, colores complementarios...

¿En qué consiste el taller y cómo se va a desarrollar?

Este taller va destinado a transmitir las nociones básicas de la técnica de grafiti. En el se mostrará los pasos a seguir para desarrollar un obra en dicha técnica, así como la jerga utilizada para denominar los diferentes elementos de una “pieza/obra” y a los materiales. En el se mostrarán los diferentes pasos antes de pintar, planificación, medidas de protección, preparación del soporte, y desarrollo del mural, así como “trucos” de la técnica, su correcta aplicación, mantenimiento y optimización de los recursos/materiales.

Lo primordial a la hora de pintar con esta técnica es la correcta utilización de las medidas de seguridad. Para ello se darán las medidas básicas de protección, (guantes, mascarillas...) y se explicará su uso y aplicación.

Algunas intervenciones del MIAU







