



בית ספר למחזאים

תיאטרון בית ליסין בשיתוף עם סדנאות הבמה

ניהול אמנותי: אבישי מילשטיין



20 מפגשים / כל מפגש באורך 3 שעות

זו השנה השביעית לפעילותו של בית- הספר למחזאות, הפועל בשני מסלולים:

שנה א - מסלול מתחילים: מיועד לכותבים אשר מעוניינים לכתוב לתיאטרון במסגרת קבוצה זו יילמדו יסודות הכתיבה הדרמטית החל מגרעין הפעולה הדרמטית ועד ליצירת סינופסיס של מחזה קצר
תנאי קבלה: קטע ספרותי (פרוזה או דרמה) וראיון קבלה

מנהל אמנותי ומנחה ראשי: אבישי מילשטיין
מחזאי, במאי, מתרגם ודרמטורג זוכה פרסים ומוערך בארץ ובעולם.
יוזם ומנהל אמנותי של פסטיבל "פותרים במה" למחזאות מקורית. דרמטורג בתיאטרון בית ליסין.
מייסד ומנהל אמנותי של תיאטרון "נוצר" ביפו. מייסד המחלקה לכתיבה דרמטית באוניברסיטת הילדסהיים, גרמניה. יזם ומנהל אמנותי שותף של פרויקט "קשרי משפחה", בין תיאטרון בית ליסין לתיאטרון העירוני של היידלברג גרמניה. ביים בארץ בין השאר בבית ליסין, בקאמרי ובהבימה, מביים דרך קבע בגרמניה. תרגם ועבד למעלה משלושים מחזות מאנגלית, גרמנית, צרפתית וספרדית.

****** בשני מסלולי הלימוד ייהנו התלמידים מכתות אמן של מחזאים ויוצרים מרכזיים, מהליכה משותפת להצגות ומפגשים עם יוצריהן.

שנה ב' - מסלול מתקדמים: למחזאים המבקשים להשלים מחזה ראשון או שני פרי עטם, בעלי ניסיון כתיבה מוכח (העלו מחזה במסגרת כלשהי) או בוגרי מסלול תיאטרון-משחק, בימוי, כתיבה אשר מבקשים להתנסות בכתיבה דרמטית הסדנה תתמקד במחזות שייכתבו במהלכה תנאי קבלה: מחזה פרי עטם וראיון קבלה

בתום מסלול מתקדמים תתקיים קריאה מבוימת בהשתתפות שחקנים.